

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВОЛИНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ

«Затверджено»

Голова приймальної комісії
Волинського національного
університету імені Лесі Українки

Анатолій ДЬОСЬ
« 03 » квітня 2023 р.
Протокол № _____



ПРОГРАМА
ФАХОВОГО ІСПИТУ
ДЛЯ УЧАСТІ У КОНКУРСНОМУ ВІДБОРІ ДЛЯ ЗДОБУТТЯ ДРУГОГО
(МАГІСТЕРСЬКОГО) РІВНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ

на основі раніше здобутих рівнів вищої освіти бакалавра (РНК 6),
магістра, освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста (РНК 7)

ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (АНГЛІЙСЬКА МОВА І
ЛІТЕРАТУРА)

освітньо-професійна програма – СЕРЕДНЯ ОСВІТА.
АНГЛІЙСЬКА МОВА

1. Пояснювальна записка

Програма вступного випробування розрахована на студентів, які вступають на навчання для здобуття освітнього ступеня «магістр» спеціальності «Середня освіта (Англійська мова і література)» факультету іноземної філології Волинського національного університету імені Лесі Українки, отримавши диплом бакалавра вказаної спеціальності, магістра або освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста.

Магістр спеціальності 014 Середня освіта (Англійська мова і література) після закінчення навчання в університеті має ґрунтовні знання Професійного портфеля вчителя-початківця, тобто Мовного портфеля, Методичного портфеля, Професійного портфеля згідно Загальноєвропейських рекомендацій з вивчення іноземної (англійської) мови.

Фаховий іспит передбачає перевірку здатності вступника до опанування освітньої програми другого (магістерського) рівня вищої освіти на основі здобутих раніше **компетентностей**, які забезпечують:

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК2. Здатність використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та комунікаційні технології у професійній діяльності.

ЗК3. Здатність планувати та управляти освітньою діяльністю, забезпечувати та оцінювати якість виконуваних робіт.

ЗК4. Здатність виявляти та вирішувати проблеми у сфері професійної діяльності, бути критичним і самокритичним.

ЗК5. Здатність генерувати нові ідеї (креативність) та приймати обґрунтовані рішення.

ЗК6. Здатність розробляти та презентувати освітні проекти, управляти ними та мотивувати виконавців на досягнення спільної мети.

ЗК7. Здатність здійснювати науково-педагогічні дослідження, прогнозувати та презентувати їх результати.

Фахові компетентності (ФК)

ФК1. Здатність до поглиблення знань і розуміння предметної області та професійної діяльності.

ФК2. Здатність використовувати інновації у професійній діяльності.

ФК3. Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати потреби, перспективи та наявні ресурси для професійного розвитку впродовж життя.

ФК4. Здатність до моделювання змісту навчання, формування в учнів ключових компетентностей та здійснення інтегрованого навчання.

ФК5. Здатність використовувати ефективні шляхи мотивації учнів до саморозвитку, спрямовувати їх на прогрес і формувати у них обґрунтовану позитивну самооцінку.

ФК6. Здатність до конструктивної та безпечної взаємодії з учасниками освітнього процесу.

ФК7. Здатність забезпечувати функціонування безпечного та інклюзивного освітнього середовища.

ФК 8. Здатність формувати в учнів культуру академічної доброчесності та дотримуватися її принципів у власній професійній діяльності.

Компетентності предметних спеціальностей (ПК)

ПК1. Здатність проектувати безпечне освітнє середовище, освітні програми й індивідуальні освітні маршрути учнів з іноземної мови та зарубіжної літератури.

ПК3. Здатність володіти всіма складниками комунікативної компетентності на рівні C1 і використовувати їх у процесі професійної і міжособистісної комунікації у сферах усного і писемного мовлення.

ПК7. Здатність проектувати форми та методи контролю якості освіти, здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу, обирати та розробляти ефективні види контрольно-вимірjuвальних матеріалів.

2. ТЕМАТИЧНИЙ ВИКЛАД ЗМІСТУ

Вступне випробування проходить у формі комп'ютерного тестування.

