

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВОЛИНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Голова приймальної комісії
Волинського національного
університету імені Лесі Українки

«12» травня 2022 р.



ЦЬОСЬ

ПРОГРАМА
ФАХОВОГО ІСПИТУ
ДЛЯ ВСТУПУ НА НАВЧАННЯ НА ОСНОВІ ОС «БАКАЛАВР»,
«МАГІСТР», ОКР «СПЕЦІАЛІСТ»
ДЛЯ ЗДОБУТТЯ ДРУГОГО (МАГІСТЕРСЬКОГО) РІВНЯ
ВИЩОЇ ОСВІТИ
ІЗ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 027 МУЗЕЄЗНАВСТВО, ПАМ'ЯТКОЗНАВСТВО
(освітньо-професійна програма – «Музеєзнавство, пам'яткознавство,
культурний туризм»)

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Програма фахового іспиту передбачає перевірку набуття особою компетентностей та результатів навчання, що визначені стандартом вищої освіти зі спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Вступний іспит з музеології, пам'яткознавства та історії має на меті перевірку рівня засвоєння теоретичних знань в галузі музейної справи, пам'яткоохоронної діяльності та історії.

Програма фахового іспиту орієнтована на підготовку абітурієнтів до вступу для здобуття другого (магістерського) рівня вищої освіти освітньої програми «Музеєзнавство, пам'яткознавство, культурний туризм» спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство».

Питання програми зорієнтовані на з'ясування рівня засвоєння вступником базових знань та навиків їх практичного застосування. Завдання відповідають кваліфікаційним вимогам до фахівця, підготовленого відповідно до освітньої програми.

Зміст фахового іспиту ґрунтується на основі чинного законодавства України та вимог кваліфікаційної характеристики та стандарту підготовки фахівців музейної галузі та спрямований на перевірку комплексу знань та навичок, які враховані у навчальних програмах.

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЗМІСТ ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

МУЗЕЄЗНАВСТВО

Музеєзнавство як наукова дисципліна.

Зміст терміну. Об'єкт дослідження музеєзнавства – музей та музейна справа як суспільне явище. Предмет дослідження музеєзнавства. Концептуальні підходи до розуміння предмета музеєзнавства: інституційний (визначає закономірності, які відносяться до музею як соціального інституту та його суспільних функцій), музейно-предметний (визначає основні чинники, які призводять до утворення музею та виникнення феномену музейного предмета), комплексний (об'єднує визначення музейного дослідження, які даються двома попередніми підходами).

Ключові поняття музеєзнавства та його функції

Понятійний апарат музеєзнавства: «музей», «музейний предмет», культурна спадщина», «пам'ятка». Музейна справа: музейна практику (науково-фондова, науково-експозиційна та науково-освітня робота); спеціальна наукова дисципліна (музеєзнавство); музейна політика (законодавство); спеціалізована періодика (особлива сфера культури, яка охоплює комплектування, облік, зберігання, вивчення та використання музеями культурних цінностей країни).

Функції музеїв (суспільні): науково-документаційна (наукове документування явищ природи та суспільства), охоронна (збереження пам'яток), дослідницька, освітньо-виховна.

Структура музеєзнавства

Музеєзнавство як система знань. Історія та історіографія музеєзнавства. Теорія музеєзнавства: загальна теорія музеєзнавства, теорія документування, теорія науково-фондової роти (тезаврування), теорія музейної комунікації. Музейне джерелознавство. Музеографія. Прикладне музеєзнавство: наукова методика, техніка, організація та управління музейною справою.

Зв'язок музеєзнавства із суспільними та суміжними історичними дисциплінами

Взаємозв'язок музеєзнавства зі спеціальними історичними дисциплінами, мистецтвознавством, літературознавством, галузями природничих наук тощо.

Використання методів профільних дисциплін (суспільних, природничих і точних наук) у музеєзнавстві. Універсальні методи наукового аналізу та синтезу для дослідження структури Музейного фонду України, аналізу його складових частин та в процесі ідентифікації музейних предметів. Методи спеціальних історичних дисциплін. Методи порівняльно-історичні, педагогіки, психології при підготовці експозиції чи виставки. Методи природничих наук, експериментальні методи у процесі реставрації чи консервації музейних предметів. Методи польового дослідження, безпосереднього спостереження за життям суспільства в процесі комплектування музейних предметів. Трансформація методів у музеєзнавстві згідно з особливостями предмету музеєзнавства. Методи польових досліджень. Експериментальні методи у музеєзнавчих дослідженнях і їх практичній реалізації через різні напрямки роботи музею (фондової, експозиційної, культурно-освітньої, пам'яткоохоронної, ін.).

Класифікація музеїв (на матеріалах України)

Класифікація музеїв за певними принципами, чинниками на групи відповідно до: а) функцій; б) характеру збірок; в) за іншими ознаками. Класифікаційні ознаки музеїв: за адміністративно-територіальною ознакою та джерелами фінансування; за формою власності; за профілем; за статусом.

Класифікація музеїв за адміністративно-територіальною ознакою та джерелами фінансування. Музеї загально-державного підпорядкування (національні). Обласні музеї. Районні музеї. Музеї місцевих територіальних громад. Класифікація музеїв за формою власності. Державні музеї: відомчі, музеї системи Міністерства культури та інформаційної політики України; комунальні музеї, громадські музеї (шкільні музеї, музеї при місцевих радах, ін.), музеї підприємств установ та організацій. Приватні музеї. Класифікація музеїв за профілем. Поняття «профіль музею». Класифікація музейних закладів за спеціалізацією їхніх збірок і напрямками діяльності. Поділ на види і підвиди. Перелік видів профільних музеїв за Законом України «Про музеї та музейну справу». Тип музею за його суспільним призначенням і метою діяльності. Три типи музеїв: науково-освітні (масові або публічні), науково-дослідні (академічні), навчальні – призначені для здобувачів середньої/вищої освіти. Музейна мережа України згідно різних чинників класифікації.

Основи фондової роботи музеїв.

Поняття «фонди музею». Музейні фонди як складна система збереження пам'яток. Властивості: відкритість, динамічність, стійкість, керованість, множинність, концентрація, інформативність, упорядкованість, цілісність. Правові засади організації і ведення науково-фондової роботи в музеях України. Музейний фонд України. Структура і складові елементи музейних фондів. Основний і науково-допоміжний фонд. Класифікація фондів за видом музейних предметів. Групи збереження музейних предметів основного фонду за матеріалом, за функціональним призначенням, за технікою виготовлення.

Наукова організація музейних фондів. Структура та складові елементи організації фондів музею. Зміст музейної науково-фондової роботи. Збиральницька робота і комплектування фондів. Шляхи формування музейних колекцій. Систематичне комплектування. Тематичне комплектування. Комплексне комплектування. Форми комплектування. Діяльність фондово-закупівельної комісії. Облік музейних предметів та наукова документація: первинний облік (реєстрація) та наукова інвентаризація (науковий паспорт на музейний предмет основного фонду). Вивчення музейних предметів (атрибуція, класифікація і систематизація, інтерпретація). Каталогізація музейних предметів. Картотеки (облікова, інвентарна, топографічна, ін.).

Питання збереження музейних фондів

Режим збереження музейних фондів. Оптимальні параметри температурно-вологісного режиму. Світловий режим. Захист від забруднення повітря. Біологічний режим збереження. Захист від механічних пошкоджень. Організація охорони музейних приміщень. Попередження екстремальних ситуацій – пожеж, аварій комунікацій, крадіжок.

Особливості зберігання музейних предметів в експозиції.

Реставрація та консервація музейних предметів. Зміст понять «реставрація» і «консервація». Закон України "Про музеї та музейну справу" (ст. 24) про консервацію і реставрацію пам'яток Музейного фонду України.

Експозиційна робота музеїв

Організація роботи над музейною експозицією. Систематичні експозиції. Ансамблеві експозиції. Ландшафтні експозиції. Тематичні експозиції. Експозиційні матеріали: музейні предмети, науково-допоміжні матеріали.

Основні етапи експозиційної роботи: планування експозиції (наукове проєктування, розробка наукової концепції, структурний і тематико-експозиційний плани, відбір музейних предметів, розкладка, формування експозиційних комплексів, етикетаж, монтаж експозиції); художнє проєктування експозиції (розробка ескізного проєкту, експозиційне обладнання, експозиційні матеріали). Основні принципи та методи побудови експозиції у музеях різних профілів.

Науково-дослідницька робота музеїв.

Основні напрямки музеєзнавчих досліджень у музеях різних профілів. Планування та організація науково-дослідницької роботи музею.

Музеї як дослідницькі центри. Завдання наукової роботи музеїв. Планування та організація науково-дослідницької роботи музею. Специфіка наукової роботи різних відділів музею (експозиційних, науково-освітнього, методичного, фондів, охорони пам'яток, ін.). Вчена рада музею. Профільні та музеєзнавчі дослідження. Основні напрямки музеєзнавчих досліджень у музеях різних профілів. Тематика наукових досліджень. Музеєзнавчі дослідження в галузі музейної комунікації. Результати науково-дослідної роботи працівників музеїв: виставки, експозиції, каталоги, методичні розробки, екскурсії, статті, ін.

Культурно-освітня діяльність музеїв

Види та форми культурно-освітньої роботи музеїв. Екскурсійна робота. Класифікація екскурсій. Оглядові і тематичні екскурсії. Поділ екскурсій за змістом (тематичні, оглядові); за складом відвідувачів (для школярів, військових, селян, вчених тощо); за цільовим призначенням (навчальні, загальноосвітні, вузькоспеціалізовані); за місцем проведення (пам'ятки природи, історичні місця тощо); за способом пересування (пішохідна, автобусна, комбінована); за методом роботи (за наперед поставленими завданнями або з аналізом окремих експонатів). Особливості підготовки музейної екскурсії. Етапи підготовки методичної розробки екскурсії. Вимоги до екскурсоводів:

Інші форми масової роботи музейних закладів: лекція, конференція, консультація, презентація, тематичний вечір, акція, конкурс, ін.

Нові технології в галузі музейної комунікації.

Музейна педагогіка та музейна соціологія

Навчально-виховний процес, як складова частина музейної діяльності. Предмет дослідження музейної педагогіки. Музейна педагогіка – теоретична база культурно-освітньої діяльності музеїв. Дослідження музейних форм комунікації. Формування «музейної культури» відвідувача. Інтерактивні форми роботи музею. Методи активізації відвідувачів: ігровий, театралізований, діалог, дискусія, квест, ін.

Музей, як соціальний інститут. Проведення соціологічних досліджень: виявлення через діяльність музею суспільних потреб; вплив музею на суспільство; специфіка функціонування пам'яток історії та культури в музейному середовищі; вивчення відношення різних груп населення до музею, їх потреб і ціннісних орієнтирів; взаємозалежність між внутрішньомузейною та позамузейною діяльністю. Музейно-педагогічні та музейно-соціологічні дослідження в культурно-освітній діяльності музейних закладів.

Поняття музейного менеджменту і маркетингу

Менеджмент і його основні види. Розвиток музеїв в умовах ринкової економіки. Статут ІКОМ про музейну діяльність. Концепції розвитку музейного менеджменту і маркетингу. Технології менеджменту. Функції музейного менеджменту. Закономірності та принципи музейного менеджменту. Особливості менеджменту в музейній діяльності. Шляхи впровадження музейного менеджменту. Інноваційні засоби й методи музейного менеджменту. Стратегічний, тактичний, оперативний менеджмент - за хронологічним критерієм. Загальний (адміністрування), виробничо-технологічний, людських ресурсів, комерційно-фінансовий, маркетинговий – за аспектом управлінської праці.

Суть та значення музейного маркетингу. Концепція маркетингу. Функції музейного маркетингу. Організація ефективного музейного маркетингу. Відділ маркетингу в музеї. Роль маркетинголога. Комунікативний маркетинг. Проблеми впровадження маркетингу в Україні. Основні методи і форми музейного менеджменту та маркетингу, особливості їх використання у діяльності музеїв. Принципи ефективного управління музейними установами та персоналом. Побудова та реалізація маркетингового планування

Законодавство України про охорону, збереження і використання предметів Музейного фонду України

Правові засади діяльності музеїв України. Збереження, відтворення та охорона культурно-історичного середовища. Конституція України (Ст. 11, 54, 66). Основи законодавства України про культуру. (Р. III. Ст. 14. Збереження і використання культурних цінностей). Закон України «Про музеї та музейну справу» (Р. I. Ст.1. Музеї, їх основні завдання та напрями діяльності. Ст. 3. Національна музейна політика. Р. II. Види музеїв. Порядок створення і матеріальна база музеїв. Ст. 7. Створення музеїв). Закон України «Про охорону археологічної спадщини». Закон України «Про охорону культурної спадщини». «Положення про Музейний фонд України» від 20 липня 2000 р. Положення «Про Державний реєстр національного культурного надбання» від 12 серпня 1992 р.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ:

1. Ананьев В. Г. История зарубежной музеологии : учеб.-метод. пособ. Санкт-Петербург, 2014. 136 с.
2. Ананьев В. Г. Национальные и международные музейные организации : учеб.-метод. пособ. Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУ, 2013. 140 с.
3. Вайдахер Ф. Загальна музеологія: Посібник / Перекл. з нім. В. Лозинський, О. Лянг, Х. Назаркевич. Львів : Літопис, 2003. 632 с.
4. Волинський музейний вісник: Музеї у дослідженні та збереженні пам'яток культурної спадщини західноукраїнських етнічних земель. Наук. зб. : Вип. 4. / упр-ня культури і туризму Волин. ОДА; Волин. краєзн. музей; каф. документознавства і музейн. справи ВНУ ім. Лесі Українки ; / упоряд. А. Силюк, Є. Ковальчук. Луцьк, 2012. 282 с. URL: <https://drive.google.com/file/d/0B6-BGvhj7XheLWpKakhoNkU3V2s/view>
5. Волинський музейний вісник : Наук. зб. : Вип. 5. : Музейна педагогіка. Теорія і практика. / упр-ня культури Волин. ОДА ; Волин. краєзн. музей ; каф. документознавства і музейн. справи СНУ ім. Лесі Українки ; Упоряд. А. Силюк. Луцьк, 2013. 314 с. URL: <https://drive.google.com/file/d/0B6-BGvhj7XheYS1XOW9iWWdvNWc/view>

6. Волинський музейний вісник: Наук. зб.: Вип. 10. / Упр-ня культури, з питань релігій та національностей. Волин. ОДА; Волин. краєзн. музей; каф. музеєзнавства, пам'яткознавства та інформ.-аналіт. діяльн. ВНУ імені Лесі Українки; упоряд. Є. І. Ковальчук. Луцьк, 2020. 188 с. URL: https://drive.google.com/file/d/1bgqQzqas1AeTQ7S72BlDNNB3fW7hs_n8/view
7. Дмитренко А. Музеї: колекції, експозиції, атрибуція, музейники: збірник статей. Луцьк: Терен, 2020. 348 с.: іл.
8. Екстремальна ситуація в музеях та заповідниках(пожежа, аварія інженерно-технічних комунікацій, порушення температурно-вологісного режиму, біологічні пошкодження, паводки, акти вандалізму та крадіжки). Методичні матеріали семінару-практикуму (17–22 верес. 2007 р.). Київ, 2007. 193 с.
9. Історія екскурсійної діяльності в Україні: навч. посіб. для студ. ВНЗ / В. К. Федорченко, О. М. Костюкова, Т. А. Дьорова, М. М. Олексійко ; М-во освіти і науки України, Київ. ун-т туризму, економіки і права. Київ : Кондор, 2004. 214 с.
10. Ковальчук Є. І. Формування фонду сакрального мистецтва у Волинському краєзнавчому музеї (1929–2012 роки) : Монографія. Луцьк : Волинські старожитності, 2013. 296 с., іл.
11. Маньковська Р. В. Музеї України у суспільно-історичних викликах XX – початку XXI століть. Львів: Простір-М, 2016. 408 с.
12. Маньковська Р. В. Музейництво в Україні / НАН України; Ін-т історії України. Київ, 2000. 140 с.
13. Микульчик Р. Словник-довідник термінології музейництва. Львів : Вид-во Львівської політехніки, 2012. 128 с.
14. Музеєзнавство: словник базових термінів / укладач-упорядник Л. М. Міненко; за заг. ред. к.і.н. , полковника В. В. Карпова. Київ : Фенікс; Національний військово-історичний музей України, 2013. 152 с.
15. Музееведение. Музеи исторического профиля : Учеб. пособие для вузов / Под ред. К. Г. Левыкина, В. Хербста. Москва : Высш.школа, 1988.
16. Музей, менеджмент і освітня діяльність. Львів: Літопис, 2009. 224 с.
17. Норріс Л., Тісдейл Р. Креативнісь у музейній практиці+ пер. з англійської А. Коструби, Г. Кузьо, О. Омельчук, Є Червоного. Київ: видавець Чередниченко А. М. , 2017. 192 с.
18. Овчарова О. В., Якушева-Омелянчик Р. А., Сургай Л. С. Словник-довідник музейного працівника. Київ, видавництво «Кий», 2013. 461 с.
19. Основы музееведения: учебное пособие / под ред. Э. А. Шулепова. Москва : Едиториал УРСС, 2005. 432 с.
20. Музеєзнавство. *Праці Центру пам'яткознавства* : Зб. наук. пр. / Титова О. М. (гол. ред.), Акуленко В. І., Бесова Л. М. [та ін.]; Центр пам'яткознавства НАН України і УТОПІК. Вип. 25. Київ : Центр пам'яткознавства НАН України і УТОПІК, 2014. С. 92–152.
21. Прищепа О. П. Основы музеєзнавства. Навчально-методичний посібник. Рівне, 2006. 104 с.
22. Руденко С. Б. Музейна пам'ятка : соціокультурна сутність та місце в системі історико-культурних цінностей : моногр. Київ : НАКККіМ, 2012. 120 с.
23. Рутинський М. Й., Стецюк О. В. Музеєзнавство: Навч. посіб. Київ : Знання, 2008. 428 с.
24. Салата О. О. Основы музеєзнавства : навч.-метод. посіб. Вінниця : ТОВ «Нілан-ЛТД», 2015. 164 с.
25. Шевченко В. В. Музеєзнавство: Навч. посібник для дистанційного навчання. Київ : Університет «Україна», 2007. 288 с.
26. Якубовський В. І. Музеєзнавство. Підручник. Кам'янець-Подільський ; ПП Мошак М. І., 2010, 352 с.
27. Key Concepts of Museology / Пер. с фр. А. Урядниковой ; ed. by A. Desvallées, F. Mairesse. P. : Armand Colin, 2010. 90 p.

ПАМ'ЯТКОЗНАВСТВО

Пам'яткознавство як наукова дисципліна

Пам'яткознавство в системі наукових знань. Об'єкт, предмет, завдання та методи пам'яткознавства. Базові терміни пам'яткознавства. Напрямки пам'яткознавчих досліджень. Значення теоретичного пам'яткознавства у забезпеченні пам'яткоохоронної діяльності.

Зміст поняття «пам'ятка», його еволюція у XIX – на початку XXI ст.

Становлення поняття «пам'ятка». Термін «старожитності» у наукових та правових практиках XIX ст. Розбіжності та нечіткість формулювання терміну «історична пам'ятка» у Російській імперії та їх вплив на розвиток пам'яткознавства. Еволюція змісту поняття «пам'ятка» у радянській Україні. Сучасні критерії визначення пам'яток історії та культури.

Класифікація пам'яток.

Визначення терміну пам'ятка. Критерії поціновування та відбору пам'яток. Системи та принципи класифікації пам'яток. Категорії, типи та види пам'яток. Понятійно-термінологічні аспекти проблем класифікації пам'яток. Актуальні проблеми вивчення, охорони та використання пам'яток археології. Пам'ятки державного устрою та суспільного життя в Україні. Відображення в пам'ятках історії національно-визвольного руху українців. Дослідження пам'яток воєнної історії. Сакральні пам'ятки. Некрополістичні пам'ятки. Пам'ятки монументального мистецтва України. Збереження, охорона та використання пам'яток архітектури та пам'яток містобудування в Україні. Пам'ятки науки і техніки в музейних зібраннях. Нерухомі пам'ятки техніки, проблеми їх вивчення і збереження. Ландшафтні пам'ятки, їх вивчення та збереження в Україні. Світовий досвід збереження ландшафтних об'єктів культурної спадщини.

Теоретичні засади вивчення і збереження української культурної спадщини

Становлення нормативно-правової бази пам'яткознавства в українських землях у XIX – на початку XX ст. Пам'яткознавство в українських землях у XIX – на початку XX ст. Історичне пам'яткознавство Волині у XIX – на початку XX ст. Розробка питань пам'яткознавства і доля українських пам'яток у 1917 – 1921 рр. Здобутки і втрати пам'яткознавства на теренах радянської України у 1920-х – 1930-х рр. Пам'яткознавство й пам'яткоохоронна справа в західноукраїнських землях міжвоєнного періоду (1921–1939 рр.). Доля української культурної спадщини в період Другої світової війни (1 вересня 1939 р. – 2 вересня 1945 р.). Тенденції розвитку пам'яткознавства і пам'яткоохоронної справи в Україні у другій половині 1940-х – 1980-х рр.

