

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВОЛИНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ

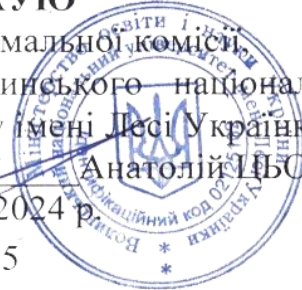
ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова приймальної комісії
ректор Волинського національного
університету імені Лесі Українки

Анатолій ЦЬОСЬ

«09» квітня 2024 р.

Протокол № 5



ПРОГРАМА

ФАХОВОГО ІСПИТУ ЗАМІСТЬ ЄФВВ

**ДЛЯ УЧАСТІ У КОНКУРСНОМУ ВІДБОРІ ДЛЯ ЗДОБУТТЯ ДРУГОГО
(МАГІСТЕРСЬКОГО) РІВНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

на основі раніше здобутих рівнів вищої освіти бакалавра (НРК 6),
магістра, освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста (НРК 7),

**яким надано таке право відповідно до спеціальних умов Правил прийому
до ВНУ імені Лесі Українки в 2024 році**

**ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 014.021 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (АНГЛІЙСЬКА МОВА ТА
ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА)**

**освітньо-професійна програма – СЕРЕДНЯ ОСВІТА.
АНГЛІЙСЬКА МОВА ТА ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА**

1. Пояснювальна записка

Відповідно до п.п. 8.3 розділу VIII Спеціальних умов участі у вступній кампанії Правил прийому до Волинського національного університету імені Лесі Українки в 2024 році спеціальними умовами участі у конкурсному відборі на навчання для здобуття ступеня магістра на основі НРК6 або НРК7 є участь у конкурсному відборі на навчання за результатами співбесіди з іноземної мови замість ЄВІ та/або фахового іспиту замість Єдиного фахового вступного випробування (ЄФВВ).

Програма фахового іспиту замість ЄФВВ розрахована на здобувачів освіти, які вступають на навчання для здобуття другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Англійська мова та зарубіжна література) факультету іноземної філології, отримавши диплом бакалавра, магістра або освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста.

Магістр спеціальності 014 Середня освіта (Англійська мова та зарубіжна література) після закінчення навчання в університеті має ґрунтовні знання Професійного портфеля вчителя-початківця, тобто Мовного портфеля, Методичного портфеля, Професійного портфеля згідно з Загальноєвропейськими рекомендаціями з вивчення іноземної (англійської) мови.

Фаховий іспит передбачає перевірку здатності вступника до опанування освітньої програми другого (магістерського) рівня вищої освіти на основі здобутих раніше **компетентностей**, які забезпечують:

Інтегральна компетентність (ІК)

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері навчання англійської мови та літератури і німецької/французької мови, що передбачає застосування певних теорій та методів філологічної та педагогічної наук, і проводити наукові і науковопедагогічні дослідження в галузях філології і методики викладання філологічних дисциплін.

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК 1. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, послуговуючись ефективними прийомами і засобами вербальної, невербальної, електронної комунікації.

ЗК 2. Здатність до вираження національної культурної ідентичності, виявлення поваги до багатоманітності та мультикультурності у суспільстві.

ЗК 3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 4. Здатність здійснювати професійну діяльність, приймати ефективні рішення у професійній діяльності усвідомлювати особливості предметної галузі.

ЗК 5. Здатність оволодівати сучасними знаннями й застосовувати їх у практичних ситуаціях, шукати, опрацьовувати та аналізувати інформацію з різних джерел.

ЗК 6. Здатність спілкуватися іноземними мовами.

ЗК 7. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

ЗК 8. Здатність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти, формулювати та вирішувати проблеми.

ЗК 9. Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня із дотриманням професійної етики.

ЗК 10. Здатність використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні

технології.

ЗК 11. Здатність проведення наукової діяльності на належному рівні.

Фахові компетентності (ФК)

ФК 1. Володіння базовими загальними знаннями, а саме: фонетики, лексики, граматики англійської та німецької/французької мов, методики викладання іноземних мов.

ФК 2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

ФК 3. Здатність ефективно використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК 4. Здатність здійснювати лінгвістичний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

ФК 5. Здатність послуговуватися в професійній діяльності знаннями про історію мови та лінгвокультурні особливості країн, мова яких вивчається.