Тестові завдання включають питання з основної іноземної мови (англійської) та теоретичних дисциплін, зокрема вступ до мовознавства, історія літератури країн основної мови, сучасна література країн основної мови, лексикологія, теорграматика, стилістика, теорія і практика письмового та усного перекладу, лінгвокраїнознавство країн основної мови.

Основна іноземна мова (англійська)

Граматичні теми

Артикль. Вживання неозначеного (a, an) і означеного (the) артиклів. Вживання означеного артикля перед іменником, який має при собі означення, виражене прикметником у найвищому ступені або порядковим числівником. Вживання означеного артикля перед іменниками, що означають поняття, єдині в своєму роді (the sky, the sun), перед назвами річок, морів, океанів, гір. Відсутність артикля: перед іменами і прізвищами людей та назвами міст, перед словами, що означають речовину (milk, tea), перед словами у множині, якщо в однині стоїть неозначений артикль. Вживання означеного артикля з назвами країн, місцевостей, перед прізвищами, при утворенні іменників від прикметників.

Іменник. Рід, число іменників. Утворення множини. Іменники, які вживаються тільки в однині або тільки в множині. Правила правопису множини іменників. Форма присвійного відмінка. Присвійний відмінок іменників, що означають живі істоти (в однині та множині).

Прикметник. Місце прикметника між артиклем та іменником. Утворення ступенів порівняння прикметників (загальні правила і окремі випадки). Ступені порівняння багатоскладових прикметників.

Числівник. Кількісні і порядкові числівники, їх утворення. Визначення часу за годинником.

Займенник. Особові, присвійні, неозначені, питальні, відносні та вказівні займенники. Вживання зворотних, неозначених і присвійних займенників в абсолютній формі.

Дієслово. Особова та неособова форми дієслова. Правильні та неправильні дієслова. Дієслова 'to be' та 'to have'. Сміслові, допоміжні та модальні дієслова.

Спосіб дієслова (дійсний, умовний, наказовий). Дійсний спосіб. (The Indicative Mood). Наказовий спосіб. (The Imperative Mood). Стверджувальна та заперечна форми наказового способу. Умовний спосіб. (The Conditional Mood).

Модальні дієслова can, could, may, might, must, ought, need, have to, should, ought to, to be to. Дієслова правильні і неправильні.

Система дієслівних часів: Present Indefinite, Past Indefinite, Future Indefinite; Present Continuous, Past Continuous, Future Continuous; Present Perfect, Past Perfect, Future Perfect; Present Perfect Continuous, Past Perfect Continuous, Future Perfect Continuous. Правила узгодження часів (Sequence of Tenses).

Стан дієслова. Утворення дієслівних форм в активному та пасивному станах (Active Voice and Passive Voice).

Безособові форми дієслова: інфінітив (The Infinitive), герундій (The Gerund), дієприкметник (The Participle). Конструкції з безособовими формами дієслова: складний підмет (The Complex Subject), складний додаток (The Complex Object).

Фразові дієслова.

Прислівник. Найбільш уживані прислівники. Вищий та найвищий ступені. Ступені порівняння прислівників.

Прийменник. Вживання прийменників. Найбільш уживані прийменники.

Сполучник. Найбільш уживані сурядні й підрядні сполучники.

Розмовні теми

Physical appearance, individual personality, and behaviour: personality traits, body image and self-perception, positive and negative habits, body language and nonverbal communication.

Everyday activities, chores, hobbies, and pastimes: daily routine, leisure activities and free time, household chores, personal hobbies and interests, maintaining a healthy work-life balance.

Moods and feelings: happiness, ways to cope with negative emotions, such as stress, anxiety, and depression, empathy, anger management, the impact of emotions and feelings on relationships.

Food and cooking: different cuisines, cooking techniques, and restaurant recommendations.

Travel and tourism: modes of transport, travel experiences, destinations, and culture.

Health and care: healthy lifestyles, exercise, and nutrition; healthcare system.

Sports and games: popular sports and teams, games and events.