Стан і перспективи пам'яткознавства і пам'яткоохоронної діяльності у незалежній Україні

Концептуальні засади здійснення пам'яткоохоронної діяльності в Україні в добу незалежності. Конституція України 1996 р. про охорону культурної спадщини. Закони України щодо збереження культурної-спадщини: «Основи законодавства про культуру» (1992 р.), «Про музеї та музейну справу» (1995 р.), «Про охорону культурної спадщини» (2000 р.), «Про охорону археологічної спадщини» (2004 р.), «Про утворення Державної служби охорони культурної спадщини» (2002 р.) тощо.

Державна система охорони пам'яток історії та культури в Україні. Пам'яткоохоронні державні органи та громадські організації. Діяльність Українського товариства охорони пам'яток історії та культури (1990-ті роки – перші два десятиліття XXI ст.). Створення та діяльність Центру пам'яткознавства НАН України та УТОПІК. Підготовка Зводу пам'яток історії та культури України. Методичні рекомендації по підготовці матеріалів Зводу пам'яток історії та культури України (1993 р.).

Проблема розшуку та повернення історико-культурних пам'яток в Україну. Проблема реставрації та консервації історико-культурних пам'яток. Сучасна пам'яткознавча діяльність музейних закладів. Роль Всеукраїнської спілки краєзнавців України у розвитку пам'яткознавства та пам'яткоохоронної діяльності. Внесок закладів вищої освіти України, наукових інституцій у розвиток пам'яткознавства. Роль бібліотек і архівів у системі охорони та збереження пам'яток. Перспективи розвитку української пам'яткознавчої науки.

Міжнародні організації та угоди щодо охорони пам'яток

Пам'яткоохоронна діяльність ЮНЕСКО. Робота Міжнародної ради з питань пам'яток і визначних місць (ICOMOS), Міжнародного центру досліджень у галузі консервації й реставрації культурних цінностей (ІКПРОМ), Міжнародної ради музеїв (ICOM) у сфері пам'яткознавства. Охорона культурних цінностей у випадку воєнних конфліктів. Гаазька конвенція 1954 р. про захист культурних цінностей у випадку збройного конфлікту. Венеціанська хартія 1964 р. та її доповнення. Конвенція про охорону всесвітньої культурної і природної спадщини 1972 р.

Осередки пам'яткознавчих досліджень в сучасній Україні

Історія та діяльність Українського товариства охорони пам'яток історії та культури. Основні напрями роботи та перспективи Науково-дослідного інституту пам'яткоохоронних досліджень Міністерства культури і туризму України. Структура та напрями діяльності Центру пам'яткознавства. Роль науковців Центру пам'яткознавства НАН України та УТОPIK, Інституту археології НАН України, Інституту історії НАН України, Інституту українознавства імені І. Крип'якевича НАН України, Інституту археографії імені М. Грушевського НАН України, інших наукових установ у розвитку і окресленні перспектив українського пам'яткознавства, підготовці Зводу пам'яток історії та культури України.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ:

1. Гаврилюк С. В., Гаврилюк О. Н. Історичний нарис пам'яткоохоронної справи. *Основи пам'яткознавства* / наукові редактори Леонід Гріффен, Олена Титова / Центр пам'яткознавства НАН України і УТОPIK; International Book Market Service Ltd., member of OmniScriptum Publishing Group. Бо-Басен (Маврикій)-Київ : LAP LAMBERT Academic Publishing, 2017. С. 420–483.
2. Гаврилюк С. В. Історичне пам'яткознавство Волині, Холмщини і Підляшшя (XIX – початок XX ст.). Монографія: 2-ге вид., доп. Луцьк : РВВ «Вежа» Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки, 2008. 536 с.
3. Гаврилюк С. В. Еволюція дефініції «музейна пам'ятка». *Суспільні науки сьогодні: постулати минулого і сучасні теорії*: Матеріали міжнародної науков-практичної конференції (м. Дніпро, 6–7 листопада 2020 року). Дніпро : НО «Відкрите суспільство», 2020. С. 18–25.
4. Гаврилюк С. Музеї світу в умовах пандемії COVID-19: проблеми і досвід виживання. *Волинський музейний вісник*: Наук. зб.: Вип. 10. Луцьк : ПП «Волинська друкарня», 2020. С. 83–87.
5. Гаврилюк С. Микола Біляшівський – теоретик пам'яткоохоронної і музейної справи. *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих учених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка*. 2020. Вип. 29. Т. 5. С. 237–243.
6. Гоменюк В. М., Горькова А. О. Пам'яткоохоронні програми Українського товариства охорони пам'яток історії та культури (1966–2018 рр.). *Праці Центру пам'яткознавства*. Вип. 34. 2018. С. 5–23.
7. Гріффен Л. О., Титова О. М. Пам'яткознавство: основні напрями досліджень. *Сіверщина в історії України*: Зб. наук. пр. Київ: Глухів, 2016. Вип. 9. С. 7–12.
8. Закон України «Про охорону культурної спадщини» (2000 р.). <https://zakon.rada.gov.ua>.

9. Звіряка А. І. Вітчизняний та міжнародний досвід охорони та використання ландшафтних об'єктів культурної спадщини. *Праці Центру пам'яткознавства*. Вип. 34. 2018. С. 24–28.
10. Колосок Б. В. Пам'ятки містобудування та їх охорона. *Праці Центру пам'яткознавства*. К., 2001. Випуск 3. С. 49–72.
11. Кот С. І. Повернення і реституція культурних цінностей у політичному та культурному житті України (XX – поч. XXI ст.): монографія. Київ : Ін-тут історії України НАН України, 2020. 1020 с.
12. Культурна спадщина в контексті «Зводу пам'яток історії та культури України». Кот С. І. (відп. ред.), Денисенко Г. Г., Івакін Г. Ю., ін. Київ : Інститут історії України НАН України, 2015. 486 с.
13. Регіональні особливості нерухомих пам'яток України [Монографія] / кол. авт.: Бичковська Г.М., Гаврилюк О.Н. Гаврилюк С.В. [та ін.]. ; під заг. ред. Л.О. Гріффена, О.М. Титової : Центр пам'яткознавства НАН України і УТОПІК. Київ : Центр пам'яткознавства НАН України і УТОПІК, 2017. 276 с.
14. Семенчук А. О. Теорія і практика набуття статусу «пам'ятки» об'єктом культурної спадщини. *Праці Центру пам'яткознавства*. 2012. Вип. 21. С. 11–17.
15. Титова О. М. Деякі проблемні питання обліку пам'яток культурної спадщини в Україні. *Праці Центру пам'яткознавства*. 2018. Вип. 33. С. 276–281.
16. Харковенко Р. В. Пам'ятки культурної спадщини в умовах ведення бойових дій та на тимчасово окупованих територіях: міжнародний досвід й Україна. *Праці Центру пам'яткознавства*. 2018. Вип. 33. С. 36–49.

КУЛЬТУРНИЙ ТУРИЗМ

Суть та види туризму

Поява термінів «туризм» та «турист» та їх етимологія (латинське, французьке, англійське походження). Суть туризму та його основні визначення. Проблема класифікації видів та форм туризму. Види туризму за формою організації; метою подорожі; спрямованістю туристичних потоків; масштабами охоплення території; способом пересування та використанням транспортних засобів; терміном поїздки; сезонністю; демографічним і соціальним складом учасників подорожі; ступенем організованості; принципами організації продажу туру; формою організації туристичного обслуговування.

Визначення культурного туризму та його основні дефініції

Культурний туризм. Історичний туризм. Культурно-пізнавальний туризм. Історико-культурний туризм. Різноманітність культурного туризму. Наукові підходи щодо висвітлення суті поняття «культурний туризм». ICOMOS (міжнародна рада з питань пам'яток і визначних місць) про суть культурного туризму. Визначення культурного туризму у Хартії з культурного туризму. Формулювання суті культурного туризму у працях дослідників: форма туризму; сучасна технологія розвитку туризму; подорож; переміщення за межі постійного проживання; форма споживання і рекреаційної діяльності; вид економічної діяльності; чинник та інструмент зближення народів; «ідеальна сфера для дослідження природи культурного відтворення»; споживання мистецтва, фольклору та ін. Ознаки інших видів туризму у визначенні поняття культурний туризм. Основні підходи до визначення культурного туризму: технічний, концептуальний. Основні риси культурного туризму. Основні фактори виділення культурного туризму як специфічного сектору в системі туризму.

Туристичні дестинації

Суть поняття «туристична дестинація» за визначенням Всесвітньої туристичної організації та ін. Поява терміну «туристична дестинація». Основні характеристики туристичної дестинації.

Компоненти туристичної дестинації за визначенням вчених Датської академії туризму. Модель «чотири А». Модель «шість А». Історія туристичних дестинацій. Перша туристична дестинація. Типологія туристичних дестинацій: за прийнятною здатністю; за видами ресурсів; за масштабом; за видом туризму; за метою подорожі; за ступенем навантаження. Життєвий цикл туристичної дестинації. Основні етапи дестинації, їх характеристика: відкриття; зростання; розвиток; становлення; стагнація; спад; відродження. Тривалість етапів життєвого циклу дестинації.

Туристичні / культурно-туристичні дестинації в Україні

Формування туристичних дестинацій в Україні та їх місце на світовому туристичному ринку. Регіональні дестинації в Україні за туристсько-рекреаційною ознакою та їх локальні типи. Туристські дестинації України відповідно до адміністративно-територіального поділу. Особливості туристських дестинацій України за запасами рекреаційних ресурсів; за концентрацією пам'яток національного значення; за кількістю закладів культури. Транскордонні дестинації в Україні. Приклади культурно-туристичних дестинацій в Україні.

Туристична індустрія та інфраструктура

Суть поняття «туристична індустрія» та її структура. Типи підприємств, які здійснюють туристську діяльність: організатори туризму; перевізники; підприємства системи розміщення і громадського харчування; атракції і розваги та інші туристські і суміжні послуги. Особливості організацій у специфічних видах туризму. Інфраструктура туризму, її склад та значення в забезпеченні доступу туристів до туристських ресурсів, їх використання з метою туризму і забезпечення життєдіяльності підприємств індустрії туризму.

Засоби розміщення туристів

Основні та додаткові засоби розміщення туристів. Проблема створення єдиної класифікації готелів у світі. Основні групи засобів розміщення туристів, за класифікатором ВТО. Готелі та аналогічні підприємства для розміщення туристів. Комерційні й соціальні засоби розміщення. Спеціалізовані засоби розміщення. Готель. Пансіонат. Мотель. Кемпінг. Бунгало. Трейлери. Родтелі. Ботелі. Флотелі. Приватні засоби розміщення неготельного типу. Зіркова системи класифікації готельного сервісу. Французька національна система класифікації готелів. Бальна система класифікації готелів. Рекан. Готелі «B&B». Засоби розміщення туристів аналогічні B&B в Україні.

Культурний туризм у сучасному соціокультурному просторі

Місце культурного туризму у теорії і практиці світового туризму на сучасному етапі. Культурний туризм як специфічний вид туризму. Культурний туризм як елемент інших видів туризму. Основна мета культурного туризму. Об'єкти культурного туризму. Туристичний ресурс в контексті культурного туризму. Роль культурного туризму в утвердженні толерантності і формуванні шанобливого ставлення до культури інших народів. Сучасні тренди туристсько-екскурсійної діяльності і їх роль в розвитку культурного туризму: вільне пересування, тури вихідного дня, самостійні подорожі, онлайн-сервіс та ін. Місце культурного туризму у соціально-економічному розвитку територіальних громад. Досвід ТГ України по використанню об'єктів культурної спадщини у туризмі. Програми розвитку культури і туризму у ТГ України. Підготовка фахівців у сфері культурного туризму.

Рівні культурного туризму

Культурний туризм як специфічний вид туризму. Професійний культурний туризм. Спеціалізований культурний туризм. Неспеціалізований культурний туризм. Супутній культурний туризм. Місце культурної мотивації у діловому, спортивному, рекреаційному, оздоровчому туризмі. Додатковий культурний туризм. Основні форми освоєння культури туристичної дестинації. Відвідування визначних пам'яток. Відвідування кафе і ресторанів з

національною кухнею і музичним супроводом, сувенірних магазинів, «блошиних» ринків, нічних клубів, «кварталів» вуличних художників та ін.

Фактори розвитку культурного туризму

Культурний туризм як головний напрям масової туристської активності. Причини різкого зростання культурно-туристської діяльності. Процес «професіоналізації» в дозвілєвій діяльності. Основні чинники розвитку культурного туризму з боку попиту і пропозиції послуг. Причини зростання кількості і різноманітності культурних пам'яток. Інвестиції у формування культурних об'єктів. Розвиток творчих культурних індустрій і поява нових культурно-туристичних дестинацій як наслідок постіндустріальної економіки. Розширення складу об'єктів, що визначаються як культурні за рахунок залучення в сферу культурного споживання об'єктів, що відображають виробничу і побутову традицію. Поширення державних, регіональних, між- і наддержавних форм підтримки і стимулювання культурного туризму. Зростання доступності інформації про культурний розвиток і визначні пам'ятки в умовах тотального поширення сучасних технологій. Культурний туризм як важливий засіб ідентифікації (етнічної, національної, конфесійної, культурної) і забезпечення культурного розмаїття. Зростання символічної (знакової) цінності туризму для диференціації статусної позиції. Підвищення значення дозвілля (а не роботи) як засобу самореалізації. Культурний туризм як засіб саморозвитку.

Тенденції розвитку культурного туризму

Зростання відвідувань туристами культурних пам'яток. Концентрація культурного туризму в містах та причини, що спричинили цю тенденцію. Причини зростання ролі внутрішнього культурного туризму (національного та регіонального) у порівнянні з в'їзним. Переважання «екскурсантів» над «туристами». Зростання розважальної функції відвідування культурних пам'яток (з метою отримання вражень, а не знань). Причини поширення «псевдокультурних» пам'яток (штучно створених імітацій). Місце пізнавального аспекту в системі сучасного культурного туризму і причини його збереження: неперевершеність, поліфункціональність культурних пам'яток. Зростання атрактивності символічних образів, що асоціюються з конкретною дестинацією. Атмосфера дестинації. Перетворення культурного туризму в індустрію вражень. Розвиток засобів підвищення креативності туристської пропозиції. «Фестивалізація» міст і місцевостей. Фестивалі. Культурно-етнічні і культурно-креативні квартали. Співучасті споживачів у виробництві вражень. Зростання «нових культурних відвідувачів». Тенденції до індивідуалізації життєвих моделей і зростання різноманіття туристських переваг. Культурний туризм як туристичний брендинг.

Історичні етапи в розвитку культурного туризму

Питання періодизації культурного туризму. Основні етапи в розвитку туристичного руху за періодизацією І. Єджейчик. Особливості періодизації, запропонованої В. Орловською. Питання часу виокремлення культурного туризму як специфічного виду туристичної активності. Поїздки з пізнавальною метою в часи Стародавнього Єгипту, Античної Греції і Риму. Розвиток певних видів культурного туризму в епоху Середньовіччя. Зміни в мотивації пізнавальних поїздок в епоху Відродження. Особливості пізнавальних поїздок у XVIII ст. Створення об'єднання любителів подорожувати. Специфіка мандрівок XIX ст. (учасники). Зародження культурно-пізнавального туризму. Виділення культурного туризму у самостійний вид туризму. Поява поняття «культурний туризм» на міжнародному рівні. Культурний туризм як масовий напрям. Особливості розвитку культурного туризму на початку XXI ст. Культурний туризм як «парасольковий» термін.

«Культурні» туристи

Суть поняття «культурні» туристи. Мотивація відвідування туристами тих чи інших культурних пам'яток. Розподіл культурних туристів по вираженості культурної мотивації.

Тенденція до профілізації культурних туристів за типами мотивів і глибині очікуваного культурного досвіду. Типи культурних туристів за класифікацією Б. Мак-Керхера і Г. Кроса. Цільові туристи. Екскурсійні туристи. «Щасливо випадкові»; туристи. Казуальні туристи. Інцидентні туристи. Класифікації культурних туристів у працях М. Сущинської, Г. Карпової, Л. Хоревої та ін. Туристи, що практикують відвідування культурних пам'яток як привабливу форму рекреаційної діяльності. Туристи з низькою культурною мотивацією. Туристи з відсутніми культурними інтересами. «Квазі-культурні» туристи. Неоднорідність культурних туристів щодо мотивації їх туристської діяльності.

Нормативно-правова база культурного туризму

Конвенція про охорону всесвітньої культурної і природної спадщини (1972), Конвенція про охорону та заохочення розмаїття форм культурного самовираження (2005), Загальна декларація ЮНЕСКО про культурне різноманіття (2001), Доповідь Всесвітньої комісії ЮНЕСКО з культури і розвитку «Наше творче розмаїття» (1996) та їх роль у розвитку культурного туризму. Хартія по культурному туризму (1976). Міжнародна хартія по культурному туризму (Управління туризмом у місцях спадщини, 1999). Закон України «Про туризм» про туристичні ресурси, організаційні форми та види туризму. Види туризму залежно від категорій осіб, які здійснюють туристичні подорожі (поїздки, відвідування), їх цілей, об'єктів, що використовуються або відвідуються, чи інших ознак. Закон України «Про туризм» про культурно-пізнавальний туризм. Розпорядження Кабінету Міністрів України «Про схвалення Стратегії розвитку туризму та курортів на період до 2026 року». Указ Президента України «Про заходи щодо підтримки сфери культури, охорони культурної спадщини, розвитку креативних індустрій та туризму». Заходи, спрямовані на збереження культурної спадщини в рамках програми «Велике будівництво». Ревіталізація об'єктів культурної спадщини і перспективи включення їх до культурно-туристичних маршрутів.

Ресурсна база культурного туризму

Сутність туристичних ресурсів. Властивості туристичних ресурсів. *Рекреаційні ресурси. Види туристсько-рекреаційних ресурсів за виконуваними функціями. Ресурси місцевого, обласного, національного та світового значення. Основні компоненти туристсько-рекреаційного потенціалу об'єкту або території. Класифікація об'єктів культурної спадщини у Законі України «Про охорону культурної спадщини». Природокліматичні ресурси. Культурно-історична спадщина. Інфраструктура туризму. Матеріально-технічна база туризму. Людські та соціальні ресурси. Продукт для культурного туризму. Основні групи ресурсів культурного туризму. Власне культурні пам'ятки. Практики споживання культурних благ туристами. Види ресурсів культурного туризму: за часом формування; формою існування; культурним базисом; «рівнем» культури; включеністю туристських потоків в освоєння культурного середовища; функціями культурного об'єкту; фактором виготовлення туристичного продукту; формою споживання. Типи спадщини: пам'ятки історії та культури; культурні ландшафти; форми живої традиційної культури. Об'єкти культурної спадщини у розвитку культурного туризму у сільських і містечкових громадах.*

Нематеріальна культурна спадщина як ресурс культурного туризму

Суть поняття «нематеріальна культурна спадщина». Конвенція «Про охорону нематеріальної культурної спадщини». Складові НКС. Елементи НКС у Національному переліку та Репрезентативному списку ЮНЕСКО. Включення НКС у сферу послуг культурного туризму. Вплив інтенсифікації процесу комодифікації на стан нематеріальної культурної спадщини, на трансформацію традиційної нематеріальної культури дестинації. Комерціалізація об'єктів культурної спадщини. Культурна апропріація. Необхідність формування системи обмежень у використанні НКС в туристичних дестинаціях. Використання НКС в системі туризму як чинник економічної активності місцевого населення і соціально-економічного розвитку територіальних громад. Роль народних промислів у розвитку культурно-пізнавального

туризму територіальних громад в осередках ткацтва, деревообробки та ін. Закон України «Про народні художні промисли» про осередки народних художніх промислів. Традиції збиральництва та бджільництва у розробці туристичних турів. Лісовий туризм. Грибний туризм. Ягідний туризм. Апітуризм. «Медове коло».

Музеї як складова культурного туризму

Музейний туризм як специфічна форма діяльності музеїв. Зародження музейного туризму в Україні. Співробітництво музеїв і туризму. Вплив туризму на діяльність музеїв. Основні завдання організації музейного туризму: визначення туристської спеціалізації; складання програми і маршруту; формування туристських потоків; створення рекламної продукції; пошук джерел фінансування. Форми музейного туризму: організовані групи; індивідуальні туристи. Розвиток музейного туризму у світі: Античність, Середньовіччя, Відродження, Просвітництво. Музейний туризм у XIX, XX – початку XXI ст. Музейний туризм у країнах Європи. Особливості розвитку музейного туризму у країнах Азії, Північної і Південної Америки, Австралії та Океанії, Африки. Розвиток музейного туризму в Україні. Перші публічні музеї в Україні. Сучасний стан музейного туризму. Віртуальні музеї. Регіональні особливості музейного туризму в Україні. Роль музейного туризму у розвитку територіальних громад. Створення нових музеїв у туристичних дестинаціях України. Музейний туризм Волині. Проблеми і перспективи розвитку музейного туризму в Україні.

Класифікація культурного туризму

Проблема класифікації культурного туризму. Підвиди культурного туризму. Класифікація культурного туризму у працях Мілени Драгічевич-Шешич за цілями поїздки: історичні, географічні, культурологічні подорожі, екологічний туризм. Класифікація культурного туризму за об'єктами: культурно-історична спадщина, актуальна культура. Класифікація за метою поїздки (відвідування), за критерієм діяльності та ін. Класифікація М. Сущинської. Позитивні риси класифікацій та їх недоліки. Інноваційні («нові», «нестандартні», «спеціалізовані») види туризму та можливість їх віднесення до культурного туризму: «темний» туризм, туризм катастроф, містичний туризм, туризм смерті, некропольний (кладовищний) туризм, весільний туризм, селфі-туризм та ін. Проблема класифікації напрямків та видів культурного туризму.