ФК 6. Здатність забезпечувати якість професійної діяльності. Володіти готовністю здійснювати перевірку реального педагогічного процесу відповідно до схвалених планів, норм і вимог, інструкцій та рішень; різноплановими методами і способами перевірки знань з англійської мови і літератури та німецької/французької мов; уміннями організувати різні види перевірки знань, умінь і навичок суб'єктів навчально-виховного процесу.

ФК 7. Здатність ефективно використовувати сучасні методики й технології навчання задля моделювання процесу навчання, створювати (за потреби) нові навчально-методичні матеріали, зокрема електронні освітні ресурси, використовувати цифрові технології в освітньому процесі.

ФК 8. Здатність створювати умови, що забезпечують функціонування інклюзивного освітнього середовища.

ФК 9. Здатність розвивати в здобувачів освіти критичне мислення та формувати ціннісні ставлення, використовувати стратегії роботи, що мотивують та сприяють розвитку самоідентичності особистості.

ФК 10. Здатність здійснювати педагогічний моніторинг, забезпечувати наступність та послідовність освітнього процесу.

ФК 11. Здатність організувати безпечний навчально-виховний процес, пропагувати здоровий спосіб життя.

ФК 12. Здатність виконувати наукові фахові дослідження з англійської, німецької/французької мов та методики їх викладання.

2. ТЕМАТИЧНИЙ ВИКЛАД ЗМІСТУ

Вступне випробування проходить у формі комп'ютерного тестування.

Тестові завдання включають питання з основної іноземної мови (англійської) та теоретичних дисциплін, зокрема вступу до мовознавства, загального мовознавства, історії літератури країн основної іноземної мови, лексикології, теоретичної граматики, стилістики, країнознавства країни основної іноземної мови та методики викладання основної іноземної мови в закладах освіти.

Основна іноземна мова (англійська)

Граматичні теми

Артикль. Вживання неозначеного (a, an) і означеного (the) артиклів. Вживання означеного артикля перед іменником, який має при собі означення, виражене прикметником у найвищому ступені або порядковим числівником. Вживання означеного артикля перед іменниками, що означають поняття, єдині в своєму роді (the sky, the sun), перед назвами річок, морів, океанів, гір. Відсутність артикля: перед іменами і прізвищами людей та назвами міст, перед словами, що означають речовину (milk, tea), перед словами у множині, якщо в однині стоїть неозначений артикль. Вживання означеного артикля з назвами країн, місцевостей, перед прізвищами, при утворенні іменників від прикметників.

Іменник. Рід, число іменників. Утворення множини. Іменники, які вживаються тільки в однині або тільки в множині. Правила правопису множини іменників. Форма присвійного відмінка. Присвійний відмінок іменників, що означають живі істоти (в однині та множині).

Прикметник. Місце прикметника між артиклем та іменником. Утворення ступенів порівняння прикметників (загальні правила і окремі випадки). Ступені порівняння багатоскладових прикметників.

Числівник. Кількісні і порядкові числівники, їх утворення. Визначення часу за годинником.

Займенник. Особові, присвійні, неозначені, питальні, відносні та вказівні займенники. Вживання зворотних, неозначених і присвійних займенників в абсолютній формі.

Дієслово. Особова та неособова форми дієслова. Правильні та неправильні дієслова. Дієслова 'to be' та 'to have'. Сміслові, допоміжні та модальні дієслова.

Спосіб дієслова (дійсний, умовний, наказовий). Дійсний спосіб. (The Indicative Mood). Наказовий спосіб. (The Imperative Mood). Стверджувальна та заперечна форми наказового способу. Умовний спосіб. (The Conditional Mood).

Модальні дієслова can, could, may, might, must, ought, need, have to, should, ought to, to be to. Дієслова правильні і неправильні.

Система дієслівних часів: Present Indefinite, Past Indefinite, Future Indefinite; Present Continuous, Past Continuous, Future Continuous; Present Perfect, Past Perfect, Future Perfect; Present Perfect Continuous, Past Perfect Continuous, Future Perfect Continuous. Правила узгодження часів (Sequence of Tenses).

Стан дієслова. Утворення дієслівних форм в активному та пасивному станах (Active Voice and Passive Voice).

Безособові форми дієслова: інфінітив (The Infinitive), герундій (The Gerund), дієприкметник (The Participle). Конструкції з безособовими формами дієслова: складний підмет (The Complex Subject), складний додаток (The Complex Object).

Фразові дієслова.