Fashion, style, and consumerism: clothes, design, trends, global consumerism.

Relationships: family, friends, and romantic relationships.

Education: traditional classroom learning, online learning, curriculum, study skills, inclusive education, education and career development.

Occupation and employment/jobs: soft skills and hard skills, job hunting, preparing for a job interview, unemployment, job benefits and prospects.

Technology, science, and innovation: major inventions, the latest technological advancements, gadgets, engineering.

Environment and sustainability: climate change, pollution, renewable energy, recycling, biodiversity, sustainable transportation.

Arts and entertainment: music, movies, TV shows, books, and art.

Journalism and media: social media, traditional news media in society, and issues such as bias, censorship, and journalistic ethics; freedom of the press, media literacy, advertising.

Politics and government: current political issues, political campaigns and elections, political protests and social movements, government policies and international relations.

Law and society: crime and punishment, criminal justice system, law enforcement, immigration law, civil rights.

Business: entrepreneurship, finance, and economics.

Рекомендована література

1. Azar B. Sh. Understanding and Using English Grammar. NY, 1999. 437 p.
2. Cotton D., Falvey D., Kent S. New Language Leader Upper-intermediate. Coursebook, 2nd Edition. Pearson Education Ltd, 2015. 176 p.
3. Cotton D., Falvey D., Kent S., Lebeau I., G. Rees. New Language Leader Advanced. Coursebook, 2nd Edition. Pearson Education Ltd, 2015. 184 p.
4. Dooley J., Evans V. Grammarway 4. L. : Express Publishing, 2006. 224 p.
5. Foley M., Hall D. MyGrammarLab Advanced C1/C2. Pearson Education Ltd, 2012. 412 p.
6. Gairns R., Redman S. Oxford Word Skills. Upper-Intermediate–Advanced Vocabulary, 2nd Edition. Oxford University Press, 2020. 256 p.
7. Hewings M. Advanced Grammar in Use with Answers: A Self-Study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English, 3rd Edition. Cambridge University Press, 2013. 304 p.
8. McCarthy M., O'Dell F. English Vocabulary in Use: Advanced, 3rd Edition. Cambridge University Press, 2017. 302 p.
9. McCarthy M., O'Dell F. English Collocations in Use: Advanced, 2nd Edition. Cambridge University Press, 2017. 188 p.
10. McCarthy M., O'Dell F. English Phrasal Verbs in Use: Advanced, 2nd Edition. Cambridge University Press, 2017. 192 p.
11. McCarthy M., O'Dell F. English Idioms in Use: Advanced, 2nd Edition. Cambridge University Press, 2017. 182 p.
12. McCarthy M., O'Dell F. English Collocations in Use, 2008. 158 p.
13. Murphy R. English Grammar in Use. Cambridge University Press, 2004, 379 p.
14. Vince M. Language Practice for Advanced, 4th Edition. Macmillan Education, 2014. 344 p.
15. Vince M., Emmerson P. English Grammar and Vocabulary. First Certificate. Language Practice. Macmillan Publishers, 2003. 342 p.
16. Vince M., Clarke S. Macmillan English Grammar in Context. Advanced. Macmillan, 2008. 240 p.
17. Yule G. Oxford Practice Grammar Advanced. Oxford University Press, 2012. 280 p.

Вступ до мовознавства

Загальні відомості про мовознавство і мову як засіб спілкування. Розділи і аспекти мовознавства. Рівні мови та їх відображення в розділах

мовознавства. Сутність мови: її суспільні функції і внутрішній устрій. Мова і мовлення.

Мова як система знаків. Типологія знаків. Мовна система. Парадигматичні та синтагматичні відносини між одиницями системи.

Класифікація мов світу. Генеалогічна класифікація мов та її методи. Морфологічна класифікація мов.

Письмо. Графема та її варіанти. Фонографія та ідеографія. Алфавіт, графіка і орфографія. Основні принципи орфографії. Транскрипція і транслітерація.