Етнотуризм

Етнотуризм як напрям (вид) культурного туризму. Виникнення терміну етнотуризм. Визначення етнотуризму дослідниками різних країн. Етнічний туризм. Етнографічний туризм. Ресурси етнотуризму. Мета етнотуризму. Види етнотуризму. Класифікація етнотуризму за метою поїздки. Подієвий туризм. Ностальгійний туризм. Музейний етнотуризм (стаціонарний). Скансени. Етнотуризм в системі сільського (зеленого) і екологічного туризму. Досвід етнотуризму у країнах Європи. Регіональні особливості етнотуризму в Україні. Досвід та перспективи розвитку етнотуризму в Україні. Джайлоо-туризм як один з інноваційних видів туризму. Виникнення джайлоо-туризму та походження його назви. Основні напрямки джайлоо-туризму. Використання місцевих звичаїв, обрядів, традицій, виробничого досвіду, народних знань населення територіальних громад в розробці джайлоо-турів.

Ностальгійний туризм

Суть ностальгійного туризму. Визначення поняття «ностальгійний туризм» у працях дослідників. Співвідношення понять «сентиментальний» і «ностальгійний» туризм; «етнічний», «етнографічний» і «ностальгійний» туризм; «діаспорний» і «ностальгійний» туризм; «меморіальний» і «ностальгійний» туризм; «генеалогічний» і «ностальгійний» туризм. Основні мотиви ностальгійного туризму. Функції ностальгійного туризму: рекреаційна, економічна, культурна, екологічна, виховна, соціальна, політична. Ресурси

ностальгійного туризму. Спадщина національних меншин України як ресурс для розвитку ностальгійного туризму. Особливості організації ностальгійних турів / поїздок. Перспективи розвитку ностальгійного туризму в Україні.

Гастрономічний туризм

Гастрономічний туризм як інноваційний напрямок пізнавально-розважального туризму. Співвідношення понять «гастрономічний» і «етнографічний / етнічний» туризм. Всесвітня асоціація гастрономічного туризму. Причини виникнення і поширення гастрономічного туризму. Мета та особливості гастрономічних турів. Тривалість гастрономічних турів. Види гастрономічних турів. Сільські (зелені) і міські гастрономічні тури. Форми організації гастрономічного туризму: екскурсійні, спеціалізовані поїздки, відвідування гастрономічних фестивалів. Різновиди гастрономічного туризму: винний туризм; алкотуризм; віскі-туризм; коньячний туризм; пивний туризм; апітуризм; кавовий туризм; фруктовий туризм; чайний туризм; шоколадний туризм (какао-туризм); гастрономічні тури до центрів сироваріння та ін. Кулінарні шоу. Досвід гастрономічного туризму в Україні і країнах світу: **«Дорога вина і смаку Української Бессарабії»**, **«Дороги оливкової олії»**; «Саксонський винний шлях» та ін. Найбільш популярні гастрономічні напрямки України і країн світу. Гастрономічні фестивалі в Україні. Особливості розробки гастрономічних турів. Основні тенденції розвитку гастрономічного туризму. Перспективи розвитку гастрономічного туризму в Україні і на Волині.

Релігійний і духовний туризм

Духовний туризм, його суть. Види духовного туризму. Співвідношення понять «духовний» і «релігійний» туризм; «духовний» і «езотеричний» туризм. Мета духовного туризму. Основні напрямки духовного туризму: паломницький і релігійний, езотеричний, відвідання місць сили. Місця сили в різних країнах світу. Релігійний туризм як найстаріший вид пізнавального туризму. Суть релігійного туризму. Основні поняття: релігійний туризм, сакральний туризм, паломницький туризм. Езотеричний туризм як різновид релігійного туризму та його особливості. Об'єкти релігійного туризму: світового рівня, конфесіонально-релігійного рівня, місцевого рівня. Православні, католицькі, мусульманські, буддистські, іудейські та ін. об'єкти паломництва. Паломники, «пілігрими», «хадж», «кора», «халяльний» туризм. Типологія релігійного туризму за об'єктом туристичної діяльності. Паломництво до святих місць, культових споруд, об'єктів священної історії. Класифікація релігійного туризму за суб'єктами туристичної діяльності: паломництво і «звичайний» релігійний туризм. Мотиваційні основи релігійного туризму: подорожі з пізнавальною і науковою метою. Причини паломництва. Зародження і традиції релігійного туризму у світі. Паломництво до пам'яток буддизму у Стародавній Індії. Паломницькі мандрівки у Єрусалим, Мекку. Сучасний стан релігійного туризму у світі та Україні. Об'єкти українського паломництва: Києво-Печерська лавра, Зарваниця, собор Святого Юри та ін. Іудейське паломництво в Україні. Релігійний туризм Волині, організація паломницьких поїздок і походів. Особливості релігійного туризму. Контингент споживачів релігійного туризму. Комунікаційна суть релігійного туризму. Перспективи розвитку релігійного туризму.

Військовий туризм

Військовий туризм як інноваційний напрямок пізнавально-розважального та екстремального туризму. Визначення суті військового туризму. Основні поняття: військовий туризм; мілітарі туризм. Класифікація військових пам'яток та їх роль в організації мілітарі-туру. Військові музеї в системі військового туризму. Волинський регіональний музей українського війська і військової техніки. Класифікація військового туризму. Види військового туризму: військово-пізнавальний туризм; військово-пригодницький туризм; військово-історичні реконструкції бойових дій. Доцільність виділення як окремих підвидів мілітарі-туризму, зброярського і

військового туризму. Нелегальні тури в зони військових конфліктів. Світовий досвід організації військового туризму (США, Китай, В'єтнам, Франція, Польща, Чехія, Німеччина та ін.). Асоціації військового туризму. Всесвітня асоціація військового туризму. Вимоги до мілітарі-турів. Об'єкти військово-туристичної інфраструктури. Проблеми розвитку мілітарі-туризму. Початки військового туризму в Україні. Військові тури з використанням сучасної техніки і озброєння та ін. Військові туристичні маршрути Закарпаття («Лінія Арпада» та ін.). Мілітарі-садиба «Грін Гоф» (Grun Hof Militray-Sadyba). Тур «Україна фортифікаційна». Перспективи розвитку військово-пізнавального туризму в Україні і на Волині. Перспективи включення до пізнавальних туристичних маршрутів Волині об'єктів першої світової війни та ін. Роль краєзнавчих досліджень в розвитку військового туризму.

Темний туризм

Темний туризм як інноваційний напрямок пізнавально-розважального туризму. Суть поняття «темний» туризм («чорний», «скорботний», «похмурий», туризм, танатотуризм, туризм жорстокості та жаху). Виникнення темного туризму. Темний туризм як інноваційний вид туризму та форма культурного туризму. Поява понять «темний» туризм та «танатотуризм», «продукт темного туризму». Об'єкти культурної спадщини (історичні, архітектурні, ландшафтні, монументальні, науки і техніки) у системі темного туризму. Місця-символи зв'язку туризму і смерті. Перші туристичні тури до місць катастроф та ін. Типологія туристичних місць темного туризму, запропонована Ф. Стоуном (за ступенем «темноти»). Класифікації темного туризму іншими дослідниками. Класифікація об'єктів темного туризму у світі Р. Макінтоша. Особливості індустрії туризму у місцях темного туризму. Види темного туризму: туризм катастроф; містичний туризм; туризм кладовищ; туризм смерті; туризм терору; місця тортур, смерті і страт; туризм у нетрях; в'язниці суворого режиму та ін. Темний туризм та історична пам'ять. Мотивація до розвитку і участі у турах темного туризму. Світові центри темного туризму. Українські «фродзинки» темного туризму: Бакота, Зона відчуження та ін. Тематичні маршрути у Чорнобильській Зоні Відчуження.

Менеджмент і маркетинг культурного туризму

Особливості формування та розвитку інфраструктури туристичної індустрії. Туристична індустрія як об'єкт управління. Особливості формування трудового потенціалу туристичної індустрії та підготовка кадрів. Туристичні оператори. Туристичні агентства. Готельні і ресторани підприємства. Організатори перевезень (пасажирський транспорт). Менеджмент туристичних дестинацій. Культурний продукт дестинації. Роль і функції маркетингових організацій дестинації у просуванні продуктів для культурного туризму. Використання інформаційно-телекомунікаційних технологій у просуванні культурних туристичних продуктів. Інтернет як засіб просування культурно-туристичних послуг. Туристичні сайти. Місце стартапів у розвитку культурно-туристичних послуг. Підтримка індустрії стартапів в Україні. Український фонд стартапів (2019). Стартап «Сумка-тур». Український стартап для туризму «Triptydream» – переможець змагання Seedstars Summit у Швейцарії (2016).

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ:

1. Бабаева С. Р. Понятие «культурный туризм», его основные характеристики. *Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук*. 2017. № 9–2. С. 69–71.
2. Басюк Д. І. Інноваційний розвиток гастрономічного туризму в Україні. *Наукові праці НУХТ*. 2012. № 45. С. 128–132.
3. Божко К. Т. Культурний туризм: від старого змісту до нової концепції. *Культура України*. 2016. Вип. 52. С. 90–102.
4. Герасименко В., Давиденко І. Інтернет як засіб просування туристичних послуг. *Маркетинг в Україні*. 2009. № 2. С. 41–46.
5. Дмитренко А. Розвиток культурного і зеленого / екологічного туризму на Рожищенщині: стан і перспективи. *Сучасні виклики і актуальні проблеми науки, освіти та виробництва:*

- міжгалузеві диспути*: Матер. X Міжн. нау.-пр. інтернет-конф. (м. Київ, 13 листопада 2020 р.). К., 2020. С. 235–245.
6. Дмитренко А. Територія туристичної привабливості або втрачені і збережені пам'ятки культурної спадщини села Столинські Смоляри. *Минуле і сучасне Волині та Полісся. «Любомль і Любомльщина в українській та європейській історії»*. Наук. зб. Вип. 63: Мат. між. наук. іст.-кр. конф. Луцьк, 2017. С. 640–646.
 7. Дмитренко А. Операція «Старе місто» і Кликун: як починалося облаштування нового музейного простору. *Старий Луцьк. Науково-інформаційний збірник*. Вип. XVI. Луцьк: КП ІАЦ «Волиньенергософт», 2020. С. 286–295.
 8. Дмитрук В. Прикордонний туризм і туристичні можливості історико-культурної спадщини населених пунктів українського прикордоння. *Історико-культурний туризм : український та світовий досвід*: Зб. мат. міжн. наук. конф. Київ : «Фоліант», 2019. С. 286–290.
 9. Кляп М. П., Шандор Ф. Ф. Сучасні різновиди туризму. Навч. посібн. Київ : Знання, 2011. 334 с.
 10. Ковешніков В. С., Ліфіренко О. С. Стукальська Н. М. Інноваційні види туризму. *Інвестиції: практика та досвід*. 2016. № 4. С. 38–44.
 11. Корнілова В. В., Корнілова Н. В. Сучасні тенденції розвитку гастрономічного туризму. *Електронне наукове фахове видання «Ефективна економіка»*. 2018. № 2. URL : www.economy.nauka.ua.
 12. Кравцова І. В. Садово-паркові ландшафти як об'єкти рекреації і туризму. *Природа Західного Полісся та прилеглих територій*. 2012. № 9. С. 124–128.
 13. Кулешова Г. О. Туристсько-рекреаційні ресурси світу: метод. вказ. для самост. роб. ст., що навчаються за спеціальністю «Економічна та соціальна географія». Харків, 2012. 60 с.
 14. Кушнар'єв В., Поліщук О. Мілітарі-туризм як інноваційний напрямок екстремального та пізнавально-розважального туризму. *Вісник Київського національного університету культури і мистецтв*. Серія: Туризм. Вип. 1. Київ, 2018. С. 107–118.
 15. Любіцева О. О., Романчук С. П. Паломництво та релігійний туризм : навч. посіб. Київ : Альтерпрес, 2011. 416 с., [12] арк. іл.
 16. Michael C. S. Hall Mostafa Rasoolimanesh. Exploring memorable cultural Siamak Seyfitourism experiences (2019). URL : <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/1743873X.2019.1639717?journalCode=rjht20>
 17. Маньковська Р. Музеї як складова історико-культурного туризму. *Історико-культурний туризм : український та світовий досвід*: Зб. мат. міжн. наук. конф. Київ : «Фоліант», 2019. С. 35–47. URL : <http://nsku.org.ua/wp-content/uploads/2019/12/ІКТ-збірник.pdf>.
 18. Мелько Л. Ф. Етнографічний туризм як складова культурно-пізнавального туризму. *Туризм у контексті сучасного виміру*: Зб. наук. пр. Вип. 1. Київ: Університет «КРОК», 2013. С. 61–65.
 19. Менеджмент з туризму: конспект лекцій. Для здобувачів вищої освіти, які навчаються за спеціальністю 242 «Туризм» за усіма формами навчання / Укладач О. В. Поступна. Харків: НУЦЗУ, 2020. 235 с.
 20. Рутинський М. Й. Замковий туризм в Україні: [географія пам'яток фортифікаційного зодчества та перспективи їх туристичного відродження] : навч. посіб. Київ : ЦУЛ, 2007. 432 с.
 21. Сапелкіна З. П. Релігійний туризм : навч. посіб. [гол. ред. Л. В. Фурта]. Київ : Альтерпрес, 2009. 241 с.
 22. Стецько Н. Концептуальні засади розвитку етнофестивального туризму в Україні. *Рекреаційна географія і туризм. Наук. записки*. 2016. № 2. С. 138–146.
 23. Сушинская М. Л. Культурный туризм Учебн. пособ. Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУЭФ, 2010. 128 с.

24. Чередниченко А. О. Розвиток релігійного туризму як шлях до відновлення туристичної галузі в умовах соціально-економічної кризи. Вісник економіки транспорту і промисловості. 2017. № 58. С. 226–232.
25. Чорненька Н. Ностальгійний туризм як окремий напрям у туризмі: поняття, функції, ознаки. Вісник львівського університету. Серія географічна. 2013. Вип. 43. Ч. 1. С. 309–314.
26. Шильнікова З. М., Дульцева І. І., Матушкіна М. В. Тенденції розвитку «темного» туризму та його мотиваційні аспекти. Глобальні та національні проблеми економіки. 2018. Вип. 22. С. 586–591.
27. Шматків А. С., Арсеньєва О. І. Культурний ландшафт як ресурс для розвитку регульованого туризму: сучасні уявлення та підходи до типології. Сталій розвиток туризму: напрями, тенденції, технології. Зб. мат. міжн. наук.-пр. конф. Улан-Уде : БІП, 2005. С. 15–25.

ФОНДОВА ТА НАУКОВО-ДОСЛІДНА РОБОТА МУЗЕЇВ

Поняття «фонди музею». Наукова організація фондів музею

Визначення поняття «фонди музею». Історія формування поняття. Завдання наукової організації фондів музею. Склад фондів музею по значенню та юридичному становищу предметів. Структура і типологія музейних фондів. Музейна колекція та її цінність. Основні напрями науково-фондової роботи. Організація роботи фондово-закупівельної комісії музею.

Музейний предмет як основа фондової роботи, його властивості та методика вивчення
«Музейний предмет» як музеснавче поняття. Властивості музейного предмета: інформативність, атрактивність, експресивність, репрезентативність. Функції музейного предмета: пам'ятка культури, оригінальне джерело наукового пізнання, засіб навчання та виховання. Етапи вивчення музейного предмета: класифікація, систематизація, інтерпретація, атрибуція. Типи класифікації музейних предметів. Критерії цінності. Науковий опис музейного предмета та особливості заповнення уніфікованого паспорта на нього.

Організація роботи музею по комплектуванню фондів

Наукове комплектування як складовий елемент наукового документування і колекціонування, накопичення соціальної інформації. Наукові основи комплектування. Напрями комплектування: поточне, довготривале, оперативне. Два методи комплектування: створення типологічних колекцій, створення тематичних колекцій. Вибір об'єктів комплектування. Процес накопичення фондів і його етапи. Організаційні форми комплектування: експедиції, надходження від організацій, дарунки, закупки, обмін. Планування комплектування. Наукова концепція комплектування музею. Перспективне і поточне планування. Наукова підготовка, організація і проведення експедицій та польових досліджень, їх документальне оформлення.

Завдання обліку музейних фондів та створення системи фондової документації

Поняття «облік музейних фондів». Нормативно-законодавча база обліку фондів музеїв. Основні види фондової облікової документації. Методика обліку музейних предметів, головні етапи їх наукової інвентаризації. Прийом предметів до музею та їх первинна реєстрація. Книга надходжень, правила її ведення та збереження. Особливості обліку науково-допоміжних матеріалів та предметів тимчасового зберігання. Другий ступінь обліку предметів основного фонду – наукова інвентаризація. Методика нанесення на предмети облікових позначень. Особливі форми обліку предметів із дорогоцінних металів, дорогоцінного каміння та зброї. Облік руху музейних предметів. Повна та вибіркова звірки. Списання. Реєстрація облікової документації, вимоги до її збереження.

Наукова каталогізація музейних фондів

Музейні каталоги та їх системи. Науково-довідковий апарат музейних фондів, його види. Класифікаційна схема фондів каталогів музею. Каталогізація як вид наукової діяльності. Створення та використання автоматизованих картотек. Комп'ютеризована система каталогів. Порядок використання фондової документації в музейній та науково-дослідній роботі.

Сучасні підходи до збереження фондів зібрань музеїв

Поняття «збереження музейних фондів». Зберігання фондів як одне із основних завдань музею (охоронна функція). Зміст та цілі зберігання і охорони музейних фондів. Проблеми «природного старіння предметів» і руйнівного впливу природи на предмети. Режим зберігання як наукова проблема. Сучасні вимоги до організації режиму зберігання та охорони музейних фондів. Нормативні документи по збереженню музейних фондів і вимоги до обладнання, організації та функціонування фондосховищ, інших місць перебування музейних матеріалів.

Температурно-вологісний режим у музеї

Основні характеристики повітря, вологи та пилу, їх негативний вплив на збереження музейних предметів. Нормативні вимоги температури і вологи повітря для різних типів музейних предметів. Створення, контроль та регулювання температурно-вологісного режиму в фондосховищах і експозиціях музею. Захист музейних предметів від забрудненого повітря. Системи кондиціонування та провітрювання музейних приміщень. Засоби контролю температури і вологості.

Світловий режим у музеї

Основні характеристики світла та його вплив на збереження музейних предметів. Природне та штучне світло. Основні концепції освітлення музеїв різних типів. Нормативні вимоги до освітлення та засобів світла в експозиційних та фондів приміщеннях. Сучасні підходи до проектування систем освітлення музейних приміщень. Засоби та режим контролю за поведінкою музейних предметів під дією світла.

Біологічний режим у музеї

Основні типи і види біологічних пошкоджень музейних предметів та приміщень. Чотири групи біостійкості матеріалів музейних предметів. Побутові комахи і гризуни та шляхи боротьби з ними. Дезинсекція, дезинфекція та дератизація. Сучасні вимоги до організації біологічного захисту фондів і експозиційних приміщень, окремих предметів.

Консервація та реставрація в системі збереження музейних колекцій

Поняття «консервація» і «реставрація» в музейній справі. Нормативна база. Права і обов'язки реставратора. Етика реставратора. Кваліфікаційні вимоги. Роль і функції реставраційної ради музею. Організація та завдання реставраційної майстерні. Огляди і фіксація стану збереження колекцій, їх значення та вимоги до поточного документування. Профілактика і консервація як головні напрямки діяльності реставратора. Основні типи реставраційної документації, вимоги до її ведення. Сучасний стан реставраційної справи в Україні.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ:

1. Вайдахер Ф. Загальна музеологія: посібник / пер. з нім. В. Лозинський, О. Лянг, Х. Назаркевич. Львів : Літопис, 2005. 632 с.
2. Гаврилюк С. В. Еволюція дефініції «музейна пам'ятка». *Суспільні науки сьогодні: постулати минулого і сучасні теорії*: Матеріали міжнародної науково-практичної конференції (м. Дніпро, 6–7 листопада 2020 року). Дніпро : НО «Відкрите суспільство», 2020. С. 18–25.

3. Довгалюк В. Б., Комаренко О. І., Митківська Т. І. Мікроклімат музейних приміщень: методичний посібник. Київ : Артанія, 2006. 112 с.
4. Ковальчук Є. Музей у сучасному світі: розробка наукової концепції. *Волинський музейний вісник*. Наук. зб. Вип. 3. Луцьк, 2012. С. 17–22.
5. Ковальчук Є. І. Формування фонду сакрального мистецтва у Волинському краєзнавчому музеї (1929–2012 роки) : Монографія. Луцьк : Волинські старожитності, 2013. 296 с., іл.
6. Положення про Музейний фонд України. Затверджене постановою Кабінету Міністрів України від 20 липня 2000. *Культурна спадщина України. Правові засади збереження, відтворення та охорони культурно-історичного середовища*. Збірник офіційних документів. Київ : Істина, 2002. С. 117–121.
7. Прищепя О. П. Основи музєєзнавства. Навч.-метод. посібник для студентів історичних спеціальностей (за вимогами кредитно-модульної системи). Рівне, 2006. 104 с.
8. Про затвердження Порядку занесення унікальних пам'яток Музейного фонду України до Державного реєстру національного культурного надбання. Наказ Міністерства культури і мистецтв України від 25.10.2001 № 653. *Офіційний вісник України*. 2002. № 9. С. 117–141.
9. Пушкар Н. Ю. Науковий опис предметів нумізматики, фалеристики, сфрагістики, геральдики : монет, орденів, медалей, значків, жетонів, паперових грошей, печаток, гербів. Методичні рекомендації. Луцьк, 2010. 32 с.
10. Пушкар Н. Ю. Науково-фондова робота в музеї. Методичні рекомендації. Луцьк, 2010. 28 с.
11. Рябчикова Ф. Музейний фонд України : музеологічний аналіз правової дефініції. *Україна ХХ століття: культура, ідеологія, політика*. Київ, 2017. Вип. 22. С. 96–112.
12. Рябчикова Ф. Формування та еволюція поняття музейний фонд держави. *Краєзнавство*. 2016. № ½. С. 195–211.
13. Рябчикова Ф. Д. Природничі предмети у музеях : музеологічний аналіз правових дефініцій. *Вісник Національного науково-природничого музею*. Київ, 2016. Т. 14. С. 13–22.
14. Рябчикова Ф. Д. Чи потрібен Україні зведений каталог Музейного фонду України? *Праці Центру пам'яткознавства*. Вип. 29. Київ, 2016. С. 254–263.
15. Хмелевська А. В., Стрижова В. Г., Капучак І. О. Організація обліку в музейних установах. *Вісник Хмельницького національного університету*. 2009. № 6. Т. 1. С. 191–196.