Прислівник. Найбільш уживані прислівники. Вищий та найвищий ступені. Ступені порівняння прислівників.

Прийменник. Вживання прийменників. Найбільш уживані прийменники.

Сполучник. Найбільш уживані сурядні й підрядні сполучники.

Розмовні теми

Physical appearance, individual personality, and behaviour: personality

traits, body image and self-perception, positive and negative habits, body language and nonverbal communication.

Everyday activities, chores, hobbies, and pastimes: daily routine, leisure activities and free time, household chores, personal hobbies and interests, maintaining a healthy work-life balance.

Moods and feelings: happiness, ways to cope with negative emotions, such as stress, anxiety, and depression, empathy, anger management, the impact of emotions and feelings on relationships.

Food and cooking: different cuisines, cooking techniques, and restaurant recommendations.

Travel and tourism: modes of transport, travel experiences, destinations, and culture.

Health and care: healthy lifestyles, exercise, and nutrition; healthcare system.

Sports and games: popular sports and teams, games and events.

Fashion, style, and consumerism: clothes, design, trends, global consumerism.

Relationships: family, friends, and romantic relationships.

Education: traditional classroom learning, online learning, curriculum, study skills, inclusive education, education and career development.

Occupation and employment/jobs: soft skills and hard skills, job hunting, preparing for a job interview, unemployment, job benefits and prospects.

Technology, science, and innovation: major inventions, the latest technological advancements, gadgets, engineering.

Environment and sustainability: climate change, pollution, renewable energy, recycling, biodiversity, sustainable transportation.

Arts and entertainment: music, movies, TV shows, books, and art.

Journalism and media: social media, traditional news media in society, and issues such as bias, censorship, and journalistic ethics; freedom of the press, media literacy, advertising.

Politics and government: current political issues, political campaigns and elections, political protests and social movements, government policies and international relations.

Law and society: crime and punishment, criminal justice system, law enforcement, immigration law, civil rights.

Business: entrepreneurship, finance, and economics.

Рекомендована література

1. Azar B. Sh. Understanding and Using English Grammar. NY, 1999. 437 p.
2. Cotton D., Falvey D., Kent S. New Language Leader Upper-intermediate. Coursebook, 2nd Edition. Pearson Education Ltd, 2015. 176 p.
3. Cotton D., Falvey D., Kent S., Lebeau I., G. Rees. New Language Leader Advanced. Coursebook, 2nd Edition. Pearson Education Ltd, 2015. 184 p.
4. Dooley J., Evans V. Grammarway 4. L. : Express Publishing, 2006. 224 p.
5. Foley M., Hall D. MyGrammarLab Advanced C1/C2. Pearson Education Ltd, 2012. 412 p.
6. Gairns R., Redman S. Oxford Word Skills. Upper-Intermediate–Advanced Vocabulary, 2nd Edition. Oxford University Press, 2020. 256 p.
7. Hewings M. Advanced Grammar in Use with Answers: A Self-Study

Reference and Practice Book for Advanced Learners of English, 3rd Edition. Cambridge University Press, 2013. 304 p.

8. McCarthy M., O'Dell F. English Vocabulary in Use: Advanced, 3rd Edition. Cambridge University Press, 2017. 302 p.

9. McCarthy M., O'Dell F. English Collocations in Use: Advanced, 2nd Edition. Cambridge University Press, 2017. 188 p.

10. McCarthy M., O'Dell F. English Phrasal Verbs in Use: Advanced, 2nd Edition. Cambridge University Press, 2017. 192 p.

11. McCarthy M., O'Dell F. English Idioms in Use: Advanced, 2nd Edition. Cambridge University Press, 2017. 182 p.

12. McCarthy M., O'Dell F. English Collocations in Use, 2008. 158 p.

13. Murphy R. English Grammar in Use. Cambridge University Press, 2004, 379 p.

14. Vince M. Language Practice for Advanced, 4th Edition. Macmillan Education, 2014. 344 p.

15. Vince M., Emmerson P. English Grammar and Vocabulary. First Certificate. Language Practice. Macmillan Publishers, 2003. 342 p.

16. Vince M., Clarke S. Macmillan English Grammar in Context. Advanced. Macmillan, 2008. 240 p.

17. Yule G. Oxford Practice Grammar Advanced. Oxford University Press, 2012. 280 p.

Вступ до мовознавства

Загальні відомості про мовознавство і мову як засіб спілкування. Розділи і аспекти мовознавства. Рівні мови та їх відображення в розділах мовознавства. Сутність мови: її суспільні функції і внутрішній устрій. Мова і мовлення.