Фонетико-фонологічний рівень мови. Фонетичне членування мовленнєвого потоку. Комбінаторні та позиційні зміни звуків в потоці мовлення (асиміляція, дисиміляція, редукція) та їх наслідки. Основні поняття акустики: тони и шуми, висота, сила і тембр звука, тривалість.

Лексичний рівень мови. Аспекти лексичного значення. Зміна значення слова. Типи синонімів. Типи омонімів. Полісемія слів та її відмінності від омонімії. Архаїзми та історизми, неологізми, запозичення.

Граматичний рівень мови. Граматичне значення слова. Граматична форма і граматичні категорії. Морфологія. Поняття морфеми, морфа. Класифікація морфем. Словозміна і словотворення. Частини мови. Синтаксис. Синтаксичні одиниці та їх функції. Актуальне членування речення.

Рекомендована література

1. Білецький А. О. Про мову і мовознавство. К. : АртЕк, 1996. 224 с.
2. Дорошенко С. І. Загальне мовознавство : навч. посібник. К. : Центр навчальної літератури, 2006. 288 с.
3. Кочерган М. П. Загальне мовознавство : підручник. 3-є вид. К. : Видавничий центр "Академія", 2010. 464 с.
4. Левицький А. Е., Сингаївська А. В., Славова Л.Л. Вступ до мовознавства: навчальний посібник. К.: Центр навчальної літератури, 2006. 104 с.
5. Селіванова О. О. Актуальні напрями сучасної лінгвістики: аналітичний огляд : навч. посібник. К. : Фітосоціоцентр, 1999. 148 с.

Сучасна література країн основної мови

Загальні положення. Головні тенденції сучасного літературного процесу. Зміст понять «постмодернізм», «інтертекстуальність», «масова література», «медіамистецтво», «культурний хаос», «спекулятивна література», «фентезі», «чорний гумор», «дистопія».

Ознаки постмодернізму в художніх творах новітньої літератури. Гра з читачем і зіткнення різних культурних епох у романах Джона Фаулза «Маг» і «Жінка французького лейтенанта». Колаж, фрагментарність, іронія у романі Патріка Джуліана Барнса «Історія світу у 10 ½ розділах» (1989). Викривлене дзеркало як постмодерністська модель світу у новелі Джона Барта (США) «Заблуканий у кімнаті сміху». Література «чорного гумору» (США): на матеріалі роману Кіна Кізі «Політ над гніздом зозулі». «Театр загрози», гротеску і абсурду в драматургії Гарольда Пінтера (Англія): «Сторож». Наративний експеримент в оповіданні Ніла Геймана «Ще раз про Кассандру».

Жанр фентезі у новітній літературі. Серія романів Джоан Ролінг про Гаррі Поттера: тема протистояння добра і зла. Роман Вікторії Авеярд (США) «Багряна королева» (Red Queen). Серія епічних фантазійних романів

американського письменника Джорджа Мартина «Пісня льоду і полум'я» (індивідуальний вибір будь-якого твору серії).

Дистопія у новітній літературі. Сюзанна Коллінз (США) і відтворення пост-апокаліптичної реальності в трилогії «Голодні Ігри» (2008). Роман Веронікі Росс (США) «Нескорена» (Divergent): ознаки жанру пост-апокаліптичної дистопії. Роман англійського письменника японського походження Кадзуо Ішігуро «Не відпускай мене» (2005): застереження до моральності використання біотехнологій з метою клонування людей для подальшої трансплантації органів. М'яка наукова фантастика як жанр роману Деніела Кіза (США) «Квіти для Елджернона».

Афро-американська література. Творчість Тоні Моррісон (1931-2019): синтез фантастики, реальності і «афро-американського міфомислення» (Т. Денісова) в романі «Улюблена» (1987). Специфіка оповідної манери.

Бестселери Стівена Кінга: жахи, фентезі, трилери, містика, наукова фантастика, південна готика. Особливості художньої картини світу у творах Стівена Кінга.

Рекомендована література

1. Зарубіжні письменники: енциклопедичний довідник у двох томах / ред. Н. Михальської, Б. Щавурського. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2005. Том 1. 824 с.; Том 2. 864 с.