ЕКСПОЗИЦІЙНО-ВИСТАВКОВА РОБОТА МУЗЕЇВ

Історичні та сучасні форми експозиційної практики музеїв

Генезис і еволюція музейної експозиції від давніх часів до сучасності. Тенденції розвитку експозиційного простору музею. Типи і види експозицій музеїв різних профілів. Експозиція як одна із форм наукової роботи музею та специфічна форма публікації музейних зібрань. Проблема співвідношення змісту і форми експозиції.

Музейна експозиція як основна форма музейної комунікації

Особливості музейної комунікації. Роль експозиції в музейній комунікації. Експозиція і глядач. Психологічні особливості впливу експозиції на глядача. Інформаційний і комунікаційний аспекти експозиції. Використання мультимедіа технологій як одна із умов розширення інформаційних можливостей та підвищення емоційного впливу експозиції.

Принципи і методи побудови музейної експозиції

Основні характеристики методів побудови експозиції: систематичного, комплексного або ансамблевого, тематичного, образно-сюжетного (за Т. П. Поляковим). Історико-хронологічний, комплексно-тематичний та проблемний принципи побудови експозиції. Залежність вибору принципів і методів побудови експозиції від профілю та типу майбутнього музею. Сучасні підходи до принципів і методів побудови експозицій.

Мова музейної експозиції. Експозиційні матеріали та експозиційні комплекси

Експозиційні комплекси та їх різновидності. Значення експозиційних комплексів для вираження головної ідеї та змісту експозиції. Організація комплексів. Виділення домінанти. Зв'язок предметів в комплексі. Метод взаємної документації. Прийом масового показу однотипних предметів. Місце в комплексі різних типів матеріалів. Комплекси-ансамблі. Колекційні комплекси в комплексно-тематичних експозиціях.

Наукове проєктування експозиції

Завдання і основні етапи наукового проєктування експозиції. Три елементи проєктування експозиції: науковий, архітектурно-художній, технічний. Підготовчий етап. Розробка наукової концепції експозиції. Розробка розширеної тематичної структури та тематико-експозиційного плану (ТЕП), їх документальне оформлення. Пробна експозиція (розкладка експонатів), сценарій до ТЕПу.

Художньо-архітектурне та технологічне проєктування музейної експозиції

Основні етапи розробки художнього проєкту: генеральне рішення, ескізний проєкт, монтажні листи. Планування приміщень і розробка експозиційного маршруту. Експозиційний пояс. Образність експозиції та шляхи її досягнення. Методи взаємодії музейника-експозиціонера та художника-оформлювача/музейного дизайнера в процесі розробки і створення експозиції. Єдність науки і мистецтва в побудові експозиції. Драматургія або сценарій експозиції. Сучасні підходи та вимоги до архітектурно-художнього вирішення музейної експозиції.

Порядок і техніка експонування музейних предметів різних типів. Вимоги до експозиційного обладнання

Концентрація і узагальнення інформації про музейний предмет та оформлення його для показу у відповідності до наукової концепції експозиції. Наукова підготовка та підбір різних типів і видів експонатів. Системність експозиційного простору в музеях. Відношення: музей – експозиція, предмет – простір. Експозиційне обладнання як засіб організації простору для композиційних рішень. Вимоги до підбору та розміщення музейних предметів в експозиції. Тенденції розвитку сучасного дизайну музейного обладнання.

Текст в музейній експозиції

Роль тексту в експозиції. Текст як елемент художнього образу експозиції. Основні види текстів в експозиції. Класифікація текстів. Поняття етикетажу. Правила цитування. Вимоги до оформлення текстів в експозиції: шрифт, колір, розмір, композиційне рішення. Вимоги до змісту текстів. Методика складання етикетажу до різних груп експонатів.

Колір і світло в музейній експозиції

Колір і світло як компонент архітектурно-художнього вирішення експозиційного простору та естетичного впливу на відвідувача. Специфіка оптимального кольоропідбору для експозиційного ряду та окремих експонатів. Поєднання природного та штучного освітлення музейних приміщень та стаціонарних і тимчасових експозицій. Прийоми виділення окремих експонатів за допомогою кольору та світла. Сучасні підходи до кольору і світла в музейній експозиційній практиці.

Особливості побудови музейної виставки

Специфіка виставки як форми експозиційної діяльності музею. Мета та завдання виставкової роботи музеїв різних профілів. Класифікація і типологія виставок. Стаціонарні та пересувні виставки. Основні етапи підготовки і створення виставки: ідея, вивчення літератури, підбір матеріалів, розробка структури, створення тематико-експозиційного плану, сценарій,

дизайнерське рішення, монтаж та оформлення, презентація, обслуговування. Рецензування виставки.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ:

1. Березнюк Т. Особливості та специфіка побудови інтерактивних музейних експозицій. *Вісник Київського національного університету культури і мистецтв*. Серія: Музеєзнавство і пам'яткознавство. 2018. Вип. 1. С. 48–55
2. Велика Л. П. Роль образної побудови експозиції у системі музейної комунікації (аспект розбудови української школи музеєтворення) : автореф. дис. ... канд. іст. наук. Харків, 2000. 20 с.
3. Галкина Т. В. Музееведение: основы создания экспозиции. Учебно-методическое пособие для студентов исторических факультетов вузов по специализации «Историческое краеведение и музееведение». Томск, 2004. 56 с.
4. Горбунов И. В. Музейная экспозиция: цвет, пластика, пространство (в контексте проектной культуры последнего тридцатилетия). Витебск, 2017. 167 с.
5. Драк А. М. Образність музейної експозиції. URL: <http://www.tmf-museum.kiev.ua/ua/1/expodrak.htm>.
6. Дяченко К. А. Особливості архітектурно-планувальних рішень виставкових комплексів. *Сучасні проблеми архітектури та містобудування* : наук.-техн. зб. К. : КНУБА, 2019. Вип. 53. С. 288–298.
7. Жданова Д. А. До питання влаштування та дизайнерсько-художнього оформлення експозиції. *Лаврський альманах*. 2008. Вип. 20. С. 133–137.
8. Іванова Д. О. Віртуальна експозиція – невід'ємна частина сучасного музею. VI *Луньовські читання*. Сучасна музейна експозиція: вимоги часу та нові можливості (до 60-річчя заснування Пархомівського художнього музею імені А. Ф. Луньова). Матеріали науково-практичного семінару 27 березня 2015 р. Харків, 2016. С. 89–92.
9. Кімнатний А. Д. Особливості побудови експозиції в музеях мистецького профілю. URL: <http://artmuzeum.kr.ua/pro-muzej/konferenczii/oblasnij-seminar-osoblivosti-funkcionuvannya-muzeiv-xudozhnogo-profilu/kimnatnij-a.-d.-osoblivosti-pobudovi-ekspoziczii-v-muzeyax-misteczkogo-profilu.html>
10. Коновалова О. В. Доступність установ культури для людей з обмеженими можливостями. URL: <http://museum.dp.ua/article0126.html>
11. Кострищ Ф. А. Актуальное искусство в пространстве классического музея. *Музей*. 2008. № 10. С. 149–153.
12. Майстровская М. Т. Методология экспонирования декоративно-прикладного искусства (тенденции формообразования). *XX век: Эпоха. Человек. Вещь*. Москва, 2001. С. 221–229.
13. Майстровская М. Т. Очерк развития современного экспозиционного дизайна (музеи искусства). *Музееведение. На пути к музею XXI века. Сб. науч. тр.* Москва, 1989. С. 51–65.
14. Мизиано В. А. Пять лекций о кураторстве. Москва, 2015. 231 с.
15. Музей XXI века. Каким ему быть? *Музей*. 2008. № 6. 110 с.
16. Новікова Г. Ю. Зародження феномену середовищних музеїв в європейській музейній традиції. *Міжнародний вісник: культурологія, філологія, музикознавство*. 2018. Вип. I (10). С. 88–93.
17. Обладнання експозиційних і фондкових приміщень природничого музею. Методичні рекомендації. Львів, 1998. 12 с.
18. Півень В. О. Виставкова робота у сучасному музеї: проблеми візуалізації та музейної комунікації. *STUDIA SLOBOZHANICA. Вісник виставково-музейного центру*. Вип. 2. Матеріали міжнародної науково-методичної конференції «Слобожанський гуманітарій – 2015» 27 листопада 2015 р. Харків: ФОП Тарасенко В. П., 2016. С. 117–123.
19. Поляков Т. П. Как делать музей? (О методах проектирования музейной экспозиции). Москва, 1997. 174 с.
20. Свет в музее. Москва, 2009. 15 с.

21. Северин В. Д. Дизайн сучасної музейної експозиції в контексті розвитку інноваційних технологій: дис. ... канд. мистецтвознавства. – Харків, 2015. URL: <http://www.ksada.org/doc/severyn-diss.pdf>
22. Северин В. Д. Новітні технології в дизайні музейних експозицій. *Гуманітарний часопис Національного аерокосмічного університету ім. М. Є. Жуковського «Харківський авіаційний інститут»*. 2017. № 1. С. 73–77.
23. Смирнова Т. А. Цифровые технологии в экспозиционном пространстве музея: современные тенденции и перспективы. *Справочник руководителя учреждения культуры*. 2010. № 5. С. 67–74.
24. Соустин А. С. Замысел – проект – воплощение (О процессе проектирования музейной экспозиции). *Проблемы совершенствования музейного дела (Музей и современность)*. Москва, 1977. Тр. 59. С. 120–143.
25. Сошніков А. О. Моделювання експозиційного образу. *Науковий вісник ХНПУ імені Г. С. Сковороди*. Серія «Філософія». Харків: ХНПУ, 2016. Вип. 47 (частина II). С. 3–8.
26. Сошнікова О. М. Предметно-експозиційний простір як провідна форма музейної комунікації. *VI Луцьовські читання. Сучасна музейна експозиція: вимоги часу та нові можливості (до 60-річчя заснування Пархомівського художнього музею імені А. Ф. Луцьова)*. Матеріали науково-практичного семінару 27 березня 2015 р. Харків, 2016. С. 60–69.
27. Тітінюк Ю. О. Методика художнього формування сучасної музейної експозиції. *XVII Сумцовські читання*, 2011. URL: <http://museum.kh.ua/academic/sumtsov-conference/2011/article.html?n=48> (дата звернення: 29.08.2018).
28. Фененко А. О. Використання систем «доповненої реальності» в експозиційній роботі музею. *XVI Сумцовські читання*. 2015. № 21. С. 40–46.
29. Фролова А. Inside Explorer – система визуализации, меняющая восприятие экспонатов. *Технологии и маркетинг для музеев*. URL: http://mart-museum.ru/mart_articles/inside-explorer/
30. Чибирак С. Використання методу театралізації в експозиційно-виставковій роботі Волинського краєзнавчого музею. *Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Історичні науки*. Луцьк, 2019. № 7 (380). С. 172–176.
31. Шпорт Г. М. Психологічні аспекти сприйняття відвідувачами експозиції» (На матеріалах етнографічної виставки «...І на тім рушничкові, оживе все знайоме...»). *VI Луцьовські читання. Сучасна музейна експозиція: вимоги часу та нові можливості (до 60-річчя заснування Пархомівського художнього музею імені А. Ф. Луцьова)*. Матеріали науково-практичного семінару 27 березня 2015 р. Харків, 2016. С. 121–135.
32. Яковець І. О. Експозиційна діяльність та дизайн експозиції в музеях: особливості сучасного стану в Україні. *Музейний альманах. Наукові матеріали: статті, есе*. Черкаси, 2010. № 1. С. 12–15.
33. Яковець І. О. Експозиційне обладнання музеїв та виставок: характеристика основних типів. *Вісник ХДАДМ Мистецтвознавство. Архітектура*. 2012. № 15. С. 46–51.
34. Яковець І. О. Музейна експозиція: основні поняття та методи побудови. *Вісник ХДАДМ. Образотворче мистецтво*. 2011. № 1. С. 1–4.
35. Best 10 museum exhibitions in London 2021. URL : <https://www.visitlondon.com/things-to-do/whats-on/art-and-exhibitions/top-10-museum-exhibitions>

МУЗЕЙНА ПЕДАГОГІКА

Музейна педагогіка як наукова дисципліна

Поняття «музейна педагогіка». Трагування терміну вітчизняними та зарубіжними науковцями. Підходи до визначення об'єкту та предмету музейної педагогіки. Значення музейної педагогіки як наукової дисципліни. Мета та завдання музейної педагогіки як науки. Напрями досліджень у сфері музейної педагогіки: проблема освітньої специфіки музею; ефективність музейної комунікації; вивчення музейної аудиторії; створення і апробація

нових методик, програм, експозицій для різних категорій відвідувачів; встановлення оптимальних форм взаємодії з партнерами по культурно-освітній діяльності; вивчення історії музейно-педагогічної думки і культурно-освітньої діяльності музею. Місце музейної педагогіки в системі наук.

Становлення музейної педагогіки

Передумови формування освітньої діяльності музею. Розробка проблем освітньої діяльності музеїв у США. Розвиток музейно-педагогічної думки у Німеччині. Початок планомірної роботи музеїв Німеччини з аудиторією. Теоретичні погляди та діяльність А. Ліхтварка. Становлення музейної педагогіки як напряму діяльності німецьких музеїв. Музейно-педагогічна концепція Г. Кершенштейнера. Розробка концепції взаємодії музею і школи, значення книги Г. Фройденталя «Музей – Народна освіта – Школа».

Теоретичні аспекти музейної педагогіки. Категорії та поняття музейної педагогіки

Музеєзнавчий контекст музейної педагогіки. Поняття «музейний предмет», «музей», «музейна культура» у музейній педагогіці. Педагогічні терміни («система освіти», «освітній процес», «освіченість», «рівень освіти», «освіта», «освітня діяльність», «педагогічний процес») в просторі музею. Категорії «виховання», «розвиток», «освіта» в умовах музейного середовища. Особливості музейної освіти. Рівні освоєння музейної інформації: інформування, навчання, розвиток творчості, спілкування, рекреація. Поняття «музейно-педагогічний процес». Принципи та складові музейно-педагогічного процесу.

Музейна комунікація

Поява комунікаційних уявлень. Комунікаційний підхід у структурі музеологічного знання. Акт музейної комунікації. Теорія музейної комунікації. Основні завдання прикладних досліджень музейної комунікації. Комунікаційний підхід у музейному проектуванні.

Історичні моделі культурно-освітньої діяльності вітчизняних музеїв

Освітня модель: 1870–1890-і рр. – середина 1920-х рр. Утвердження політизованої моделі: 1920–1950-і рр. Інформативна модель: 1960-ті–середина 1980-х рр. Комунікативна модель: кінець 1980-х–2000 р.

Базові форми культурно-освітньої діяльності

Базові форми культурно-освітньої діяльності: екскурсія, лекція, консультація, наукові читання (конференції, сесії, засідання), клуб (гурток, студія), конкурс (олімпіада, вікторина), зустріч з цікавою людиною, концерт (літературний вечір, театралізована вистава, кіносеанс), свято, історична гра. Основні характеристики базових форм: традиційні – нові; динамічні – статичні; групові – індивідуальні; ті, що задовольняють потребу в пізнанні – ті, що задовольняють потребу в рекреації; розраховані на пасивну участь аудиторії – розраховані на активну участь аудиторії. Додаткові характеристики базових форм: прості – комплексні; разові – циклові; для однорідної – різнорідної аудиторії; музейні – позамузейні; комерційні – некомерційні.

Музейна екскурсія як основна форма культурно-освітньої діяльності музею

Становлення музейної екскурсії. Ознаки екскурсії: колективність огляду, керівництво екскурсовода, тематичність, наочність. Специфіка музейної екскурсії, її залежність від музейного середовища і експозиційних матеріалів. Класифікація екскурсій. Майстерність екскурсовода. Підготовка і проведення екскурсії.

Методичні аспекти роботи на музейній експозиції

Типи музейних екскурсій. Види аналізу творів образотворчого мистецтва в музейному середовищі. Методичні засади підготовки та проведення ознайомчої екскурсії в умовах

музейної експозиції. Методичні засади підготовки та проведення освітньої екскурсії в умовах музейної експозиції. Методичні засади підготовки та проведення розвиваючої екскурсії в умовах музейної експозиції.

Музейна аудиторія та її вивчення

Поняття «музейна аудиторія». Параметри для опису музейної аудиторії: соціально-демографічні ознаки; прояв активності щодо музею; частота відвідин музею; спрямування інтересів на конкретні види музейної комунікації; ступінь підготовленості до сприйняття музейної інформації. Поняття «музейна культура». Дослідження музейної аудиторії в Росії. Вивчення музейної аудиторії за кордоном.

Музей і відвідувач

Вивчення образу відвідувача у музейній практиці. Проблеми визначення терміну «людина в музеї» (відвідувач, глядач, клієнт, аудиторія). Ракурси вивчення аудиторії. Динаміка образу відвідувача в сприйнятті музею. Соціально-демографічний портрет відвідувача. Ролі музейного відвідувача.

Психолого-педагогічна специфіка роботи музеїв з різновікової аудиторією

Дошкільнята і молодші школярі в музеї. Специфіка розвитку дітей дошкільного та молодшого шкільного віку. Методичні принципи роботи з дітьми у музеї. Гра як основний вид діяльності в дошкільному та молодшому шкільному віці. Варіанти гри в музеї або з музейними предметами: «Про що говорять речі», «Жива скульптура», «Руки, що бачать», «Живі силуети», «Подорожі в минуле». Виховання музейної культури маленького відвідувача.

Робота з учнями середніх і старших класів. Розвиток дітей підліткового віку. Тематика і форми роботи з підлітками у музеї. Студенти в музеї. Соціально-психологічні особливості студентської аудиторії. Напрями роботи зі студентством.

Взаємодія музею та школи

Особливості взаємодії музею та школи на різних історичних етапах. Музей і школа: специфіка двох соціокультурних інституцій. Необхідні умови взаємодії школи і музею. Перспективні моделі співпраці: спеціальні програми, розраховані на співпрацю музейного педагога з учителем; інтеграція шкільної та музейної педагогіки в рамках єдиного навчального закладу. Взаємодія музею та школи у світовій практиці.

Моделювання системи взаємодії музею і школи

Специфіка співпраці музею і школи в умовах їх взаємодії. Музейно-педагогічні програми – науково-методична основа продуктивної взаємодії музею і системи освіти. Музейно-педагогічна програма «Предметний світ культури». Музейно-педагогічна програма «Здрастуй, музей!» Як основа моделі взаємодії художнього музею з системою освіти. Програма «Здрастуй, музей!» в контексті інноваційної практики і методики освітньої діяльності художнього музею.

Музеї закладів освіти

Музеї закладів освіти різних рівнів. Суть педагогічних музеїв та їх роль в системі музеїв освіти. Становлення та розвиток педагогічних музеїв. Музеї історії освіти. Значення і специфіка дитячих музеїв.

Дитячі музеї

Визначення сутності дитячого музею. Поняття та категорії «освітній простір», «ігровий простір», «адресність», «інтерактивне спілкування з музейним предметом». Становлення та

розвиток дитячих музеїв. Моделі дитячого музею: американська, європейська, авторська (російська), змішаний тип. Визначальні особливості дитячого музею.