Мова як система знаків. Типологія знаків. Мовна система. Парадигматичні та синтагматичні відносини між одиницями системи.

Класифікація мов світу. Генеалогічна класифікація мов та її методи. Морфологічна класифікація мов.

Письмо. Графема та її варіанти. Фонографія та ідеографія. Алфавіт, графіка і орфографія. Основні принципи орфографії. Транскрипція і транслітерація.

Фонетико-фонологічний рівень мови. Фонетичне членування мовленнєвого потоку. Комбінаторні та позиційні зміни звуків в потоці мовлення (асиміляція, дисиміляція, редукція) та їх наслідки. Основні поняття акустики: тони и шуми, висота, сила і тембр звука, тривалість.

Лексичний рівень мови. Аспекти лексичного значення. Зміна значення слова. Типи синонімів. Типи омонімів. Полісемія слів та її відмінності від омонімії. Архаїзми та історизми, неологізми, запозичення.

Граматичний рівень мови. Граматичне значення слова. Граматична форма і граматичні категорії. Морфологія. Поняття морфеми, морфа. Класифікація морфем. Словозміна і словотворення. Частини мови. Синтаксис. Синтаксичні одиниці та їх функції. Актуальне членування речення.

Рекомендована література

1. Білецький А. О. Про мову і мовознавство. К. : АртЕк, 1996. 224 с.

2. Дорошенко С. І. Загальне мовознавство : навч. посібник. К. : Центр навчальної літератури, 2006. 288 с.
3. Кочерган М. П. Загальне мовознавство : підручник. 3-є вид. К. : Видавничий центр "Академія", 2010. 464 с.
4. Левицький А. Е., Сингаївська А. В., Славова Л.Л. Вступ до мовознавства: навчальний посібник. К.: Центр навчальної літератури, 2006. 104 с.
5. Селіванова О. О. Актуальні напрями сучасної лінгвістики: аналітичний огляд : навч. посібник. К. : Фітосоціоцентр, 1999. 148 с.

Історія літератури країн основної іноземної мови

Англійська література доби Середньовіччя. Англійська література доби Раннього Середньовіччя (V-XI ст.). Англійська література доби Пізнього Середньовіччя (XII-XV ст.). Життя і творчість Джефрі Чосера. Лицарський роман. Томас Мелорі «Смерть Артура». Англійські та шотландські балади. Розвиток драматургії в XV ст. Трагедії Крістофера Марло.

Англійська література доби Відродження. Відродження в Англії. «Утопія» Томаса Мора. Вільям Шекспір. Всесвітнє значення, біографія, періодизація творчості, сонети. Вільям Шекспір. Історичні хроніки, трагедії, комедії.

Літературний процес в Англії XVII-XVIII ст. Англійська література доби Революції. Творчість Джона Мільтона. Рання Просвітницька проза. Творчість Даніеля Дефо і Джонатана Свіфта. Англійський роман зрілого Просвітництва. Творчість Семюеля Річардсона, Генрі Філдінга, Тобайеса Смоллетта. Література пізнього Просвітництва. Англійський сентименталізм. Творчість Лоренса Стерна.

Романтизм в англійській літературі XIX ст. Преромантизм. Творчість Роберта Бернса та Вільяма Блейка. Готичний роман. Основні літературні течії англійського романтизму. Поети «Озерної школи»: Вільям Вордсворт, Семюел Тейлор Колрідж, Роберт Сауті. Життя та творчість революційних романтиків Джорджа Гордона Байрона та Персі Біші Шеллі. Поезія Джона Кітса. Романтична проза. Творчість Вальтера Скотта і Джейн Остін.

Англійська література Вікторіанської доби. Вікторіанський роман. Життя та творчість Чарльза Діккенса і Вільяма Мейкпіса Теккерея. «Жіноче питання» в англійській літературі. Творчість сестер Бронте, Елізабет Гаскел, Джорджа Еліота. Вікторіанська поезія. Вікторіанська дитяча та пригодницька література. Відображення естетичних поглядів у житті та творчості Оскара Вайльда.