2. Англійські письменники / пер. з нім. Романа Матвієва. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2010. 464 с.

3. Денісова Т. Н. Історія американської літератури. К. : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2012. 487 с.

4. Давиденко Г.Є., Стрельчук Г. М., Гричаник Н. І. Історія зарубіжної літератури ХХ ст. : навч. посіб. К. : Центр учбової літератури, 2007. 504 с.1.

5. Hugh P. V. An Outline of American Literature. London and NY. : Longman, 1993. 255 p.

6. Sikorska L. A. Short History of English Literature. Poznan : Wydawnictwo Poznanskie, 2011. 777 p.

7. Давиденко Г. Й., Чайка О. М., Гричаник Н. І., Кушнерьова М. О. Історія новітньої зарубіжної літератури: навчальний посібник. К. : Центр учбової літератури, 2008, 274 с.

Лексикологія

Етимологічні особливості словникового складу англійської мови. Власномовна лексика, її семантичні характеристики, сполучуваність, дериваційний потенціал. Запозичення в англійській мові: причини та способи запозичень. Критерії запозичень. Асиміляція запозичень. Класифікація запозичень: кельтські запозичення, запозичення з романських мов, запозичення з германських мов.

Морфемна структура англійського слова, словотвір. Принципи морфемного аналізу. Морфемні типи слів. Види та способи творення нових слів. Афіксація. Складні слова. Конверсія. Другорядні типи словотвору.

Семасіологія. Семантична структура англійських слів. Проблеми значення слова. Мотивація. Полісемія. Семантична транспозиція слів: метафора, метонімія. Результати семантичних змін: розширення значення, звуження

значення, деградація значення, амеліорація значення.

Лексико-семантична класифікація словникового складу англійської мови. Слово та його асоціативне поле. Теорія семантичного поля. Синоніми. Антоніми. Парадигматичні відношення включення: гіпоніми, гіпероніми, еквоніми. Омоніми. Класифікація омонімів. Джерела омонімії. Пароніми.

Стилістичні особливості англійської лексики. Стандартна англійська лексика. Спеціальна літературна лексика. Спеціальна розмовна лексика.

Англійська фразеологія. Вільні словосполучення і фразеологізми. Класифікація фразеологізмів. Способи утворення фразеологізмів. Прислів'я, приказки, кліше.

Діалекти та варіанти англійської мови. Англійська мова у Великій Британії. Британські діалекти. Варіанти англійської мови поза межами Британських островів (Англійська мова у США. Місцеві діалекти в США. Англійська мова в Канаді. Англійська мова в Австралії. Англійська мова в Новій Зеландії. Англійська мова у Південній Африці. Англійська мова в Індії).

Основи англійської лексикографії. Цілі та функції лексикографії. Основні типи сучасних словників. Основні проблеми укладання словників.

Рекомендована література

1. Гороть Є. І. Навчально-методичні матеріали з курсу «Лексикологія сучасної англійської мови». Луцьк : Вежа-Друк, 2015. 164 с.
2. Гороть Є. І., Малімон Л. К. Fundamentals of Modern English Lexicology. Луцьк : Вежа-Друк, 2017. 268 с.
3. Єфремова Н. В., Павлюк А. Б., Шелудченко С. Б., Бойчук В. М. English Lexicology : Teaching Aid for Part-time Students. Луцьк : Вежа-Друк, 2019. 60 с.
4. Квеселевич Д. І., Сасіна В. П. Практикум з лексикології сучасної англійської мови. Вінниця, 2001. 117 с.
5. Мостовий М. І. Лексикологія англійської мови. Х.: Основа, 1993. 256 с.
6. Ніколенко А. Г. Лексикологія англійської мови - теорія і практика. Вінниця : Нова книга, 2007. 528 с.
7. Bauer L. An Introduction to English Lexicology. Edinburgh University Press, 2021. 192 p.
8. Plienko O. L., Kamienieva I. A., Moshtagh Ye. S., Beketov O. M. English Lexicology : tutorial. Kharkiv :Publishing House I. Ivanchenka, 2020. 218 p.
9. Jackson Howard, Etienne Ze Amvela. Words, Meaning and Vocabulary : An Introduction to Modern English Lexicology. A&C Black, 2000. 224 p.
10. Jackson Howard. Lexicography : An Introduction. L., N. Y. : Routledge, 2002. 141 p.
11. Lipka Leonhard. An Outline of English Lexicology. Max Niemeyer Verlag, 1990. 223 p.
12. Potiatynyk Uliana. All About words : An introduction to Modern English Lexicology 1 : навч.-метод. посібник. Львів : ПАІС, 2014. 362 с.