Арт-терапія в музеї

Терапевтичний потенціал музейного середовища. Музей і соціум: концепція культурно-освітньої діяльності сучасного музею. Арт-терапія як напрям музейно-педагогічної діяльності. Напрями та види терапії мистецтвом. Арт-терапевтичний потенціал художніх матеріалів. Практики музейної терапії або арт-терапії в музеї.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ:

1. Бабарицька В. К., Короткова А. Я., Малиновська О. Ю. Екскурсознавство і музеєзнавство : навч. посібник. К. : Альтерпрес, 2007. 464 с.
2. Галкина Т. В. Музееведение: детский музей. Учебно-методическое пособие для специализации «Историческое краеведение и музееведение» на исторических факультетах. Томск : Издательство Томского государственного педагогического университета, 2004. 32 с.
3. Музееведение. Музеи исторического профиля : Учеб. пособие для вузов по спец. «История» / Под ред. К. Г. Левыкина и В. Хербста. М. : Высш. шк., 1988. 431 с.
4. Музей и личность / Отв. ред. А. В. Лебедев ; Составитель М. Ю. Юхневич. М., 2007. 168 с. URL : http://www.future.museum.ru/lmp/books/Mus_Lich.htm.
5. Музей: менеджмент і освітня діяльність : пер. с нидерл. / Упоряд. Герман Аарте, Зеновій Мазурик; Пер. Маріон Ковальчук; Передм. Василь Вовкун. Львів : Літопис, 2009. 224 с.
6. Музейная педагогика за рубежом: Работа музеев с детской аудиторией / Составитель и редактор М. Ю. Юхневич. М., 1997. URL : <http://www.future.museum.ru/lmp/edu/child3.htm>.
7. Музейное дело России. 3-е изд., испр. и доп. / Под ред. Каулен М. Е. (отв. ред.), Коссовой И. М., Сундиевой А. А. М. : ВК, 2010. 676 с.: ил.
8. Основы музееведения : [учеб. пособие] / М-во культуры РФ, Рос. ин-т культурологии ; отв. ред. Э. А. Шулепова. 3. изд. [испр. и доп.]. М. : Кн. дом «ЛИБРОКОМ», 2013. 432 с.
9. Панахид Г. І. Музейна педагогіка: тематичний покажчик літератури. Львів: Видавництво «ЛПГА Львів», 2015. 66 с.
10. Рутинський М. Й., Стецюк О. В. Музеєзнавство : Навч. посіб. К. : Знання, 2008. 428 с.
11. Столяров Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика : учебное пособие. М. : Высшая школа, 2004. 370 с.
12. Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела. СПб. : Пресс, 2002. 168 с.
13. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела : теория и практика. Учеб. пособие. М. : Высш. шк., 2005. 183 с. URL: <http://www.irbis.vogu.ru/repos/12042/HTML/sod.htm>.
14. Юренева Т. Ю. Музееведение : Учеб. для высш. шк. М. : Академический проспект, 2003. 560 с.
15. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей. Учебное пособие по музейной педагогике / Рос. ин-т культурологии. М., 2001. 223 с. URL: <http://www.future.museum.ru/lmp/books/child2.htm>.
16. Якубовський В. І. Музеєзнавство. Підручник. Кам'янець-Подільський : ПП Мошак М. І., 2010. 352 с.

ІСТОРІЯ МУЗЕЙНОЇ СПРАВИ

Зародження музейної справи в добу античності

Колекції предметів музейного значення у святилищах, храмах та пінакотеках Стародавньої Греції. Колекціонування в період еллінізму. Пам'ятки мистецтва в приватних та громадських зібраннях Стародавнього Риму. Рух за публічний доступ до музейних цінностей. Проекти і спроби створення нових прамузейних моделей та їх роль у політиці Стародавнього Риму. Занепад музейної справи в Римській імперії під натиском ранньохристиянської ідеології.

Особливості протомузейної епохи в Західній Європі

Твори мистецтва в державних та храмових скарбницях Європейського Середньовіччя. Розвиток приватного колекціонування. Відмінність між римсько-західноєвропейським та елліно-візантійським варіантами реалізації музейної потреби.

Розвиток музейної справи в ренесансну добу

Сприятливі умови для розвитку музейної справи та засоби реалізації музейної потреби. Провідні прамузейні моделі: храми, палаццо, науково-освітні центри. Розширення складу пам'яток музейного значення. Визначне місце творів мистецтва в колекціях доби Відродження. Перші спроби каталогізації культурно-історичних пам'яток та теоретичного забезпечення музейної справи. Загальні результати еволюції музейної справи протягом прафеноменального періоду.

Поява музеїв у Європі

Термінологія Ренесансних експозицій. Кабінети і галереї епохи Відродження: студіоло, антикварії, кунсткамери. Феномен музею в Італії. Галерея Уффіці. Ватиканський комплекс та його музейні функції. Музей як ідея у працях європейських мислителів XVII–XVIII ст.

Природниче колекціонування в Європі в XVI–XVII ст.

Детермінанти появи і розвитку природничо-наукових кабінетів. Перші природничо-наукові кабінети європейських дослідників XVI ст. Природничо-наукові кабінети академій і наукових товариств у XVII ст. Анатомічні театри і кабінети.

Колекціонування і перші публічні музеї епохи Просвітництва (XVIII ст.)

Ідеологія Просвітництва і концепція публічного музею. Формування першого публічного музею. Зростання педагогічних функцій музею. Осмислення місця музеїв у культурному житті. Колекціонери епохи Просвітництва. Початок профілізації музейних зібрань. Формування музейних мереж у європейських країнах: початкова стадія. Формування художнього ринку, інституту атрибутування пам'яток.

Розвиток музейної справи в XIX – на початку XX ст.

Формування суспільної музейної свідомості, поява традиційної (академічної) моделі музейного закладу, її соціальні функції. Кількісне зростання музейних закладів у Європі. Профільна структура національних музейних мереж. Склад музейних зібрань, засоби демонстрації пам'яток. Система обліку, збереження та дослідження музейних цінностей. Форми спілкування з музейною аудиторією. Фахівці музейної справи – представники різних наукових дисциплін. Фіксація емпіричного досвіду музейництва та проблема теоретичного забезпечення. Роль приватного колекціонування в розвитку музейної справи. Державні заходи та громадські ініціативи в музейній сфері.

Розвиток музейної справи в другій половині XX ст.

Наслідки Другої світової війни для розвитку музейної справи. Початок міжнародного співробітництва в музейній галузі: створення ІКОМ. «Музейний вибух» 1960-1970-х рр.: передумови, сутність, наслідки. Існування музеїв «нового типу» одночасно із традиційними музеями, принципові відмінності в музейних моделях. Рівень теоретичного забезпечення музейної діяльності. Новий етап і форми міжнародної співпраці в музейній сфері. Використання музеями сучасних науково-технічних засобів. Новітнє розуміння музею та його соціальних функцій; нові критерії оцінки музейної діяльності. Реституція музейних цінностей як актуальна проблема та шляхи її вирішення. Роль електронних засобів інформації у сфері музейництва.

Особливості розвитку музейної справи в Америці

Особливості започаткування та еволюції музейництва в США та Канаді: специфічне культурно-історичне підґрунтя, основні етапи, корпоративна політика, елітарна та демократична тенденції,

децентралізація та демократизація, поліфонічний характер музейної мережі, високий рівень музеологічних досліджень, велика ефективність використання новітніх науково-технічних засобів. Українська діаспора і музейне будівництво США та Канади. Зародження, становлення та основні етапи розвитку музеїв Латинської Америки. Специфічні особливості музейної мережі й організації музейництва латиноамериканських країн. Музеї світового значення на американському континенті.

Особливості розвитку музейної справи в Африці і Австралії

Африка: особливості музейної потреби серед місцевого населення та переселенців. Археологічна та мистецька спадщини, як основні об'єкти музеєфікації. Національні та місцеві музеї африканських країн. Особливе значення міжнародної допомоги для розвитку музейної справи на Африканському континенті.

Музейництво Австралії: специфічні умови й етапи становлення, профілізація музейної мережі, визначні музеї, перспективні проекти.

Доба Русі в історії музейної справи України

Ф. Шміт, Г. Мезенцева, Г. Скрипник, Ю. Омельченко про початки в Україні домузейних форм нагромадження та використання історико-культурних цінностей. Підстави для зацікавлення: прагматичні, естетичні, династичні, меморативні. Складання культу «пам'ятних місць», виникнення, окрім матеріального та естетично-меморіального, також і пізнавального підходу. Світський спосіб нагромадження матеріальних цінностей: князівські скарбниці (інсігнії, клейноди, рукописи), скарби, цивільні феодальні скарби. Релігійний характер накопичення історико-культурних цінностей: церковні сховища як вміст релігійних реліквій, церковного начиння та ікон, книжкових зібрань.

Концепції Національного музею в Україні (XIX–XX ст.)

Виникнення ідеї створення Національного музею в Україні. Національний музей згідно визначень науковців НТШ (Львів): «розвій і зріст нашого народу». Представники харківської та київської музеєзнавчих шкіл і уявлення про Національний музей в Україні. Концепція Національного музею в контексті національної політики доби Визвольних змагань (1917–1921). Шляхи до створення Національного музею і причини не завершення його будівництва за вказаний період.

Університетські музеї XIX століття як прообраз майбутніх профільних музеїв

Природничі музеї (Львів: мінералогії (1852 р.), зоології (1884 р.), палеонтології 1904 р.); Харків: мінералогії, зоології (1807 р.); Київ: зоології (1834-1837); історичні музеї (Київ: музеї старожитностей, нумізматики (1834-1837, археології); художні (Київ: образотворчого мистецтва (1834-1837); Харків: образотворчого мистецтва (1807 р); Одеса: «красних мистецтв», 1865). Шлях від навчально-допоміжних закладів до науково-дослідних. Проблеми систематизації, комплектування та експонування.

Представники української історичної науки на межі століть (XIX – XX) та їх вклад в розвиток музейництва в Україні

Археологічний музей Університету Св. Володимира і діяльність В. Антоновича: ведення інвентарних книг та екскурсійної роботи. М.Петров і розвой музею при Київській духовній академії. Проблеми комплектування і збереження фондів.

Доля українських музеїв за часів 2-ї Світової війни

Причини зменшення кількості музеїв на теренах Західної України після вересня 1939 р. Переформатування згідно радянської ідеології західноукраїнських музеїв згідно радянської ідеології. Зростання музейної мережі в радянській Україні напередодні червня 1941 р. Військові дії і проблеми евакуації музейних зібрань на Схід. Діючі музеї і виставкова діяльність на території України, окупованої фашистами. Вивезення колекцій на Захід на

передодні визволення від України фашистської навали. Втрати музеїв України внаслідок Другої світової війни.

Відновлення музейної мережі в повоєнну добу (1944-1960 рр.)

Початки виставкової діяльності як основи включення пам'ятних місць збереження створення мережі «місць пам'яті», або історичних місць - поняття, яке включає в себе пам'ятники, музеї, заповідники, меморіали, топоніміку, місця, де важливі історичні події можна побачити, відчувати).

Вклад приватних музеїв України та їх власників у розвиток музеїв в Україні (від Б. Ханенко і Штейнгеля до О. Блещунова)

Особливості музейного законодавства в історії музейництва України (XIX–XX ст.). Специфіка становлення і розвитку музейного законодавства України в залежності від її історико-культурного розвитку та впливу юридично-правової практики держав, до складу яких вона входила .

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ:

1. Вайдахер Ф. Загальна музеологія: Посібник / Перекл. з нім. В. Лозинський, О. Лянг, Х. Назаркевич. Львів : Літопис, 2003.
2. Ванцак Б. С., Супруненко О. Б. Подвижники українського музейництва. Полтава : Світ, 1995.
3. Грицкевич В. П. История музейного дела. В 3-х частях. Часть 1: История музейного дела до конца XVIII века. СПб. : СПбГУКИ, 2004.
4. Грицкевич В. П. История музейного дела. В 3-х частях. Часть 2: История музейного дела конца XVIII – начала XX вв. СПб. : СПбГУКИ, 2007.
5. Грицкевич В. П. История музейного дела. В 3-х частях. Часть 3: История музейного дела в новейший период (1918-2000). СПб. : СПбГУКИ, 2009.
6. Дубровський В. В. Музеї на Україні. Х. : Держ. вид-во України, 1929.
7. Історія екскурсійної діяльності в Україні: навч. посіб. для студ. ВНЗ / В. К. Федорченко, О. М. Костюкова, Т. А. Дьорова, М. М. Олексійко ; М-во освіти і науки України, Київ. ун-т туризму, економіки і права. К. : Кондор, 2004.
8. Культурне будівництво в Українській РСР (1917–1941 рр.) : зб. док. / [упоряд. : З. І. Зобіна, Г. О. Кравченко, Ю. Б. Медведєва та ін. ; ред. колегія : О. І. Євсєєв (ред.) та ін.]. К. : Держполітвидав УРСР, 1959.
9. Культурне будівництво в Українській РСР 1917–1927 рр. : зб. док. і матеріалів / кол. : Ю. Ю. Кондуфор ; упоряд. В. М. Волковинський, П. С. Гончарук, А. Д. Гришин ; Київський держ. ун-т ім. Т. Г. Шевченка. К. : Наук. думка, 1979.
10. Маньковська Р. В. Музейництво в Україні / НАН України ; Ін-т історії України. К., 2000.
11. Музеи мира / ред. группа: О. Елисеева, Т. Евсеева. М. : Мир энциклопедий, 2006.
12. Основы музееведения: учебное пособие / под ред. Э. А. Шулепова. М. : Едиториал УРСС, 2005.
13. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. Т. 1: А – М.; Т. 2: Н – Я. М.: Прогресс, РИПОЛ КЛАССИК, 2001.
14. Свенціцький Іларіон. Про музеї та музейництво : (нарис і замітки). Львів : Діло, 1920.
15. Слабошпицький М. Ф. Українські меценати: нариси з історії української культури. К. : М. П. Коць : Ярославів Вал, 2001.
16. Федорова Л. Д. З історії пам'яткоохоронної та музейної справи у Наддніпрянській Україні. 1870–1910-і рр.; відп. ред С. І. Кот ; НАН України ; Ін-т історії України. К. : Ін-т історії України, 2013.

17. Хадсон К. Влиятельные музеи. Пер. с англ. / Кеннет Хадсон; пер. Л. Мотылев. Новосибирск: Сибирский хронограф, 2001.
18. Шевченко В. В. Музеезнавство: Навч. посібник для дистанційного навчання. К. : Університет «Україна», 2007.
19. Історія музейної справи та зоологічних музеїв університетів України : [монографія] / І. В. Шидловський ; за ред. Й. В. Царика ; Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка, Природн. секція ІСОМ України. Л. : ЛНУ ім. Івана Франка, 2012. 111 с.
20. Юрєнева Т. Ю. Музееведение: Учеб. для студ. вуз. М. : Академический проект, 2003.
21. Юрєнева Т. Ю. Музей в мировой культуре. М.: «Русское слово – РС», 2003.
22. Юрєнева Т. Ю. Художественные музеи Западной Европы. История и коллекции : рекомендов. в качестве учеб. пособия для студентов гуманитар. специальностей / Федерал. агентство по культуре и кинематографии. Рос. ин-т культурологии. М. : Триеста : Акад. проект, 2007.

ІСТОРІЯ УКРАЇНИ

Стародавнє населення України у ранньозалізну добу

Кіммерійці. Скіфи: розселення, заняття та побут. Основні етапи історичного розвитку Скіфії. Сармати на території сучасної України. Осіле землеробське населення українського Лісостепу та Полісся.

Давні слов'яни на території України

Історичні джерела про походження та основні етапи етногенезу давніх слов'ян. Суспільна організація, господарство та побут давніх слов'ян. Стосунки слов'ян із сусідніми народами.

Виникнення держави у східних слов'ян та основні етапи її історичного розвитку

Історичні передумови виникнення держави у східних слов'ян. Давньоруська держава за перших князів (Олега, Ігоря, Ольги та Святослава). Політичний, соціально-економічний та культурний розвиток Києво-Руської держави за Володимира Великого та Ярослава Мудрого. Основні тенденції розвитку Київської Русі у 1054–1113 рр. Володимир Мономах, його внутрішня та зовнішня політика. Київська Русь у другій половині 20-х – на початку 30-х рр. XII ст.

Трансформація державно-політичного устрою Давньоруської держави та основні тенденції її політичного та соціально-економічного розвитку у період роздробленості

Причини роздробленості Давньоруської держави. Основні тенденції розвитку Київського, Чернігово-Сіверського, Переяславського, Галицького та Волинського князівств. Боротьба за Київ у середині XII ст. Русь і половці у період роздробленості. Завоювання руських князівств монголо-татарами.

Галицько-волинська держава у часи правління Данила Галицького

Боротьба Данила Романовича за владу у Галицько-Волинському князівстві та його утвердження на князівському престолі. Внутрішня політика Данила Галицького. Основні напрями зовнішньої політики. Коронація Данила Романовича. Боротьба за визволення галицько-волинських земель з-під монголо-татарського іґа.

Українські землі під владою Литви

Захоплення Литовським князівством Волині, Чернігово-Сіверщини. Поділля і Київщини з Переяславщиною. Вплив культури руських земель на Литву. Кревська унія (1385 р.). Островська угода 1392 р. Становлення політико-адміністративного устрою та управління на Україні. Зміцнення Великого князівства Литовського за князювання Вітовта. Ліквідація удільних князівств. Литовські Статути (1529, 1566 і 1588 рр.)

Соціально-економічний розвиток України наприкінці XIV – першій половині XVII ст.
 Стан сільського господарства. Зростання феодального землеволодіння. Фільваркова система господарства. Категорії селянського населення. Посилення феодально-кріпосницького гноблення (форми феодальної ренти, закріпачення селян і зростання визиску їх). Волочна поміра (1557 р.). Ремесла і промили. Цехи. Міста. Магдебурзьке право. Соціальна структура міського населення. Внутрішня і зовнішня торгівля. Юридичне оформлення кріпосного права. Литовський Статут 1588 р.

Формування української народності Люблінська унія 1569 р.

Умови формування. Розвиток української мови. Виникнення та поширення назви «Україна». Термін «Мала Русь». Етапи формування української народності. Загарбання шляхетською Польщею Київщини, Волині, Брацлавщини. Українські землі після Люблінської унії. Річ Посполита.

Виникнення козацтва. Запорізька Січ та її прогресивна роль в історії України

Територія, умови і джерела формування козацтва. Соціальна нерівність у середовищі козацтва. Виникнення запорізької січі та її устрій. Символіка. Воєнне мистецтво козацтва. Зв'язки запорізького та донського козацтва. Боротьба козацтва проти турецько-татарської агресії. Утворення реєстрового козацтва. заняття і побут козаків. Культурне життя на Запорізькій Січі (освіта, релігія, архів Коша Запорізької Січі). П. Сагайдачний.

Визвольна війна в Україні середини XVII ст. (Хмельниччина 1648-1657 рр.)

Передумови, причини та характер Хмельниччини. Зиновій Богдан Хмельницький: нові штрихи до політичного портрету. Перші перемоги: від Жовтих Вод до Замостя. Збарасько-Зборівська кампанія 1649 р. «Реєстр Війська Запорозького». Битва під Берестечком та інші бої. Українсько-російська угода 1654 р. «Переяславська легенда». Віленське перемир'я 1656 р. Останні дні та смерть Б.Хмельницького 1657 р. Місце Хмельниччини в історії України та Європи.

Руїна

Геополітичні причини руїни. Іван Виговський. Юрій Немирич та його ідея «Великого князівства Руського». Гадяцький трактат. Юрій Хмельницький. Переяслав – 2. Слободищенський трактат 1660 р. Чорна рада 1663 р. Спроба встановлення нового контролю над Україною згідно Батуринських статей 1663 р. та Московський статей 1665 р. за Івана Брюховецького. Гетьман Петро Дорошенко – «сонце Руїни». Гетьманування Д.Многогрішного та І.Самойловича. Підпорядкування Київської митрополії московському патріархатові.

Гетьманщина в останній чверті XVII – 80-х рр. XVIII ст.

Гетьманщина: термінологія, періодизація та історіографія. Політична історія козацького Гетьманату від Івана Мазепи до Кирила Розумовського. Північна війна і українські землі: між Росією, Швецією та Польщею. Соціально-економічна політика Івана Мазепи. Український сепаратизм 1708 р. Гетьманування Пилипа Орлика на вигнанні «Пакти і конституції відносно прав і вольностей Війська Запорозького ...» 1710 р. Українська козацька держава за гетьманування Івана Скоропадського та Павла Полуботка. Перша Малоросійська колегія. Спроба відновлення козацької автономії за Данила Апостола. «Правління гетьманського уряду». «Золота осінь» козацького Гетьманату – гетьманування Кирила Розумовського. Ліквідація автономії Гетьманщини.

Запорізька Січ у другій половині XVII – XVIII ст.

Військо запорозьке низове в період Хмельниччини і Руїни. Боротьба проти турецько-татарської. Кошовий отаман Іван Сірко. Запоріжжя доби Івана Мазепи. Повстання Петра Іваненка (Петрика). Кошовий-мазепинець Кость Гордієнко. Зруйнування Січі 1709 р. Кам'янська і Олешківська Січі. Суспільно-політичний устрій Нової (Покровської) Січі на р. Підпільній. Господарство Запоріжжя. Митна політика Коша. Запорізькі зимівники. Причини, привід та ліквідація Запорізької Січі 1775 р. і подальша доля запорожців.

Народно-визвольні рухи в Україні XVIII ст.

Політичні та суспільно-економічні передумови загострення визвольної боротьби: національне та селянське питання. Перші гайдамацькі виступи на Правобережжі у першій половині XVIII ст. Зародження і розвиток опришківського руху в Карпатському регіоні. Апогей опришківства у 1738–1745 рр. Олекса Довбуш. Селянські рухи на Лівобережжі та Слобожанщині. Причини, початок та три етапи Коліївщини 1768 р. Максим Залізняк та Іван Гонга. Повстання в с.Турбях 1789–1793 рр. Проблема соціального бандитизму.

Правобережна Україна у XVIII ст.

Адміністративно-політичний устрій. Шляхетське землеволодіння. Міста. Розвиток сільських ремесел, промислів і мануфактур. Торгівля. Повстання 1702-1704 рр. і Росія. Гайдамацький і опришківський рух. Загострення релігійної боротьби. Мелхіседек Значко-Яворський. Коліївщина 1768 р. Максим Залізняк та Іван Гонга. Участь російських військ у придушенні повстання.