Англійська література Едвардіанської епохи. Англійська драма на зламі століть. Творчість і суспільно-політична діяльність Б. Шоу. Соціальні мотиви у творчості Дж. Голсуорсі. Сага про Форсайтів. Творчість С. Моєма. Розвиток утопічних жанрів у літературі XX ст.: утопія, антиутопія, дистопія в англійській літературі кінця XIX – XX ст.

Модернізм в англійській літературі XX ст. Філософські основи модернізму. Творчість Дж. Джойса. Англійський модерністичний роман: жанрові різновиди. Творчість В. Вулф. Творчість Г. Лоуренса. Творчість Т. Еліота.

Постмодернізм в англійській літературі XX ст. Постмодернізм у літературі останніх десятиліть XX ст. Основні риси постмодерністичної

літератури, жанрова система. Творчість В. Голдінга. Вплив філософії й літератури екзистенціалізму. Творчість А. Мердок. Творчість Дж. Фаулза.

Рекомендована література

1. Англomовні письменники / пер. з нім. Романа Матвієва. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2010. 464 с.
2. Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури середніх віків та доби відродження: навч. посіб. К. : Центр навчальної літератури, 2007. 248 с.
3. Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури ХІХ – початку ХХ століття: навч. посіб. К. : Центр учбової літератури, 2007. 400 с.
4. Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури ХVІІ-ХVІІІ ст.: навч. посіб. К. : Центр навчальної літератури, 2009. 296 с.
5. Давиденко Г.Є., Стрельчук Г. М., Гричаник Н. І. Історія зарубіжної літератури ХХ ст. : навч. посіб. К. : Центр учбової літератури, 2007. 504 с.
6. Давиденко Г. Й., Чайка О. М., Гричаник Н. І., Кушнерьова М. О. Історія новітньої зарубіжної літератури: навч. посіб. К. : Центр учбової літератури, 2008. 274 с.
7. Денісова Т. Н. Історія американської літератури. К. : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2012. 487 с.
8. Зарубіжні письменники: енциклопедичний довідник у двох томах / ред. Н. Михальської, Б. Щавурського. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2005. Том 1. 824 с.; Том 2. 864 с.
9. Hugh P. V. An Outline of American Literature. London and NY. : Longman, 1993. 255 p.

Лексикологія

Етимологічні особливості словникового складу англійської мови. Власномовна лексика, її семантичні характеристики, сполучуваність, дериваційний потенціал. Запозичення в англійській мові: причини та способи запозичень. Критерії запозичень. Асиміляція запозичень. Класифікація запозичень: кельтські запозичення, запозичення з романських мов, запозичення з германських мов.

Морфемна структура англійського слова, словотвір. Принципи морфемного аналізу. Морфемні типи слів. Види та способи творення нових слів. Афіксація. Складні слова. Конверсія. Другорядні типи словотвору.

Семасіологія. Семантична структура англійських слів. Проблеми значення слова. Мотивація. Полісемія. Семантична транспозиція слів: метафора, метонімія. Результати семантичних змін: розширення значення, звуження значення, деградація значення, амеліорація значення.

Лексико-семантична класифікація словникового складу англійської мови. Слово та його асоціативне поле. Теорія семантичного поля. Синоніми. Антоніми. Парадигматичні відношення включення: гіпоніми, гіпероніми, еквоніми. Омоніми. Класифікація омонімів. Джерела омонімії. Пароніми.

Стилістичні особливості англійської лексики. Стандартна англійська лексика. Спеціальна літературна лексика. Спеціальна розмовна лексика.

Англійська фразеологія. Вільні словосполучення і фразеологізми. Класифікація фразеологізмів. Способи утворення фразеологізмів. Прислів'я,

приказки, кліше.

Діалекти та варіанти англійської мови. Англійська мова у Великій Британії. Британські діалекти. Варіанти англійської мови поза межами Британських островів (Англійська мова у США. Місцеві діалекти в США. Англійська мова в Канаді. Англійська мова в Австралії. Англійська мова в Новій Зеландії. Англійська мова у Південній Африці. Англійська мова в Індії).

Основи англійської лексикографії. Цілі та функції лексикографії. Основні типи сучасних словників. Основні проблеми укладання словників.