Стилістика

Тема 1. Предмет і завдання стилістики. Стилістика в системі наук. Основні поняття і терміни стилістики. Норма і відхилення від норми. Стиль. Регістр. Контекст. Теорія значення.

Тема 2. Стилістична диференціація словникового складу сучасної

англійської мови. Стилiстична лексикологiя. Лiтературна лексика. Поетизми. Архаїзми. Історизми. Терміни. Сленг. Жаргон. Вульгаризми. Діалектизми.

Тема 3. Фігури заміщення (фігури кількості та якості). Метафора. Персоніфікація. Антономазія. Іронія. Метонімія. Синекдоха. Евфемізм. Парафраз.

Тема 4. Фігури суміщення. Фігури контрасту (оксюморон, парадокс) Фігури нерівності (градація, зворотна градація). Фігури багатозначності (гра слів, зевгма, каламбур). Фігури схожості (образне порівняння, епітет).

Тема 5. Стилiстичні засоби засновані на редуцiї ядерної моделі речення. Стилiстичні засоби засновані на розширенні ядерної моделі речення. Стилiстичні засоби, засновані на порушенні сталого порядку слів.

Тема 6. Стилiстична морфологiя та стилiстична фонетика. Графічні експресивні засоби.

Тема 7. Функціональні стилі. Науковий стиль. Газетний стиль. Публіцистичний стиль. Юридичний стиль. Стиль художньої прози.

Тема 8. Типи оповіді. Авторська оповідь. Довірений наратив. Діалог. Невласне пряме мовлення.

Тема 9. Аналіз художнього тексту.

Рекомендована література

1. Альбота С., Карп М., English Stylistics. Львів : Львівська політехніка, 2021. 317 с.

2. Дубенко О. Ю. Порівняльна стилістика англійської і української мов. Вінниця: Нова Книга, 2011. 328 с.

3. Єфімов Л. П. Стилiстика англійської мови. Вінниця: Нова книга, 2004. 240 с.

4. Красовицька Л. Є. A Manual of English Stylistics: навч. посіб. зі стилістики англ. мови для студ. укр. мовно-літ. ф-ту імені Г. Ф. Квітки-Основ'яненка / Л. Є. Красовицька, В. А. Борисов; Харк. нац. пед. ун-т імені Г. С. Сковороди. Харків: ХНПУ, 2017. 117 с.

5. Мороховский А. Н., Воробьева О.П., Лихошерст Н.И., Тимошенко З.В. Стилiстика англійського язика. Киев: Высшая школа, 1984. 247 с.

6. Ставицька Л. Короткий словник жаргонної лексики української мови. К. : Критика, 2003. 336 с.

7. Ущина В. А., Козак С. В. Практикум зі стилістики англійської мови для студентів IV курсу факультету іноземної філології Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки, спеціальність : Мова і література (англійська). Переклад. Навчальний посібник. Луцьк : електронний репозитарій Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки, 2019. 43 с. URL: <http://esnuir.eenu.edu.ua/mydspace>.

Теорграматика

Загальні положення. Предмет вивчення. Методи граматичного аналізу. Граматична категорія. Морфологія. Синтаксис.

Система частин мови. Проблематика частин мови. Ієрархія частин мови. Принцип виділення частин мови. Типи і класи слів. Основні частини мови. Службові частини мови. Форма та зміст частин мови. Ядро та перифірія. Первинні та вторинні функції частин мови. Транспозиція.