Приєднання Київщини, Брацлавщини, Поділля та Східної Волині до Росії.

Культура України у XVIII ст.

Освіта та наука. Книгодрукування. Фольклор. Література. Мова. Театр. Музика. Архітектура. Образотворче мистецтво. Матеріальна культура. Побут. Звичаї.

Соціально-економічний розвиток українських земель в Російській імперії (перша половина XIX ст.)

Інкорпорація українських земель до складу Російської імперії наприкінці XVIII - на початку XIX ст.

Адміністративно-територіальний устрій. Ліквідація Литовського статуту (1831 р.) та Магдебурзького права (1835 р.). Наслідки політико-адміністративних нововведень.

Сільське господарство. Панщина. Криза поміщицького господарства. Переростання середньовічної промисловості у індустріальну. Становлення буржуазних відносин. Початок машинобудування в Україні. Технічна революція в українській промисловості. Формування українського ринку.

Загострення соціальних суперечностей. Устим Кармелюк. Київська козаччина. Формування буржуазії та робітничого класу.

Національно-культурне відродження Наддніпрянської України (кінець XVIII - початок XIX ст.)

Початок українського національного відродження як відгук ідей французької революції та поширення романтизму. Формування національної інтелігенції.

Україна у війні 1812 р. Становлення українознавства як науки. Перші мовознавчі дослідження в українознавстві. Формування наукових центрів. Популяризація минулого України у творах російських і українсько-російських літераторів.

Політизація українського національного руху в Російській імперії (перша половина XIX ст.)

Діяльність масонських організацій. Декабристський рух в Україні. Політичний гурток у

Харкові і політизоване вольнодумство в Ніжинській гімназії. Спроби об'єднання польською і українського визвольних рухів у 30-х роках. Кирило-Мефодіївське товариство. Теоретичне обґрунтування української ідеї та перша українська політична програма в XIX ст. Т. Г. Шевченко Суспільна думка як відгук на революційні події в Західній Європі.

Західноукраїнські землі в імперії Габсбургів (перша половина XIX ст.)

Інкорпорація західноукраїнських земель до складу імперії Габсбургів. Початок національного відродження. Шкільна справа. Просвітницька діяльність. «Клерикальне товариство» Івана Могиланського. «Українська школа» в польській літературі. «Руська трійця». Маріан Шашкевич. Іван Вагилевич. Яків Головацький. Альманах «Русалка Дністрова».

Економічна політика австрійського уряду. Сільське господарство. Міста. Ярмарки. Львів. Контрактові ярмарки. Селянство.

Північна Буковина, Закарпаття.

Революція 1848 р. Ліквідація панщини. «Головна руська рада». «Руський собор». Слов'янський конгрес. Селянський рух за проведення реформи. Боротьба за автономію Східної Галичини. Збройне повстання у Львові. Закарпаття та Північна Буковина під час революції 1848–1849 рр. у Австро-Угорщині.

Надніпрянська Україна після скасування кріпосного права. Реформи 70-80-х років XIX ст.

Україна в Кримській війні 1854–1855 рр. Скасування кріпосного права. Проведення реформи 1861 р. у житті. Вплив реформи на економіку селянського господарства. Малоземелля селян. Україна - основний регіон Російської імперії у виробництві зернових. Зміни в політико-правовому становищі селянства.

Демократичні реформи 60-70-х років. Земська реформа 1864 р. Судова реформа 1864 р. Реформа народної освіти. Реформа вищої школи. Посилення контролю за видавничою діяльністю. Удосконалення системи міського правління. Військова реформа 1864 р.

Індустріалізація економіки в другій половині XIX ст.

Розвиток залізничного та іншого транспорту. Розвиток гірничодобувної промисловості. Завершення промислового перевороту. Становлення металургійної та металообробної індустрії. Розвиток машинобудування. Капіталізація харчової та легкої промисловості. Розвиток міст. Особливості торгівлі. Ярмарки.

Особливості економічного розвитку. Колоніальний характер політики Російської держави в Україні. Боротьба робітників за свої права. «Південноросійський союз робітників».

Волинь в умовах індустріалізації економіки Росії.

Громадівський та земський рух (друга половина XIX ст.)

Українська громада в Петербурзі. Журнал «Основа». Перший етап громадівського руху. «Українська громада». Хлопомани. «Черниговский листок». «Земля і воля». Польське повстання 1863-1864 рр. і відгуки на нього в Україні.

Другий етап громадівського руху. «Киевский телеграф». Земський указ 1876 р. «Киевская старина».

Михайло Драгоманов. Активізація громадівського студентського руху в 90-х роках. «Братерство тарасівців». Опозиційна діяльність земств.

Політична діяльність організацій, гуртків і груп (друга половина XIX ст.)

Харківське-Київське таємне товариство 1856–1860 рр. Народницький рух 1871–1878 рр. Рух радикалів-демократів (народників) у 1879–1889 рр. Зв'язки громадівських і народницьких організацій. Поширення марксизму і зародження соціал-демократизму.

Зміни в соціальній та національній структурі українського суспільства (друга половина XIX ст.)

Загальна чисельність та соціальний склад населення. Формування української буржуазії. Національні меншини. Міграція українського населення в межах Російської імперії. Українці в Казахстані, Середній Азії, Сибіру, на Далекому Сході і в Приморському краї.

Східна Галичина, Північна Буковина та Закарпаття - колоніальні володіння Австро-Угорської імперії (друга половина XIX - початок XX ст.)

Поміщицьке землеволодіння. Селянство. Початок трудової еміграції. Еміграція в США, Канаду, Аргентину. Сезонна еміграція до Німеччини і Саксонії.

Економічне пожвавлення 60-х років XIX ст. Залізничне будівництво. Становлення фабрично-заводської промисловості в 70-90-х роках. Іноземний капітал. Українська буржуазія. Діяльність українських кредитних товариств і організацій. Нафтові промисли Борислава і Дрогобича. Вугледобувна промисловість. Солеварні підприємства. Лісопереробна промисловість. Харчова промисловість. Міста. Робітничий клас.

Західноукраїнські землі - центр національно-визвольного руху (друга половина XIX - початок XX ст.)

Політичні зміни в Австро-Угорській імперії після революції 1848–1849 рр. Українські делегати в Галицькому сеймі. Помилковість ідеології вірно підданства українців імперії Габсбургів.

«Москвофільство». «Руська Рада» - політична організація «москвофілів». «Народовці». Культурно-просвітницька діяльність. «Русько-українська радикальна партія». І.Франко. М.Павлик.

Націонал-демократична партія в політичному житті краю. Соціал-демократична партія. «Русько-католицький союз».

Парламентська діяльність українців. Студентський та молодіжний рух.

Українські національні-спортивні організації «Сокіл», «Січ», «Пласт».

Становище українців Північної Буковини та Закарпаття.

Культурна діяльність.

Надніпрянська Україна на початку XX ст.

Розвиток промисловості. Утворення монополій. Ріст робітничого класу. Становище пролетаріату. Сільське господарство. Столипінські реформи. Русифікаторська політика російського самодержавства в Україні. Наростання політичної боротьби пролетаріату. Посилення селянських виступів. Опозиційний рух ліберальної буржуазії.

Національний рух. Виникнення українських політичних партій.

Загострення суспільної кризи.

Україна в Першій світовій війні

Початок Першої світової війни. Українські землі напередодні війни. Плани Антанти і Троїстого союзу щодо України. Заснування Головної української ради у Львові. Створення Союзу визволення України. Формування легіону Січових стрільців. Ставлення до війни на Надніпрянщині. Воєнні дії на території України 1914 р. Захоплення російськими військами Галичини та Північної Буковини.

Українські землі в 1915-1917 рр. Воєнні дії на території України в 1915-1917 рр. Бойовий шлях легіону УСС. Участь української інтелігенції в діяльності громадських товариств і комітетів з допомоги жертвам війни. Національний рух у Надніпрянській і Західній Україні. Назрівання глибокої економічної та політичної кризи в Російській та Австро-Угорській імперіях.

Українська революція

Початок Української революції. Україна напередодні 1917 р. Початок революції. Утворення Центральної Ради, її склад і політична програма. М.Грушевський. Початок українізації армії. Виникнення Вільного козацтва.

Проголошення автономії України. Наростання політичної боротьби в Україні у липні-жовтні 1917 р. Політичні партії в боротьбі за вплив на населення. Український національний Конгрес. II Всеукраїнський військовий з'їзд. I Універсал Центральної Ради. Утворення Генерального секретаріату. В.Винниченко. II Універсал Центральної Ради. Збройний виступ самостійників. «Тимчасова інструкція Генеральному секретаріату Тимчасового уряду на Україні». Послаблення позицій Центральної Ради. Здобутки і прорахунки Центральної Ради в державотворчому процесі та соціальній політиці. Корніловський заколот і Україна. Загострення конфлікту Центральної Ради з Тимчасовим урядом Росії. «Демократична нарада» і позиція Центральної Ради. З'їзд народів Росії в Києві.

Проголошення Української Народної Республіки. Підсумки виборів до Установчих зборів в Україні. Тактика більшовиків в Україні. Встановлення контролю Центральної Ради над Києвом. III Універсал і проголошення Української Народної Республіки. Досягнення і невдачі Центральної Ради у зовнішній політиці.

Війна радянської Росії з Українською Народною Республікою. Проголошення незалежності УНР. Ультиматум російського Раднаркому і початок війни більшовиків із Центральною Радою. Проголошення у Харкові радянської влади. Похід більшовицьких військ на Київ. Бій під Кругами. IV Універсал Центральної Ради та проголошення незалежності УНР. Перша спроба радянської України. Регіональні «республіки». Ставлення населення до політичних сил в Україні.

Україна в боротьбі за збереження державної незалежності (1918-1920 рр.)

Українська держава. Мирний договір у Брест-Литовську. Вступ німецько-австрійських військ в Україну. Конфлікт Центральної Ради з німецько-австрійською адміністрацією і консервативними колами України. Прийняття Конституції УНР. Гетьманський переворот. Причини падіння Центральної Ради.

Гетьман П.Скоропадський і його уряд. Внутрішня та зовнішня політика Української держави. Ставлення політичних партій до гетьманського режиму. Селянські повстання влітку і восени 1918р. Анулювання РСФРР Брестського миру та наслідки цієї акції для України.

Директорія УНР. Утворення Директорії. Відновлення УНР. Політичний курс Директорії. С.Петлюра. Трудовий конгрес. Отаманщина. Більшовицька агресія проти УНР. Війська Антанти на Півдні України. Розклад армії УНР. Активізація військових дій радянської Росії з УНР. Причини поразки Директорії.

Західно-Українська Народна Республіка (ЗУНР). Проголошення ЗУНР. Є.Петрушевич. Організація держави на західноукраїнських землях. Злука УНР і ЗУНР. Польсько-український конфлікт. Створення Української Галицької армії. Наступ польських військ і відхід української армії до Збруча. Причини поразки ЗУНР. Поглинення Північної Буковини, Бессарабії та Закарпаття іноземними державами.

Політика радянського уряду в Україні у 1919 році. Формування більшовицького режиму в Україні. Х.Раковський. Політичний курс більшовиків в Україні у 1919 р. Націоналізація промисловості. Аграрна реформа. Продовольча диктатура, її суть. Селянські виступи. Становище українських партій.

Україна в другій половині 1919 року. Наступ білогвардійців в Україні. Контрнаступ об'єднаних українських армій. Поразка армії УНР. Денікінський режим. Боротьба в білогвардійському підпіллі. Контрнаступ радянських військ і поразка денікінців.

Україна на початку 1920 року. Відновлення більшовицького режиму. Формальне визнання радянською Росією незалежності УСРР. Всеукрревком. Вибори до рад. Відновлення

політики «воєнного комунізму» в економіці та суспільному житті. Напрямки комуністичного руху в Україні (КП(б)У, УКП (б), УКП).

Варшавська угода та її наслідки. Більшовицько-польська війна і Україна. Варшавська угода між УНР і Польщею. Наступ польсько-українських військ і взяття Києва. Польський режим і ставлення до нього населення. Відступ польсько-українських військ. Ризький мир. Припинення боротьби регулярних українських військ.

Розгром військ Врангеля і махновців. Початок наступу військ Врангеля. Україна у планах Врангеля. Поразка врангелівців. Терор у Криму. Розгром махновського руху.

Культура і духовне життя в Україні 1917-1920 років. Чинники розвитку культури в 1917-1920 рр. Культурно-освітня діяльність громадських організацій. Загальноосвітня школа за Центральної Ради, Гетьманату Т.Скоропадського, Директорії. Освітня політика більшовиків. Стан науки. Відкриття Української Академії наук (УАН) і національних університетів у період Української держави. Нові тенденції в розвитку культури. Визначні українські письменники. Театральне, музичне і хорове мистецтво та їх кращі представники. Українська Академія мистецтв. Радянський план монументальної пропаганди і початок його виконання. Ставлення більшовиків до старовини.

Українська СРР в умовах нової економічної політики (1921-1928 рр.)

Економічне і соціальне життя в роки непу. Внутрішнє і міжнародне становище. Політична криза на початку 1921 р. Державний статус України в 1921-1922 рр. Юридичне оформлення Союзу РСР. Статус УСРР у складі Радянського Союзу. Ставлення політичних сил і населення України до її членства в СРСР. Неп і особливості його впровадження в Україні. Причини і масштаби голоду 1921–1923 рр. Діяльність радянських і зарубіжних організацій допомоги голодуючим. Наслідки нової економічної політики. Відбудова народного господарства. Початок курсу на індустріалізацію.

Культура і духовне життя в роки непу. Політика більшовиків у царині культури. «Українізація» (коренізація). Г.Гринько, О.Шумський, К.Скрипник. Опір «українізації». Кампанія з ліквідації неписьменності дорослих. Література і мистецтво. Українське національне відродження в літературі та його провідники. С.Єфремов. Літературно-художні об'єднання. Літературна дискусія 1925–1928 рр. М.Хвильовий. Образотворче мистецтво. Кінематограф. О.Довженко. Релігійне життя в Україні. Виникнення Української автокефальної православної церкви (УАПЦ).

Радянська модернізація України (1929-1938 рр.)

Сталінська індустріалізація України. Перехід до форсованої індустріалізації. Директивне господарювання. Результати перших п'ятирічок. Промисловість України напередодні Другої світової війни.

Суцільна колективізація в Україні. Перехід до прискореної колективізації. Доля приватних сільських господарів та їхніх господарств. Зміна ставлення радянської держави до заможного селянства. «Ліквідація куркульства як класу».

Голодомор 1932–1933 років в Україні. Причини й передумови голодомору. «Закон про п'ять колосків». Посилення «хлібозаготівель» та їх суть. Масштаби та наслідки голодомору.

Громадсько-політичне життя. Зміни в соціальному складі населення. Соціальні деформації. Конституція УРСР 1936 р. Судові процеси. «Шахтинська справа». «Спілка визволення України». Масові репресії та їх жертви.

Стан культури в Україні у 30-ті роки. Становище у галузі освіти. Наука. Діяльність Академії наук. Видатні досягнення українських учених. Труднощі в розвитку науки. Художня література і мистецтво. «Розстріляне відродження». Театральне мистецтво. Доля кобзарства і лірництва. Церковна політика. Ліквідація УАПЦ. Закриття і нищення храмів, культового майна і споруд.

Західноукраїнські землі в 1921-1938 рр.

Українські землі у складі Польщі. Правовий статус Східної Галичини. Становище українських північно-західних земель (Волинь, Полісся, Підляшшя) і українського населення. Характер промисловості. Українська кооперація. Аграрні відносини. Економічне становище населення. Створення УВО та її діяльність. Є.Коновалець. «Пацифікація». Політичні партії у Східній Галичині (Українське національно-демократичне об'єднання (УНДО). Компартія Західної України ('КПЗУ). Організація українських націоналістів (ОУН). Методи діяльності ОУН. С.Бандера. Інтегральний націоналізм. Д.Донцов.

Українські землі у складі Румунії. Поглинення українських земель Румунією. Характер політики румунського уряду щодо українців. Татарбунарське повстання. Політичні партії на українських землях. Українська національна партія.

Закарпаття у складі Чехословаччини. Входження Закарпаття до складу Чехословаччини. Особливості політичної боротьби в Закарпатті: русофільство, русинство, українофільська течія. Надання автономії Карпатській Україні. Проголошення незалежності Карпатської України. А.Волошин,

Україна під час Другої світової війни (1939-1945 рр.)

Радянсько-німецькі договори 1939 р. і західноукраїнські землі. Радянсько-німецький пакт про ненапад 23 серпня 1939 р. Таємний протокол до нього. Початок Другої світової війни. Вступ Червоної армії на територію Західної України; включення останньої до складу СРСР і возз'єднання з Українською РСР. Входження Бессарабії та Північної Буковини до СРСР. Включення до складу Української РСР Північної Буковини і придунайських українських земель. Радянська західних областей України.

Окупація України військами Німеччини та її союзників. Напад Німеччини на СРСР. Початок Великої Вітчизняної війни. Україна в планах окупантів. Відступ Червоної армії. Мобілізаційні заходи 1941 р. в Україні. Евакуація в східні райони СРСР. Оборонні бої влітку-восени 1941 р. Поразка Південно-Західного фронту. Невдалі спроби контрнаступу під Харковом. Продовження наступу німецьких військ на Півдні.

Окупаційний режим і розгортання руху Опору в Україні. Розчленування України, план «Ост». Нацистський «новий порядок». Концтабори і масові розстріли. Голокост. Економічне пограбування України. Вивезення працездатного населення на примусові роботи до Німеччини. Розгортання руху Опору та його течії в Україні. Радянське підпілля і партизанський рух 1941–1942 рр. Оунівське підпілля 1941–1942 рр. Створення Української повстанської армії (УПА).

Україна 1943 р. Перемога Червоної армії під Сталінградом і початок вигнання окупантів з України. Курська битва. Продовження наступу на Лівобережжі. Падіння «Східного валу». Мобілізаційні заходи 1942–1943 рр., їх особливості та наслідки. Боротьба з ворогом на окупованій території. Діяльність радянських партизанських загонів і підпілля. Політична еволюція ОУН. Стосунки між радянськими та польськими партизанами, УПА і Армією Крайовою. Евакуйовані підприємства в тилу. Героїчна праця українців. Внесок українських учених і діячів освіти і та культури в Перемогу.

Україна на завершальному етапі війни (1944–1945). Січнево-лютевий наступ 1944 р. Корсунь-Шевченківська битва. Весняний наступ Українських фронтів. Кримська наступальна операція. Примусове виселення з Криму в східні райони СРСР татар, греків, вірмен. Завершення вигнання окупантів з України. Завершальний етап боротьби в тилу. Радянський партизанський рух. ОУН та УПА на завершальному етапі війни. Становище в західних областях України. 9 травня – День Перемоги. Завершення Великої Вітчизняної війни. Втрати України в роки війни.

Культура України в роки війни. Освіта. Наука. Українська преса. Евакуація вузів та їх діяльність у радянському тилу. Література і мистецтво. Внесок представників творчої інтелігенції у перемогу над Німеччиною та її союзниками.

Післявоєнна відбудова і розвиток України в 1945-на початку 1950-х рр.

Україна в період повоєнної відбудови. Внутрішньополітичне та економічне становите України. Адміністративно-територіальні зміни. УРСР – співзасновниця Організації Об'єднаних Націй, інших міжнародних організацій. Перехід до мирного будівництва. Особливості відбудови промисловості. Післявоєнне село. Голод 1946–1947 рр., його причини, масштаби й наслідки. Матеріальне становище населення.

Радянізація західних областей України. Відновлення радянської влади в західних областях України. Колективізація західноукраїнського села. Доля Української греко-католицької церкви (УГКЦ). Боротьба ОУН та УПА. Р.Шухевич (Тарас Чупринка). Операція «Вісла» Наслідки радянізації.

Культурне життя в Україні у другій половині 40-на початку 50-х рр. Відбудова системи освіти. Впровадження обов'язкового семирічного навчання дітей. Наука. Розгром генетики та «лисенківщина» в Україні. Розвиток літератури і мистецтва. Становище творчої інтелігенції. Боротьба влади з «космополітизмом».

Україна в умовах десталінізації (1953-1964 рр.)

Україна на початку 50-х рр. Внутрішньополітичне становище України на початку 50-х рр. Початок десталінізації в Україні. Вхідження Кримської області до складу УРСР. Стан промисловості. Укрупнення колгоспів.

Суспільно-політичне життя й політична боротьба в Україні 1953–1964 рр. XX з'їзд КПРС і Україна. Початок політичних реабілітацій. Наростання опору десталінізації з боку сталіністських сил. Масштаби демократизації державного життя. Ставлення в суспільстві до діяльності М. Хрущова. Робітничі виступи. Позиція вищого партійного керівництва України при усуненні М. Хрущова від влади. Л. Брежнєв і Україна. Розширення повноважень України у складі СРСР.

Стан економіки України наприкінці 50-у першій половині 60-х років. Раднаргоспи, їх вплив на економічний розвиток України. Розвиток машинобудування. Стан легкої та харчової промисловостей. Аграрна політика наприкінці 50-у першій половині 60-х рр. Обмеження індивідуальної грудової діяльності селянства. Рівень життя населення. Стан продовольчого і товарного забезпечення

Культура і духовне життя в Україні. Ідеологізація культурного життя. Посилення русифікації. Науково-технічна революція і наука в Україні. Розеток кібернетики. Стан суспільних наук. Початок десталінізації та поживлення літературно-мистецького життя. «Відлига». «Шістдесятники»: В. Симоненко, Л. Костенко, Є. Сверстюк, І. Світличний, І. Драч та ш. Музичне мистецтво. Живопис, архітектура, театр.

