**ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ВСТУПНОГО ІСПИТУ**

**ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ** 034 КУЛЬТУРОЛОГІЯ

**(освітньо-наукова програма «Соціокультурна аналітика»)**

1. Типологія форм духовної культури.
2. Цивілізація і культура в історіософській концепції А.Тойнбі.
3. Особливості культури Пізнього Відродження.
4. Ціннісно-смислові орієнтири в культурі.
5. Елітарне розуміння культури в творах Х. Ортеги-і-Гассета.
6. Духовна культура доби Реформації.
7. Світогляд як основа культури.
8. Сучасна культурна антропологія.
9. Проблема співвідношення чуттєво-емоційного та раціонального начал в духовній культурі Нового Часу.
10. Виникнення та історична еволюція поглядів на культуру в європейській культурологічній думці.
11. Психоаналіз і проблеми культури і творчості.
12. Культура Візантії.
13. Міфологія і культура.
14. М.Бердяєв про співвідношення культури і цивілізації.
15. Європейська культура доби Просвітництва.
16. Сучасне розуміння категорії «культура», її сутність і структура.
17. Екзистенціальне тлумачення культури.
18. Культура Стародавнього Сходу.
19. Наука і культура.
20. Надраціональне розуміння питань культури в інтиїтувізмі А.Бергсона.
21. Традиційне і новаторське в духовній культурі Європи другої половини ХІХ – початку ХХ ст.
22. Національне і загальнолюдське в культурі.
23. Розуміння культури у філософії життя А.Шопенгауера і Ф.Ніцше.
24. Культура західноєвропейського Середньовіччя.
25. Культура і цивілізація.
26. Культура Китаю.
27. Проблеми національного культурного відродження в сучасній Україні.
28. Особа як творець культури.
29. Релігійно-богословські концепції культури.
30. Культура Раннього Відродження.
31. Моральна культура.
32. Феноменологічний підхід до розуміння культури і творчості.
33. Загальна характеристика сучасної культури.
34. Політична і правова культура.
35. Культура первісного суспільства.
36. Витоки української культури.
37. Елітарне і масове в культурі. Елітаризм в культурології.
38. Антична культура: Рим.
39. Культура України в ХХ ст.: головні тенденції розвитку і проблеми.
40. Формаційний та цивілізаційний підходи до розуміння і періодизації культури.
41. Культура Стародавнього Єгипту.
42. Розвиток української культури з початку XIV до першої половини XVII ст.: характерні риси і основні тенденції.
43. Культура і глобальні проблеми сучасності.
44. Культура Стародавнього Вавілону.
45. Духовна культура українського народу другої половини XVII – кінця XVIII ст.
46. Релігія в системі духовної культури.
47. Культура Стародавньої Індії.
48. Християнство в історії української культури.
49. Художня культура.
50. Марксистське розуміння культури.
51. Новітні тенденції в культурному житті людства.
52. Філософія і культура.
53. Філософська герменевтика і проблема тлумачення культурного тексту.
54. Феномен романтизму в європейській культурі кінця XVIII – початку ХІХ ст.
55. Матеріальне і духовне в культурі.
56. Культурологічна проблематика у творчості О.Шпенглера.
57. Культура Високого Відродження.
58. Глобальна освіта і полікультурне виховання.
59. Антична культура: Греція.
60. Українська культура кінця XVIII – початку ХХ ст.