Рекомендована література

1. Гороть Є. І. Навчально-методичні матеріали з курсу «Лексикологія сучасної англійської мови». Луцьк : Вежа-Друк, 2015. 164 с.
2. Гороть Є. І., Малімон Л. К. Fundamentals of Modern English Lexicology. Луцьк : Вежа-Друк, 2017. 268 с.
3. Єфремова Н. В., Павлюк А. Б., Шелудченко С. Б., Бойчук В. М. English Lexicology : Teaching Aid for Part-time Students. Луцьк : Вежа-Друк, 2019. 60 с.
4. Квеселевич Д. І., Сасіна В. П. Практикум з лексикології сучасної англійської мови. Вінниця, 2001. 117 с.
5. Мостовий М. І. Лексикологія англійської мови. Х.: Основа, 1993. 256 с.
6. Ніколенко А. Г. Лексикологія англійської мови - теорія і практика. Вінниця : Нова книга, 2007. 528 с.
7. Bauer L. An Introduction to English Lexicology. Edinburgh University Press, 2021. 192 p.
8. Pienko O. L., Kamienieva I. A., Moshtagh Ye. S., Beketov O. M. English Lexicology : tutorial. Kharkiv :Publishing House I. Ivanchenka, 2020. 218 p.
9. Jackson Howard, Etienne Ze Amvela. Words, Meaning and Vocabulary : An Introduction to Modern English Lexicology. A&C Black, 2000. 224 p.
10. Jackson Howard. Lexicography : An Introduction. L., N. Y. : Routledge, 2002. 141 p.
11. Lipka Leonhard. An Outline of English Lexicology. Max Niemeyer Verlag, 1990. 223 p.
12. Potiatynyk Uliana. All About words : An introduction to Modern English Lexicology 1 : навч.-метод. посібник. Львів : ПАІС, 2014. 362 с.

Стилістика

Тема 1. Предмет і завдання стилістики. Стилістика в системі наук. Основні поняття і терміни стилістики. Норма і відхилення від норми. Стиль. Регістр. Контекст. Теорія значення.

Тема 2. Стилістична диференціація словникового складу сучасної англійської мови. Стилістична лексикологія. Літературна лексика. Поетизми. Архаїзми. Історизми. Терміни. Сленг. Жаргон. Вульгаризми. Діалектизми.

Тема 3. Фігури заміщення (фігури кількості та якості). Метафора. Персоніфікація. Антономазія. Іронія. Метонімія. Синекдоха. Евфемізм. Парафраз.

Тема 4. Фігури суміщення. Фігури контрасту (оксюморон, парадокс) Фігури нерівності (градація, зворотна градація). Фігури багатозначності (гра слів, зевгма, каламбур). Фігури схожості (образне порівняння, епітет).

Тема 5. Стилiстичнi засоби заснованi на редукцiї ядерної моделi речення. Стилiстичнi засоби заснованi на розширеннi ядерної моделi речення. Стилiстичнi засоби, заснованi на порушеннi сталого порядку слiв.

Тема 6. Стилiстична морфологiя та стилiстична фонетика. Графiчнi експресивнi засоби.

Тема 7. Функцiональнi стилi. Науковий стиль. Газетний стиль. Публiцистичний стиль. Юридичний стиль. Стилi художньої прози.

Тема 8. Типи оповiдi. Авторська оповiдь. Довiрений наратив. Дiалог. Невласне пряме мовлення.

Тема 9. Аналiз художнього тексту.

Рекомендована лiтература

1. Альбота С., Карп М., English Stylistics. Львiв : Львiвська полiтехнiка, 2021. 317 с.

2. Дубенко О. Ю. Порiвняльна стилiстика англiйської i української мов. Вiнниця: Нова Книга, 2011. 328 с.

3. Єфiмов Л. П. Стилiстика англiйської мови. Вiнниця: Нова книга, 2004. 240 с.

4. Красовицька Л. Є. A Manual of English Stylistics: навч. посiб. зi стилiстики англ. мови для студ. укр. мовно-лiт. ф-ту iменi Г. Ф. Квiтки-Основ'яненка / Л. Є. Красовицька, В. А. Борисов; Харк. нац. пед. ун-т iменi Г. С. Сковороди. Харкiв: ХНПУ, 2017. 117 с.

5. Мороховский А. Н., Воробьева О.П., Лихошерст Н.И., Тимошенко З.В. Стилiстика англiйського язика. Киeв: Висшaя школа, 1984. 247 с.

6. Ставицька Л. Короткий словник жаргонної лексики української мови. К. : Критика, 2003. 336 с.