Національно-визвольний рух в Україні у післявоєнний час. «Українська робітничо-селянська спілка». Л.Лук'яненко. І.Кандиба. Клуб творчої молоді у Києві. А. Горська. В.Чорновіл. Стаття І.Дзюби «Інтернаціоналізм чи русифікація?».

Україна у період загострення кризи радянської системи (середина 60-початок 80-х рр.)

Політико-ідеологічна криза радянського ладу в Україні. Ідеологічні орієнтири партійно-державного керівництва та їх ілюзорність. Зростання всевладдя комуністичної партії. Криза партійно-державного керівництва в СРСР і УРСР. Дві лінії в українському керівництві: націонал-комуністична і проімперська. Усунення П. Шелеста. В.Щербицький. Політико-правовий статус України у складі СРСР. Конституція УРСР 1978 р.

Стан економіки України та визрівання економічної кризи. Спроби реформування економіки в другій половині 60-х років та причини її невдач. Особливості індустріального розвитку УРСР. Економіка України в загальносоюзному комплексі. Визрівання економічної кризи. Деструктивні процеси на селі.

Етносоціальні процеси та рівень життя населення. Зміни чисельності, соціальною та національного складу населення України. Рівень життя трудящих мас. Шляхи розв'язання житлової проблеми. Здобутки і проблеми розвитку соціальної сфери. Привілейоване становище партійно-державної номенклатури.

Опозиційний рух. Причини активізації опозиційного руху в другій половині 60-на початку 70-х років. В. Стус. М. Руденко. О. Тихий. М. Литвин. В. Марченко. Форми діяльності дисидентів. Репресії проти правозахисників. Утворення Української Гельсінської спілки (УГС) та її діяльність. Релігійне дисиденство. В.Романюк. Посилення переслідувань опозиції наприкінці 70-ка початку 80-х років.

Культура і духовне життя. Народна освіта. Русифікація в Україні. Середня спеціальна та вища школа. Становище науки: здобутки і проблеми. Зростання ідеологічного тиску на освіту і науку. Розвиток літератури. Формування опозиційних напрямків і репресії щодо письменників. Основні тенденції розвитку українського мистецтва. Наступ тоталітаризму на українську культуру.

Розпад Радянського Союзу і відродження незалежності України

Перебудова в Радянському Союзі й Україна. Необхідність суспільних перетворень. Прихід до влади М. Горбачева. Початок «перебудови», її особливості в Україні. Поглиблення перебудовчих процесів і падіння авторитету компартії України. Чорнобильська катастрофа - національна трагедія України. Наростання економічної кризи в Україні у першій половині 80-х років.

Погіршення економічної ситуації в Україні в другій половині 80-х років. Провал політики прискорення. Спроби реформування економіки наприкінці 80-х років, причини їх невдач. Фінансове становище і рівень життя населення. Загострення економічної кризи у 1989-1990 рр. Неспроможність союзних структур здійснювати ефективне управління економікою республіки.

Розгортання національно-визвольного руху в Україні. Загострення національного питання в СРСР у другій половині 80-х років. Активізація національного руху в Україні. Формування національних громадських організацій і об'єднань. Початок релігійного відродження. Активізація діяльності заборонених церков. Розгортання робітничого руху. Шахтарський страйк 1989 р. Формування Народного руху України.

Спроби політичних реформ і зростання активності українського суспільства. Реформи в політичній системі СРСР. Гласність і лібералізація. Політичні зміни в Україні. Зростання народної ініціативи. Мітинги та демонстрації. Формування багатопартійної системи. Розклад компартії України. Демплатформа.

Формування передумов незалежності України. Політичні передумови суверенізації. Вибори до Верховної Ради УРСР 1990 р. Декларація про державний суверенітет України 16 липня 1990 р. Політична конфронтація восени 1990 р. Провал спроб збереження федерації радянських республік. Суверенізація України.

Здобуття Україною незалежності. Суспільно-політичні процеси у першій половині 1991 р. Спроби державного перевороту в СРСР 19 серпня 1991р. ДКНС і Україна. Проголошення незалежності України. Референдум і грудня 1991 р. і вибори Президента України. Розпад СРСР.

Україна в умовах незалежності

Початок державотворчих процесів. Об'єктивна необхідність державотворення. Особливості розбудови законодавчої, виконавчої та судової влади в Україні. Л.Кравчук - Президент України. Формування місцевих органів влади і самоврядування. Проблеми розбудови української державності. Дострокові вибори в 1994 р. Президента та Верховної Ради України.

Державотворчі процеси в Україні в 1994–2001 рр. Вибори 1994 р. Л. Кучма - Президент України. Діяльність нового складу Верховної Ради. Вибори до Верховної Ради України 1998 р. Президентські вибори 1999 р. Формування більшості у Верховній Раді. Всеукраїнський референдум (квітень 2000 р.).

Конституційний процес в Україні. Конституція України 1996 р. Конституційний процес наприкінці 80-у першій половині 90-х років: здобутки, проблеми. Конституційний договір 1995 р. Прийняття Конституції України (1996 р.)

Економічне життя України в першій половині 90-і років. Зміни умов розвитку економіки після розпаду СРСР. Спроби реформування економіки і причини їх невдач. Становлення індустріального комплексу та аграрного виробництва. Роздержавлення, приватизація та фінансова система України, Загострення економічної кризи.

Сучасний стан, проблеми української економіки та пошук шляхів їх розв'язання. Основні тенденції розвитку української економіки в другій половині 90-х років. Фінансова та макроекономічна стабілізація. Суперечності здійснення аграрної реформи. Проблеми і прорахунки у реформуванні економіки. Пошуки шляхів виходу з економічної кризи.

Етносоціальні процеси та рівень життя населення України. Демографічні зміни. Падіння рівня життя населення. Соціальна диференціація суспільства. Стан навколишнього середовища. Міжнародні відносини. Етнічні меншини України.

Духовне розкріпачення і початок національного відродження. Релігійне життя України в умовах незалежності. Історичні передумови духовного розкріпачення. Повернення історичної пам'яті народу. Зростання соціальної активності інтелігенції. «Закон про мови» та проблеми його реалізації. Релігійне життя на початку 90-х років. Розкол українського православ'я та його наслідки. Особливості релігійного життя в Україні на межі тисячоліть.

Культурні процеси в незалежній Україні Історичні умови розвитку культури. Стан та проблеми освіти. Реформування освітньої сфери. Наука незалежної України. Українська література. Здобутки мистецтва. Фізична культура, спорт. Проблеми розвитку української культури та пошук шляхів їх подолання.

Зовнішня політика та міжнародні зв'язки незалежної України. Вихід України на міжнародну арену. Основні принципи зовнішньої політики. Ядерне роззброєння. Участь діяльності міжнародних організацій. Співробітництво незалежної України з іноземними державами.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ:

1. Апанович О. Українсько-російський договір 1654 р. Міфи і реальність. Київ, 1994.
2. Боплан Г. Опис України. Київ, 1990. Т. 1–2.
3. Ворончук І. О. Населення Волині в XVI – першій половині XVII ст.: родина, домогосподарство, демографічні чинники: Монографія. Київ: 2012. 712 с.
4. Галицька М. М. Культурологічні засади розвитку освіти в Київській Русі. Неперервна професійна освіта: теорія і практика. 2014. Вип. 3-4. С. 117-122.
5. Галицько-Волинська держава [Текст] / Я. Д. Ісаєвич; НАН України, Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича. Львів: [б.в.], 1999. 36 с.
6. Головка О. Степова політика Русі в період правління князя Володимира Святославовича. Княжа доба: історія і культура. 2016. Вип. 10. С. 103–115
7. Горобець В. М. Політичний устрій українських земель другої половини XVII – XVIII. Гетьманщина, Запоріжжя, Слобожанщина, Правобережна Україна (спроба структурно-функціонального аналізу). Київ, 2000.
8. Грушевський М. С. Історія України-Руси: В 11 т., 12 кн. / Редкол.: П.С.Сохань (голова) та ін. Київ: Наук. думка, 1991. (Пам'ятки іст. думки України). Т. 1. 1994. 736 с.
9. Давня історія України [Текст] : в 3 т. / ред. кол. П. П. Толочко [та ін.] ; НАН України, Ін-т археол. Київ : Наукова думка, 1997 . Т. 3 : Слов'яно- Руська доба / Ю. С. Асєєв [та ін.]; ред. П. П. Толочко. [Б. м.]: [б.в.], 2000. 695 с.
10. Давня історія України : у 2 кн. : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / П. П. Толочко (керівник авт. кол.), Д. Н. Козак, С. Д. Крижицький [та ін.]. Київ : Либідь, 1994, 1995.
11. Давня історія України: в 3-х томах / Голова ред. кол. П.П. Толочко. Київ : Наукова думка. Том 2 : Скіфо-антична доба / Відповід. ред. С.Д. Крижицький. 1998. 496 с.
12. Давня історія України: в 3-х томах [Текст] / Голова ред. кол. П.П. Толочко. Київ: Наукова думка. Том 1: Первісне суспільство / Відповід. ред. В.Н. Станко. 1997. 560 с.

13. Дашкевич Я. Україна і Схід / Упоряд. Г. Сварник, А. Фелонюк; НАН України. Інститут української археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського. Львівське відділення; Львівський національний університет імені Івана Франка. Львів, 2016. 960 с.
14. Залізник Л. Стародавня історія України. Київ, Темпора, 2012. 542 с.
15. Історія України від найдавніших часів до сьогодення : зб. док. і матеріалів : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / видавництво Видавництво 21 (Чернівці); [упоряд. І. Б. Автушенко та ін. ; заг. ред.: А. П. Коцур, Н. В. Терес]. Київ; Чернівці: Книги-XXI, 2008. 1099 с.
16. Історія України: Хрестоматія: [Навчальний посібник / Упор. В. І. Гусєв, Ю. О. Калінцев, Г. І. Сургай]. К., 2003.
17. Історія українського козацтва: Нариси: У 2 т. Т. 1 / Ред. кол. : В. А. Смолій (відп. ред.), О. А. Бачинська, А. О. Гурбик, О. І. Гуржій, С. А. Леп'явко, В. М. Матях (відп. секр.), Ю. А. Мицик, В. С. Степанков, Т. В. Чухліб (заст. відп. ред.), В. О. Щербак; Авт. кол.: В. А. Брехуненко, Л. В. Войтович, О. Б. Головка, В. М. Горобець, А. О. Гурбик, С. А. Леп'явко, В. Л. Маслійчук, В. М. Матях, В. І. Мільчев, О. П. Моця, В. А. Смолій, О. Г. Сокирко, В. В. Станіславський, В. С. Степанков, О. К. Струкевич, Б. В. Черкас, Т. В. Чухліб, В. О. Щербак. НАН України. Інститут історії України; Науково-дослідний інститут козацтва. Київ: Вид. дім Києво-Могилянська академія, 2006. 800 с.
18. Історія української культури [Текст] : у 5 т. / НАН України; редкол.: Б. Є. Патон [та ін.] - Київ : Наук. думка, 2001. Т. 1 : Історія культури давнього населення України / Ю. С. Асєєв, В. Д. Баран, І. А. Баранов [та ін.]; редкол. тому: П. П. Толочко [та ін.]. 2001. 1134 с.
19. Історія української культури у 5-ти т. Т. 1. Історія культури давнього населення України / Ю. С. Асєєв, В. Д. Баран, І. А. Баранов. Київ : Наукова думка, 2001. 1134 с.
20. Київська Русь: пам'ятки права (X–XIII): тексти, переклади, коментарі : навч. посіб. / уклад. Г. Г. Демиденко, В. М. Єрмолаєв. Харків: Право, 2020. 224 с.
21. Крикун М. Між війною і радістю. Козацтво Правобережної України в другій половині XVII – на початку XVIII ст. Київ, 2006.
22. Літопис руський за Іпатським списком / Переклад, передмова, примітки, іменно-особовий та географічно-археологічно-етнографічний покажчик, генеалогічні таблиці, карти і плани Л. Є. Махновця; Відп. ред. О. В. Мишанич; Ред. кол.: О. Т. Гончар, Ю. П. Дяченко, М. Г. Жулинський, В. І. Кречотень, О. В. Мишанич, Ю. М. Мушкетик, В. В. Німчук, Т. І. Сергійчук, П. П. Толочко, В. О. Шевчук. Київ: Вид-во Дніпро, 1989. 592 с. (Давньоруські та давні українські літописи)
23. Магочій П.-Р. Україна: Історія її земель та народів / Авториз. пер. з англ. Е.Гийдель, С.Грачова, Н.Кушко, О.Сидорчук; наук. ред. С.Біленький; відп. ред. В.Падяк. Ужгород: Вид-во В.Падяка, 2012. 794 с.
24. Північне Причорномор'я за античної доби (на пошану С.Д. Крижицького). Київ. Стародавній світ, 2017, 292 с.
25. Правда Руська Ярослава Мудрого: початок вітчизняного законодавства: навч. посіб. / уклад.: Г. Г. Демиденко, В. М. Єрмолаєв ; вст. сл. В. Я. Тація. 2-е вид, змін та доповн. Харків: Право, 2017. 392 с.
26. Ранньомодерна Україна на перехресті цивілізацій, культур, держав та регіонів / Ред. кол.: В. Смолій (відп. ред.), Т. Чухліб (заст. відп. ред.), В. Кононенко, (відп. секр.), В. Горобець, О. Гуржій, В. Матях, П. Сас, В. Степанков, О. Струкевич. НАН України. Інститут історії України; Український національний комітет з вивчення країн Центральної та Південно-Східної Європи; Науково-дослідний інститут козацтва. Київ: Інститут історії України, 2014. 258 с.
27. Русь "після Русі". Між короною і булавою. Українські землі від королівства Русі до Війська Запорозького / Авт. кол.: В. М. Горобець, М. М. Волощук, А. Г. Плахонін, Б. В. Черкас, К. Ю. Галушко. Харків, 2016. 352 с. (Історія без цензури)
28. Скржинська М. Освіта в процесі формування античних держав на території України (VI–IV ст. до н. е.). Україна в Центрально-Східній Європі: Зб. наук. пр. Київ: Інститут історії України НАН України, 2013. Вип. 12-13. С. 15-31.

29. Статути Великого князівства Литовського: У 3-х томах. Том I. Статут Великого князівства Литовського 1529 року / За ред. С. Ківалова, П. Музиченка, А. Панькова. Одеса: Юридична література, 2002. 464 с.
30. Україна і Литва в XIV – XVI століттях. Політико-правові та соціально-економічні аспекти /В. Г. Берковський, А. В. Блануца, Д. П. Ващук та ін., Луцьк, 2011. 256 с.
31. Україна крізь віки. У 15-ти тт. / За заг. ред. В. Смолія. НАН України. Інститут археології, Інститут історії України. Київ, Альтернативи, 1998.
32. Цебрій І.В. Освіта в соціокультурному просторі Середньовіччя: Посібник для студентів історичних факультетів та вчителів історії. Полтава: ПОІППО, 2007, 38с.
33. Чуткий А. Нариси з економічної історії України. Кн. 2: Становлення житниці Європи (друга половина XV – перша половина XVII ст.). Київ: Темпора, 2015. 368 с.
34. Яковенко Н. М. Нарис історії України від найдавніших часів до кінця XVIII століття. Київ, 1997. 380 с.
35. Яковенко Н. Паралельний світ. Дослідження історії уявлень та ідей в Україні XVI – XVII ст. Київ, 2002.
36. Яковенко Н. Українська шляхта з кінця XIV до середини XVII століття. Волинь і Центральна Україна. Київ, 2008. 472 с.

ВСЕСВІТНЯ ІСТОРІЯ

Історія Стародавнього Сходу

Поняття цивілізації та її витoki. Концепція цивілізації Л.Моргана. Урбанізація. Концепція «міської цивілізації» Г.Чайлда. Синоїкізм як один з шляхів урбанізації. Ірігаційні цивілізації та їх типи.

Ідеальне суспільство Конфуція. Альтруїстська модель держави моїстів. Ізоляційно-патріархальна модель держави даоїстів. Легістська модель держави Шань-Яна.

Номи як основа державності Стародавнього Єгипту. Утворення централізованої держави. Формування державного апарату Стародавнього Єгипту. Деспотія. Державне регулювання соціальною структурою Стародавнього Єгипту як особливість внутрішньої політики фараонів. Зовнішня політика фараонів Стародавнього Єгипту.

Мідійське царство та держава Елану. Перси та їх опис за Геродотом. Кір II і формування перської держави. Дарій I та його реформи. Соціальна структура держави Ахеменідів. Розквіт та загибель Перської держави у V-IV ст. до н.е.

Історія первісного суспільства

Дані античних авторів Геродота, Страбона та ін. про народи, що проживали за межами цивілізації. Вивчення народів Нового світу після відкриття Колумбом Америки. Концепція «благородного дикуна» Ж.Русо. Відкриття системи трьох віків К.Томсеном. Знахідки шельських знарядь Буше де Пертом. Періодизація історії людства С.Нільсона. Ч.Дарвін і його концепція антропогенезу. Вивчення Л.Морганом народів Америки і створення першої цілісної концепції історії людства. Формаційний підхід до періодизації людства. Ф.Енгельс і марксистська концепція первісної історії. Концепції антропогенезу і соціогенезу у зарубіжній історіографії. Теорія поліцентризму. Вітчизняна історіографія первісної історії. Теорії двох скачків, моноцентризму та ін.

Семіальна гіпотеза походження людини. Гіпотеза мутацій. Африканська та Азійська гіпотези прабатьківщини людини. Дріопітеки і австралопітеки. Проблема габіліса. Теорія мозкового рубікону. Стадії в розвитку людини.

Історія Стародавньої Греції та Риму

Виникнення полісу як політичного та релігійного центру. Сіноїкізм. Економічна основа полісу. Дуалістичний характер античної форми власності. Громадянський колектив. Негромадяни. Політична організація полісу. Аристотель про грецький поліс. Типи полісів.

Джерела з історії античних Афін. Законодавство Драконта. Суспільно-політичний устрій Афінського полісу за реформами Солон і Клісфена. Значення реформ для еволюції полісної системи. «Золота доба» Перикла.

Джерела з історії IV – V ст. до н.е. Причини конфлікту між Грецією та Персією. Характеристика основних етапів греко-перських воєн. Значення перемоги греків у війні та її наслідки. Пелопоннеська війна. Причини конфлікту. Періодизація війни та характеристика основних етапів. Наслідки.

Виникнення Римської республіки. Суспільство та економічна структура. Державний устрій: коміції, сенат, магістратури. Пізня Римська республіка. Криза республіки. Громадянські війни I ст. до н.е. Падіння республіки.

Прихід до влади Октавіана. Еволюція державної системи. Сенат. Магістратури. Комісії. Суспільство доби принципату. Зовнішня політика.

Історія середніх віків країн Західної Європи та Візантії

Період «лінивих королів». Піпініди – Арнульфінги. Соціальна опора майордомів Австралії. Піпін Герістальський. Взаємини з арабами. Карл Мартелл та його внутрішня політика. Бенефіціальна реформа: причини, соціально-політичний зміст та значення. Піпін Короткий. Церковна реформа та завершення бенефіціальної реформи. Перехід королівського титулу до Піпіна III. Походи в Італію й виникнення світської держави пап.

Карл Великий. Династія Каролінгів. Особа Карла II та пов'язана з її вивченням проблематика в медієвістиці. Територіальне зростання Франкської держави внаслідок походів Карла Великого: в Італію, в Баварію, проти Аварського каганату, проти кельтів Бретані, в Іспанію, проти саксів. Методи завоювань. Взаємини зі слов'янами. Держава Карла та її етнічні й територіальні особливості. Організація державного управління.

Імператорський домен. Фінанси. Реформи Карла Великого: системи організації та комплектування армії; судочинства в територіальних округах. Адміністративні перетворення в центрі й на місцях.

Соціально-економічні зміни у Франкській державі у VIII ст. Так званий переворот у поземельних відносинах. Економічне й політичне укріплення землевласницької знаті. Прискорення процесу розорення вільних селян. Втрата вільними общинниками ознак правоздатності. Встановлення поземельної та особистої залежності. Прекарій та його види. Комендація та інші способи позбавлення селянства земельної власності.

Суть натурального господарства. «Капітулярій про помістя». Структура феодалної вотчини класичного типу. Церковне землеволодіння та організація господарської діяльності. Товарно-грошові відносини в VIII ст.

Причини слабкості імперії Карла Великого. Людовік Благочестивий та доля офіційної ідеї єдності імперії. Поділ 817 р. Людовік Німецький, Лотар і Карл Лисий. Значення поділу 843 р. Поділ періоду розвинутого феодалізму на два підперіоди. Причини цього поділу та хронологія підперіодів.

Розвиток сільського господарства з часу господарського домінування класичної вотчини до періоду «сеньйоральної реакції» включно. Географічні та регіональні особливості такої еволюції. Ріст виробництва на селі в XI – XIII ст. Явище комутації ренти. «Криза феодалізму» в середині XIV ст. Проблема «кризи феодалізму» в історіографії. Наслідки кризи для організації сільськогосподарського виробництва в XIV – XV ст.

Зміни в соціальній сфері. Зростання чисельності європейського населення. Поява верстви городян. Консолідація стану феодалів. Поява елементів самоусвідомлення городян, феодалів і селянства. Нова структура феодалного суспільства. Еволюція окремих станів у XIII – XV ст.