Іменник. Семантико-граматичні групи іменників. Синтаксична група іменників. Синтаксичні функції іменника. Граматичні категорії іменника. Субстантивація та дисубстантивація.

Прикметник. Загальні положення. Семантика прикметників. Граматичні категорії прикметників. Синтаксичні функції прикметників. Синтаксична група прикметника.

Числівник. Проблема числівника як частини мови. Морфологічні особливості. Семантика числівників. Синтаксичні особливості числівників. Перехід інших слів у розряд числівників. Перехід числівників в інші частини мови.

Займенник. Загальні положення. Семантика займенників. Синтаксичні властивості займенників. Граматичні категорії та форми займенників. Функції займенників.

Дієслово. Семантико-граматичні групи дієслів. Граматичні категорії дієслова. Проблема категорії виду. Безособові форми дієслова. Транспозиція дієслів.

Прислівник. Загальні положення. Семантика прислівників. Функція прислівника в реченні. Семантико-граматичні групи прислівників. Синтаксична група прислівників.

Службові частини мови. Прийменник. Сполучник. Частка. Вигук.

Синтаксис. Визначення синтаксису. Синтаксичні одиниці. Синтаксичні зв'язки. Словосполучення. Просте речення. Члени речень. Типи простих речень. Складне речення. Складнопідрядне речення. Складносурядне речення. Безсполучникове речення. Прагматичні аспекти речення.

Рекомендована література

1. Морозова О.І. Теоретична граматики сучасної англійської мови. Х. : ХНУ імені В.Н. Каразіна, 2010. 60 с.

2. Мороховська Е.Я. Основи граматики англійської мови: Теорія і практика. К. : Вища школа, 2013. 383 с.

3. Ніконова В. Г. Курс теоретичної граматики сучасної англійської мови : навчальний посібник. Вінниця : Нова Книга, 2018. 360 с.

4. Харитонов, І. К. Теоретична граматики сучасної англійської мови : навч. посіб. Для студ. ф-тів інозем. мов денної та заочної форм навч. (англ. та укр. мовами). Вінниця : Нова кн., 2008. 352 с.

5. Alexeyeva I. Theoretical English Grammar Course. Vinnytsya: Nova Knyha, 2017. 327 p.

Методика викладання іноземної мови в закладах освіти

Тема 1. Система освіти в Україні 1. Поняття про зміст освіти. 2. еформування змісту іншомовної освіти в Україні. 3. Система навчання іноземної мови. 4. Система вправ для навчання іноземної мови. 5. Комунікативний підхід до навчання ІМ. 6. Методи дослідження в методиці викладання іноземної мови.

Тема 2 Теоретичні засади навчання іноземної мови: методи, прийоми та засоби навчання. 1. Методи навчання іноземної мови. 2. Методи навчання іноземної мови. 3. Прийоми навчання іноземної мови. 4. Засоби навчання, їх класифікація. 5. Проблема підручника і навчально-методичного комплексу з іноземної мови.

Тема 3 Формування іншомовної граматичної та лексичної компетентності

1. Методична типологія граматичного матеріалу. 2. Етапи роботи над граматичним матеріалом. 3. Основні типи та види граматичних вправ. 4. Характеристика іншомовної лексики та її методична типологія. 5. Принципи добору лексичного матеріалу для навчання усного мовлення та читання. 6. Основні етапи роботи над лексичним матеріалом.

Тема 4 Розвиток умінь аудіювання на уроках англійської мови

1. Психологічні особливості аудіювання як виду мовленнєвої діяльності. 2. Труднощі сприймання іншомовного мовлення на слух. 3. Вправи для розвитку вмінь аудіювання. 4. Етапи роботи над текстом для аудіювання.

Тема 5 Розвиток іншомовної компетентності у говорінні: діалогічне та

монологічне мовлення 1. Психологічні особливості говоріння як виду мовленнєвої діяльності. 2. Підготовлене чи не підготовлене мовлення під час навчання говоріння. 3. Характеристика діалогічного мовлення. 4. Система вправ для навчання діалогічного мовлення. 5. Лінгвістичні особливості монологічного мовлення. 6. Етапи навчання монологічного мовлення.