7. Ущина В. А., Козак С. В. Практикум зi стилiстики англiйської мови для студентiв IV курсу факультету iноземної фiлологiї Схiдноєвропейського національного унiверситету iменi Лесi Українки, спецiальнiсть : Мова i лiтература (англiйська). Переклад. Навчальний посiбник. Луцьк : електронний репозитарiй Схiдноєвропейського національного унiверситету iменi Лесi Українки, 2019. 43 с. URL: <http://esnuir.eenu.edu.ua/mydspace>.

Теоретична граматика

Загальнi положення. Предмет вивчення. Методи граматичного аналізу. Граматична категорiя. Морфологiя. Синтаксис.

Система частин мови. Проблематика частин мови. Iєрархiя частин мови. Принцип видiлення частин мови. Типи i класи слiв. Основнi частини мови. Службовi частини мови. Форма та змiст частин мови. Ядро та периферiя. Первиннi та вториннi функцiї частин мови. Транспозицiя.

Именник. Семантико-граматичнi групи iменникiв. Синтаксична група iменникiв. Синтаксичнi функцiї iменника. Граматичнi категорiї iменника. Субстантивацiя та дисубстантивацiя.

Прикметник. Загальнi положення. Семантика прикметникiв. Граматичнi категорiї прикметникiв. Синтаксичнi функцiї прикметникiв. Синтаксична група прикметника.

Числiвник. Проблема числiвника як частини мови. Морфологiчнi

особливості. Семантика числівників. Синтаксичні особливості числівників. Перехід інших слів у розряд числівників. Перехід числівників в інші частини мови.

Займенник. Загальні положення. Семантика займенників. Синтаксичні властивості займенників. Граматичні категорії та форми займенників. Функції займенників.

Дієслово. Семантико-граматичні групи дієслів. Граматичні категорії дієслова. Проблема категорії виду. Безособові форми дієслова. Транспозиція дієслів.

Прислівник. Загальні положення. Семантика прислівників. Функція прислівника в реченні. Семантико-граматичні групи прислівників. Синтаксична група прислівників.

Службові частини мови. Прийменник. Сполучник. Частка. Вигук.

Синтаксис. Визначення синтаксису. Синтаксичні одиниці. Синтаксичні зв'язки. Словосполучення. Просте речення. Члени речень. Типи простих речень. Складне речення. Складнопідрядне речення. Складносурядне речення. Безсполучникове речення. Прагматичні аспекти речення.

Рекомендована література

1. Морозова О.І. Теоретична граматики сучасної англійської мови. Х. : ХНУ імені В.Н. Каразіна, 2010. 60 с.
2. Мороховська Е.Я. Основи граматики англійської мови: Теорія і практика. К. : Вища школа, 2013. 383 с.
3. Ніконова В. Г. Курс теоретичної граматики сучасної англійської мови : навчальний посібник. Вінниця : Нова Книга, 2018. 360 с.
4. Харитонов, І. К. Теоретична граматики сучасної англійської мови : навч. посіб. Для студ. ф-тів інозем. мов денної та заочної форм навч. (англ. та укр. мовами). Вінниця : Нова кн., 2008. 352 с.
5. Alexeyeva I. Theoretical English Grammar Course. Vinnytsya: Nova Knyha, 2017. 327 p.

Методика викладання іноземної мови в закладах освіти

Тема 1. Система освіти в Україні 1. Поняття про зміст освіти. 2. еформування змісту іншомовної освіти в Україні. 3. Система навчання іноземної мови. 4. Система вправ для навчання іноземної мови. 5. Комунікативний підхід до навчання ІМ. 6. Методи дослідження в методиці викладання іноземної мови.

Тема 2 Теоретичні засади навчання іноземної мови: методи, прийоми та засоби навчання. 1. Методи навчання іноземної мови. 2. Методи навчання іноземної мови. 3. Прийоми навчання іноземної мови. 4. Засоби навчання, їх класифікація. 5. Проблема підручника і навчально-методичного комплексу з іноземної мови.

Тема 3 Формування іншомовної граматичної та лексичної компетентності 1. Методична типологія граматичного матеріалу. 2. Етапи роботи над граматичним матеріалом. 3. Основні типи та види граматичних вправ. 4. Характеристика іншомовної лексики та її методична типологія. 5. Принципи добору лексичного матеріалу для навчання усного мовлення та читання.

6. Основні етапи роботи над лексичним матеріалом.

Тема 4 Розвиток умінь аудіювання на уроках англійської мови

1. Психологічні особливості аудіювання як виду мовленнєвої діяльності. 2. Труднощі сприймання іншомовного мовлення на слух. 3. Вправи для розвитку вмінь аудіювання. 4. Етапи роботи над текстом для аудіювання.

Тема 5 Розвиток іншомовної компетентності у говорінні: діалогічне та

монологічне мовлення 1. Психологічні особливості говоріння як виду мовленнєвої діяльності. 2. Підготовлене чи невідготовлене мовлення під час навчання говоріння. 3. Характеристика діалогічного мовлення. 4. Система вправ для навчання діалогічного мовлення. 5. Лінгвістичні особливості монологічного мовлення. 6. Етапи навчання монологічного мовлення.

Тема 6 Урок як основна форма навчального процесу з іноземної мови 1.

Типологія уроків ІМ. 2. Структура уроку та його головні компоненти. 3. Аналіз уроку іноземної мови. 4. Умови забезпечення ефективності уроку у школі.

Рекомендована література

1. Вишневецький О.І. Методика навчання іноземних мов: навч. посібн. Знання, 2011. 206 с.

2. Державні стандарти загальної середньої освіти: Міністерство освіти і науки України. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19/paran186#n186>

3. Закон України «Про освіту» – [Електронний ресурс]. Режим доступу: www.mon.gov.ua 4. Закон України "Про повну загальну середню освіту". Режим доступу: https://urist.com.ua/download_act/pro_povnu_zagalnu_serednyu_osvitu .

5. Міністерство освіти і науки України. Режим доступу: www.mon.gov.ua

6. Панова Л. С. Методика навчання іноземних мов у загальноосвітніх навчальних закладах [Текст]: підручн. К.: Академія, 2010. 328 с.

7. Перелік навчальної літератури, рекомендованої МОН України для використання у спеціальних закладах загальної середньої освіти для дітей з особливими освітніми потребами. Режим доступу: <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Z8bhjntbM7fSrR8kTLU2hzFZaD58voO7g5VwI1qZSgQ/edit#gid=1744497099> .

8. Редько В.Г. Засоби формування комунікативної компетентності у змісті шкільних підручників з іноземних мов. Теорія і практика: моногр. Київ: Генеза, 2012. 224 с

9. Савенко Т. В. Listening and Speaking : навч. посібн. Кіровоград: ПП «Центр оперативної поліграфії «Авангард», 2013. 100 с.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Конкурсний бал вступника оцінюється за шкалою від 100 до 200 балів. Вступне випробування проводиться у письмовій формі за допомогою тестових технологій. У ході вступного випробування вступник розв'язує 20 завдань.

1 рівень (високий): 200-180 балів виставляється вступникам, які в повному обсязі виконали завдання (тестові завдання), продемонстрували обізнаність з усіма поняттями, фактами, термінами; адекватно оперують ними при розв'язанні завдань; виявили творчу самостійність, здатність аналізувати факти, які стосуються наукових проблем. Усі завдання (тестові завдання)

розв'язані (виконані) правильно, без помилок.

2 рівень (середній): 179-160 балів виставляється за умови достатньо повного виконання завдань (тестових завдань). Розв'язання завдань має бути правильним, логічно обґрунтованим, демонструвати творчо-пізнавальні уміння та знання теоретичного матеріалу. Разом з тим, у роботі може бути допущено декілька несуттєвих помилок.

3 рівень (достатній): 159-140 балів виставляється за знання, які продемонстровані в неповному обсязі. Вони, зазвичай, носять фрагментарний характер. Теоретичні та фактичні знання відтворюються репродуктивно, без глибокого осмислення, аналізу, порівняння, узагальнення. Відчувається, що вступник недостатньо обізнаний з матеріалом джерел із навчальної дисципліни та не може критично оцінити наукові факти, явища, ідеї.

4 рівень (низький): 139-100 балів виставляється за неправильну або поверхневу відповідь, яка свідчить про неусвідомленість і нерозуміння поставленого завдання. Літературу з навчальної дисципліни вступник не знає, її понятійно-категоріальним апаратом не володіє. Відповідь засвідчує вкрай низький рівень володіння програмним матеріалом.

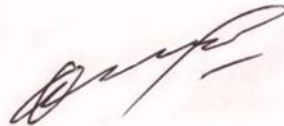
Голова фахової атестаційної комісії



Лариса МАКАРУК

Відповідальний секретар

приймальної комісії



Олег ДИКИЙ