Тема 6 Урок як основна форма навчального процесу з іноземної мови 1.

Типологія уроків ІМ. 2. Структура уроку та його головні компоненти. 3. Аналіз уроку іноземної мови. 4. Умови забезпечення ефективності уроку у школі.

Рекомендована література

1. Вишневецький О.І. Методика навчання іноземних мов: навч. посібн. Знання, 2011. 206 с.

2. Державні стандарти загальної середньої освіти: Міністерство освіти і науки України. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19/paran186#n186>

3. Закон України «Про освіту» – [Електронний ресурс]. Режим доступу: www.mon.gov.ua 4. Закон України "Про повну загальну середню освіту". Режим доступу: https://urst.com.ua/download_act/pro_povnu_zagalnu_serednyu_osvitu .

5. Міністерство освіти і науки України. Режим доступу: www.mon.gov.ua

6. Панова Л. С. Методика навчання іноземних мов у загальноосвітніх навчальних закладах [Текст]: підручн. К.: Академія, 2010. 328 с.

7. Перелік навчальної літератури, рекомендованої МОН України для використання у спеціальних закладах загальної середньої освіти для дітей з особливими освітніми потребами. Режим доступу: <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Z8bhjntbM7fSrR8kTLU2hzFZaD58voO7g5VwI1qZSgQ/edit#gid=1744497099> .

8. Редько В.Г. Засоби формування комунікативної компетентності у змісті шкільних підручників з іноземних мов. Теорія і практика: моногр. Київ: Генеза, 2012. 224 с

9. Савенко Т. В. Listening and Speaking : навч. посібн. Кіровоград: ПП «Центр оперативної поліграфії «Авангард», 2013. 100 с.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Конкурсний бал вступника оцінюється за шкалою від 100 до 200 балів. Вступне випробування проводиться у письмовій формі за допомогою тестових технологій. У ході вступного випробування вступник розв'язує 20 завдань.

1 рівень (високий): 200-180 балів виставляється вступникам, які в

повному обсязі виконали завдання (тестові завдання), продемонстрували обізнаність з усіма поняттями, фактами, термінами; адекватно оперують ними при розв'язанні завдань; виявили творчу самостійність, здатність аналізувати факти, які стосуються наукових проблем. Усі завдання (тестові завдання) розв'язані (виконані) правильно, без помилок.

2 рівень (середній): 179-160 балів виставляється за умови достатньо повного виконання завдань (тестових завдань). Розв'язання завдань має бути правильним, логічно обґрунтованим, демонструвати творчо-пізнавальні уміння та знання теоретичного матеріалу. Разом з тим, у роботі може бути допущено декілька несуттєвих помилок.

3 рівень (достатній): 159-140 балів виставляється за знання, які продемонстровані в неповному обсязі. Вони, зазвичай, носять фрагментарний характер. Теоретичні та фактичні знання відтворюються репродуктивно, без глибокого осмислення, аналізу, порівняння, узагальнення. Відчувається, що вступник недостатньо обізнаний з матеріалом джерел із навчальної дисципліни та не може критично оцінити наукові факти, явища, ідеї.

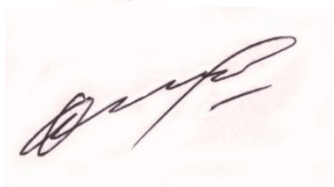
4 рівень (низький): 139-100 балів виставляється за неправильну або поверхневу відповідь, яка свідчить про неусвідомленість і нерозуміння поставленого завдання. Літературу з навчальної дисципліни вступник не знає, її понятійно-категоріальним апаратом не володіє. Відповідь засвідчує край низький рівень володіння програмним матеріалом.

Голова фахової
атестаційної комісії



Лариса МАКАРУК

Відповідальний секретар
приймальної комісії



Олег ДИКИЙ