Центробіжні процеси у політичному житті Західної Європи: чинники посилення королівської влади та її основні союзники. Значення адміністративних, судових і військових реформ у справі державної централізації. Причини появи станово-представницьких установ, їх

характер і місце в системі управління. Тимчасове ослаблення центральної влади наприкінці періоду класичного феодалізму. Створення основ абсолютної монархії.

Виникнення середньовічного міста. Історіографія проблеми походження середньовічних міст. Основні теорії, які намагалися вирішити проблему: романістична, маркова, вотчинна, бургова, ринкова; їх розвиток у другій половині XIX – на початку XX ст. «Торгова» теорія А. Піренна. Внесок вітчизняних медієвістів у вирішення проблеми. Сучасна точка зору на походження феодального міста. Ранньосередньовічне місто. Типи феодальних міст. Соціальна характеристика середньовічного міста. Комунальний рух. Основні етапи комунального руху та їх характеристика. Міське ремесло. Причини утворення та еволюція середньовічного ремісничого цеху. Функції цеху. Цеховий примус і замикання цеху. Організація й види міської торгівлі. Форми об'єднання торговців у середні віки. Міжнародна торгівля: торгові міські басейни й основні напрями товаропотоків. Монетна справа класичного середньовіччя. Кредит і банківські операції. Великі в Європі суб'єкти товарних і кредитних операцій.

Нове піднесення візантійської держави в епоху Комнінів. Причини економічного росту й політичної стабілізації. Завершення процесу феодалізації. Товарність сільського господарства. Економічна експансія північноіталійських міст. Причини занепаду економіки візантійських міст у другій половині XII ст. Пауперизація населення міста й села. Особливості місцевого політичного ладу. Міжнародні зв'язки Візантії Армія та флот. Невдачі візантійської держави в другій половині XII ст. Соціально-політична криза наприкінці XII ст. Ангели. Захоплення Константинополя хрестоносцями. Утворення Нікейської імперії. Переваги її перед іншими претендентами на спадок Візантії. Внутрішня політика імператорів із династії Ласкарів.. Наступ Нікейської імперії на Латинську Романію та відновлення Візантійської імперії. Палеологи. Володіння Візантії у другій половині XIII ст. Західний напрям у зовнішній політиці Палеологів. Унія з католицьким Римом. Міжнародне становище на східному кордоні: турки-османи. Тюркська експансія у Малій Азії та на Балканському півострові. Падіння Константинополя.

Соціально-економічний розвиток в роки правління Палеологів. Формування великого феодального землеволодіння. Соціальний склад пізньовізантійського суспільства. Політичне посилення великого землеволодіння. Зростання податків. Боротьба феодалів за імператорський трон і соціальні рухи першої половини XIV ст. Зілоти. Іоанн Кантакузин. Феодальна реакція. Становище пізньовізантійського міста. «Втеча» ремесла на село. Лихварство.

Причини падіння Візантійської імперії. Значення Візантії в історії. Візантійська середньовічна культура.

Історія країн Азії та Африки в середні віки

Китайське суспільство наприкінці II – у III століттях. Географічне положення. Природні умови середньовічного Китаю. Особливості китайського середньовічного етносу.

Суспільно-політичне становище в Китаї на межі II–III ст. «Епоха трьох царств». Утворення імперії Цзінь – першої всекитайської середньовічної держави.

Китай у IV – VI ст.: втрата загальнокитайської державної єдності. Хунно-кульська держава Чжао. Колонізація долини Янцзи. Імперія Північна Вей. Період «Чотирицарства».

Об'єднання Китаю в кінці VI ст. Відновлення державної єдності. Династія Суй. Характер суйської державності. Ян Гуан.

Китайська імперія в часи династії Тан. Розквіт імперії при перших Танах. Скасування династії Тан і проголошення династії Чжоу. У Цзетянь. Відродження та трансформація танської держави у VIII – на поч. X ст.

Китайське суспільство у X–XIII ст. Епоха «п'яти династій і десяти царств» в історії Китаю. Китай в період династії Сун. «Сунський економічний бум». Натиск кочівників на китайську імперію у XII – на поч. XIII ст. Утвердження династії Цзінь та династії Південна Сун.

Географічне положення та природно-кліматичні умови. Особливості японського середньовічного етносу. Соціальна організація традиційного японського суспільства. Характерні риси середньовічної японської ментальності.

Японія у III–VII ст. Особливості японських протодержавних утворень. Становлення та розвиток ранньосередньовічної держави Ямато. Поява сінтоїзму. Узурпація влади кланом Сога. Реформи Сьотоку Тайсі. Переворот Тайка.

«Великі реформи» Тайка. Кодекс законів Тайхорьо. Японія в період Нарської монархії: соціально-економічний розвиток та політичне життя. Рід Фудзівара.

Японське суспільство у IX – першій половині XI ст. Встановлення системи секкан («регентів-канцлерів») і розвиток сьоен. Загострення суспільної кризи. Проімператорські реставраційні реформи Уда.

Японія в другій половині XI – XII ст. Зміни соціальної структури. Виникнення нового стану бусі (самурайства). Правління інсей. Міжусобні війни 1156–1192 рр. Встановлення влади сьогуна.

Історія країн Центральної та Південно-Східної Європи в середні віки

Між античним світом і середньовіччям. Суспільно-політична криза пізньої Римської імперії. Утворення Візантії. Розселення слов'ян. Кочівники і Центрально-Східна Європа у VI–X ст. Розвиток феодальних відносин в Центральній і Південно-Східній Європі. Перші слов'янські ранньодержавні утворення на Балканах і Подунав'ї – Держава Само, Карантанія, Велика Моравія. Виникнення держав у Південній і Центрально-Східній Європі – Першого Болгарського царства, Хорватської держави, міст-держав у Далмації, Сербської держави, Давньочеської держави, Угорського королівства, Давньопольської держави, Київської Русі. Формування і особливості ранньофеодальних держав. Типи і моделі слов'янських ранньофеодальних держав.

Економічні і соціальні відносини в XII – початку XIII ст. Населення і внутрішня колонізація. Сільське господарство. Ремесло і торгівля. Соціальна структура. Форми колонізації і перебудова аграрних відносин. Колонізація на німецькому праві. Розвиток міст, торгівлі, гірничої справи. Соціальна структура польського суспільства. Духовенство. Селянство. Рицарство-шляхта. Формування станових привілеїв шляхти. Міщани.

Початок османської експансії на Балканах. Політична обстановка на Балканах в період османських завоювань. Битва на річці Мариці 1371 р. Завоювання турками-османами Другого Болгарського царства. Битва на Косовому полі 1389 р. Характер завоюницької політики османів. Визнання васальної залежності Сербією. Сербська деспотовина. Хрестовий похід 1443–1444 р. Поразка під Варною (1444). Османські завоювання другої половини XV ст. Битва при Мохачі 1526 р. і її політичні наслідки. Розділ хорватських земель. Завоювання Воєводини (середина XVI ст.). Завершення періоду османської експансії в Європі (кінець XVI ст.). Наслідки османських завоювань для слов'янських народів. Панування мусульманської меншості над більшістю християнського населення на завойованих територіях. Організація системи управління на завойованих землях. Тимарна система землеволодіння. Правове становище підкорених народів. Дискримінація християнського населення. Ісламізація. Розвиток міст. Криза османської держави в XVII ст. Форми визвольної боротьби слов'янських народів в європейських провінціях Османської імперії.

Соціально-економічне і політичне становище чеських земель в другій половині XV ст. Становище міст. Процес першочергового накопичення капіталу. Розвиток промислового підприємництва. Особливості політичного статусу чеських земель у складі монархії Габсбургів. Національні відносини. Перші спроби реформ в монархії Габсбургів. 1740–1781 рр. Реорганізація органів управління. Реформи Марії Терезії (1740–1780). Криза панщинно-кріпосницької системи. Панщинний патент 1775 р. Розвиток мануфактур. Ремісничє виробництво, торгове і фінансове підприємництво. Реформи Йосипа II (1780–1790). Реформа

церкви. Відміна особистої залежності селян. Аграрна реформа. Адміністративна, судова та воєнна реформа. Охорона здоров'я. Соціальне забезпечення.

Історія Північно-Східної Європи та Росії в середні віки

Початок централізації в Північно-Східній Русі: економічні та політичні передумови. Відновлення продуктивних сил. Зміни в аграрному виробництві. Розвиток феодального землеволодіння та його основні тенденції. Стан ремесла і торгівлі. Зростання кількості міст та посилення їх ролі в економічному і політичному житті Північно-Східної Європи. Зміни в соціальній структурі суспільства.

Визначення головних центрів боротьби за лідерство в об'єднавчому процесі. Московсько-тверське військово-політичне протистояння. Іван Калита. Новий етап боротьби за політичну перевагу в Північно-Східній Русі. Дмитро Донський та його політика. Феодальна війна другої чверті XV ст.

Умови утворення Московської централізованої держави (великокнязівська влада, боярство, дворянство, церква, міста). Завершення об'єднавчого процесу. Іван III і його політика. Москва і Новгород. Організація державної влади. Роль і місце церкви в об'єднавчому процесі. Церква і великокнязівська влада.

Територіальні зміни Московської держави. Східний, західний і південний напрям зовнішньої політики Москви.

Визначальні риси соціально-економічного розвитку Московської держави. Процеси в сфері феодального землеволодіння. Міста та розвиток ремісничого виробництва і торгівлі. Зміни в соціальній структурі суспільства. Державна політика в селянському питанні.

Внутрішня політика першої половини XVI ст. Василь III. Церква і великокнязівська влада. Регентство Олени Глинської. Політична криза часів «боярського правління». Утвердження на московському троні Івана IV. Структура державної влади.

Реформи середини XVI ст. «Вибрана рада». Реформи центрального і місцевого управління. Військова реформа. Фінансова реформа. Судова реформа. Церковна реформа.

Посилення самодержавства за Івана IV. Опричнина як тоталітарно-репресивний режим самодержавної монархії. Наслідки опричнини для держави і суспільства. Московське царство наприкінці XVI ст. Федір Іванович. Династична криза. Борис Годунов.

Витоки Смути. Загострення політичної боротьби. Династична криза. Порушення соціальної рівноваги в суспільстві. Державні інститути в умовах суспільної кризи.

Перша громадянська війна російської історії. Правління Бориса Годунова. Самозванська інтрига. Лжедмитро I. Польща – Москва – Швеція. Органи державної влади Лжедмитра I. Воцаріння В. Шуйського і нове загострення соціальних протиріч. Повстання І. Болотникова. Поява нового самозванця.

Основні політичні центри епохи Смути. Москва – Путивль. Коломенське – Калуга – Тула. Двовладдя. Тушинський табір. Договір тушинців з Сигізмундом III від лютого 1610 р. Повалення В. Шуйського. Перехід всіх державних інститутів влади під польських контроль. Перше ополчення. Д. Трубецький, І. Заруцький, П. Ляпунов.

Відновлення єдиної державності. Друге ополчення. К. Мінін і Д. Пожарський. Звільнення Москви. Підготовка до скликання Земського собору. Земський собор січня 1613 р. Започаткування в Москві нової царської династії Романових.

Реформи органів державного управління і суду. Губернська реформа. Сенат і колегії. Реформа місцевого управління. Міська реформа і магістрати. Церковна реформа. Створення регулярної армії і флоту. Фінанси і бюджет.

Перетворення Росії в абсолютну монархію. Формування чиновницько-бюрократичного апарату абсолютистської держави. «Табель про ранги». Указ «Про єдиноуспадкування». Боротьба з опозицією, «справа» царевича Олексія.

Міжнародне становище. Створення Північного союзу. Російсько-польські стосунки. Північна війна. Російська дипломатія періоду Північної війни. Проголошення Росії імперією.

Ламка старих традицій і зародження нової культури. Формування і розвиток світської культури. Політичні ідеї, ініціативи, проекти. Освіта і наука. Література, театр та образотворче мистецтво. Трансформація придворного побуту.

Історія раннього нового часу країн Західної Європи

Промислова техніка та продуктивність праці періоду переходу від феодального до індустріального суспільства. Основні досягнення в галузі науки і техніки, їх впровадження у промислове виробництво. Історичні передумови зародження капіталістичних відносин: розвиток товарного господарства, спеціалізація ремесла, посилення майнової та соціальної диференціації, формування великих капіталів («первісне накопичення капіталів») і розвиток розширеного відтворення. Методи первісного накопичення капіталів, «революція цін». Поява мануфактур, їх типи. Роль мануфактури в економічній структурі західноєвропейських країн. Торгівля, торгові шляхи і торгова організація. Грошові системи. Розвиток банківської і кредитної справи. Завершення процесу складання внутрішніх національних ринків. Зміни в соціальній структурі західноєвропейського суспільства в процесі генези капіталізму.

Передумови та причини виникнення реформаційного руху в країнах Західної Європи. Криза релігійно-схоластичної ідеології, поява і розвиток гуманізму. Антропоцентризм. Поширення єретичних рухів, занепад авторитету католицької церкви (симонія, продаж індульгенцій) і папської влади. Основні напрямки, течії та особливості розвитку Реформації в країнах Західної Європи. Зародження реформаційного руху в Північній Німеччині. Лютеранська реформація в Німеччині. Цвингліанська і кальвіністська реформація в Швейцарії. Реформація в Скандинавії. Розвиток англіканської церкви. Гугеноти у Франції. Рух за реформу церкви в Італії. Контрреформація в Європі. Причини контрреформації. Католицька реформа і контрреформація. Створення ордену єзуїтів та його діяльність. Тридентський собор та його рішення. Участь політичних структур у контрреформації. Контрреформація та культура.

Розвиток міжнародних відносин в ранній Новий час. Утвердження системи «політичної рівноваги». Виникнення світової системи міжнародних економічних відносин. Становлення світової колоніальної системи. Поглиблення міжнародного поділу праці. Роль конфесійного фактору в системі міжнародних відносин. Оформлення дипломатичної служби. Секляризація дипломатії.

Основні вогнища і причини міжнародних конфліктів. Зародження французько-габсбургських протиріч. Італійські війни. Ранні торгові колоніальні війни. Боротьба за колонії. Англо-іспанський конфлікт та його розв'язання. Іспано-французькі відносини в другій половині XVI ст. Англо-французькі відносини. Англо-французьке суперництво в Шотландії. Загострення міжнародних протиріч в Європі на початку XVII ст. Тридцятилітня війна. Вестфальський мир і його значення. Європа та Османська імперія в ранній Новий час. Балканські землі у складі Османської імперії. Етно-соціальна і конфесійна політика Порту в балканських країнах. Політика ісламізації та асиміляції підкореного християнського населення.

Сучасна історія країн Західної Європи та Північної Америки

Поразка II-го Райху у Великій війні. Комп'єнське перемир'я. Загострення внутрішньополітичної кризи. Утворення уряду Макса Баденського та закони про «парламентаризацію». Німецька революція: причини, характер, етапи. Ліквідація монархії Гогенцолернів і створення Ради Народних Уповноважених (РНУ). Проголошення Німецької республіки. Реорганізація німецьких політичних партій та рухів. Перші лідери республіки – Ф.Еберт, Ф.Шейдеман. Внутрішня політика РНУ. I Всенімецький з'їзд Рад. Січневе збройне повстання у Берліні. Організація та проведення виборів до Установчих зборів. Баварська радянська республіка. «Ар'єргардні бої» (лютий – травень 1919 р.). Конституційний устрій Веймарської республіки.

Завершення навздогінної модернізації в країнах «другого ешелону» – Італії. Німеччини. Іспанії. Песимізм 1910-1930-х років як соціокультурний та соціопсихологічний чинник

зародження фашизму. Ідеологічні джерела фашистських рухів. Середні верстви та традиціоналістичні еліти у процесах соціальної самоідентифікації фашизму. Система вождизму – Б. Муссоліні, А.Гітлер, Ф.Франко. Типологія фашистських режимів. Фашизм і тоталітаризм. Фашизм і модернізація. Фашизм і нацизм. Фашизм як парафашизм.

Орієнтація на вільну ринкову економіку, приватне підприємництво та ініціативу – основні складові політики британських неоконсерваторів. Внутрішня політика М.Тетчер: приватизація державного сектора і згортання державного регулювання економіки; курс на вільне ринкове господарство. Особливості соціальної політики. Внутрішня і зовнішня політика Р.Рейгана: піднесення виробництва шляхом активізації підприємництва; скорочення соціальних витрат; посилення воєнних позицій США у світі (програма «зоряних війн» – СОІ). Проблема розширення Європейського Союзу в 90-ті роки. Розвиток правового простору «єдиної Європи». Технологічні. Валютні і політичні аспекти євроінтеграції. Маастріхтські домовленості 1991 р. Поглиблення інтеграційних процесів на початку ХХІ ст. Протиріччя європейської інтеграції. Перспективи дальшого розвитку інтеграційного процесу.

Загострення колоніальних протиріч між великими імперіалістичними державами. Утворення Союзу трьох імператорів. Оформлення Троїстого союзу (1882). Таємна військова конвенція між Росією і Францією (1891). Російсько-китайський договір про оборонний союз (1896). Англо-японський договір 1902 р. Англо-французька таємна угода (1904). Утворення Антанти. Створення Балканського союзу. Розпад Балканського союзу і остаточне перегруповування сил на міжнародній арені напередодні Першої Світової війни.

Політика «холодної війни» у міжнародних відносинах другої половини ХХ століття. Поділ світу на два блоки (друга половина 40-х – перша половина 50-х років). Спроба повороту від «холодної війни» до співпраці держав (друга половина 50-х – 60-ті роки). Курс на розрядку міжнародної напруженості та його зрив (70-ті – перша половина 80-х років). Завершення «холодної війни».

Сучасна історія Східної Європи та Росії

Загострення міжнародного становища в кінці 1930-х рр. зовнішньополітичні орієнтації СРСР у 1939-1940-х рр. Підписання радянсько-німецьких договорів 1939 р. про ненапад, про дружбу й кордони. Секретні протоколи. Англо-франко-радянські переговори. Їх підсумки. Причини й початок Другої світової війни. Включення Балтійських Республік, Західної України, Західної Білорусії, Північної Буковини, Бессарабії до складу СРСР. Війна СРСР проти Фінляндії, її підсумки й наслідки. Стан військово-економічного потенціалу СРСР.

Спроби модернізації системи в другій половині 1980-х рр. Пошуки виходу з економічної кризи: курс на прискорення соціально-економічного розвитку, перехід до ринкової економіки. Шляхи й методи демократизації громадського життя: становлення багатопартійності, розвиток гласності, політичного плюралізму; виникнення й діяльність суспільних рухів й організацій; прийняття Декларації прав і свобод людини; запровадження нових вищих органів законодавчої влади в країні (Верховні ради СРСР і союзних республік, З'їзди народних депутатів); введення інституту президенства.

Національні й міжнаціональні процеси. Проголошення суверенітету республік. Новий зовнішньополітичний курс країни. Події 19-21 серпня 1991 р. та їх наслідки. Розпад СРСР. Утворення нових незалежних держав на пострадянському просторі. СНД.

Історія країн Азії, Африки та Латинської Америки нового та новітнього часу

Занепад військової могутності турків та поразки Османської імперії у війнах з європейськими державами. Криза військово-ленної системи. Виникнення «східного питання». Реформаторські рухи в Османській імперії. Селім II. Східне питання наприкінці ХVІІІ – на початку ХІХ ст. Передумови і суть Танзимату. Посилення впливу іноземного капіталу після підписання Паризького трактату. Зародження турецької національної буржуазії. «Нові османи» та конституція 1876 р.

Російсько-турецька війна 1877 – 1878 рр. Східне питання наприкінці XIX ст. перетворення Османської імперії в напівколонію. Зародження младотурецького руху.

Передумови, характер і рушійні сили революції 1867 – 1868 рр. переворот 3 січня 1868 р. Громадянська війна та ліквідація сьогунату. Реформи кінця 60-х – початку 70-х рр. Економічна стратегія уряду Мейдзі. «Мейдзі Ісін», як корінний поворот в історії Японії. Політична ситуація в Японії після революції 1868 р. Розвиток країни у 70-90-ті рр. XIX ст. Буржуазні реформи. Активізація політичного життя, виникнення перших політичних партій. Конституція 1889 р.

Основні риси зовнішньої політики Японії. Японо-китайська війна 1894 – 1895 рр. Російсько-японські відносини кінця XIX – поч. XX ст..

Китай на середину XIX ст. Загострення кризи маньчжурської імперії. Передумови і початок селянської війни тайпінів. Вчення Хун Сюцюаня і його сподвижників. Соціальна утопія і реальна практика тайпінів. Основні етапи тайпінського руху. Тайпіни в боротьбі за владу в 1853 – 1856 рр. переворот 1856 р. Друга опіумна війна. Падіння Тайпінської держави. Наслідки селянської війни тайпінів.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ:

1. Ададуров В. Історія Франції: королівська держава та створення нації (від початків докінця XVIII ст.) / В. Ададуров. Львів: Видавництво УКУ, 2002. 412 с.
2. Алексеев В.П. Становление человечества. М., 1984.
3. Ацамба Ф. М., Лапина З. Г., Майер М. С. История стран Азии и Африки в средние века. М., 1987. Ч.1., Ч.2.
4. Балух В. О., Коцур В. П. Історія середніх віків. Т. 2. Високе і пізнє середньовіччя. Чернівці: Наші книги, 2010
5. Балух В. О., Макар Ю. І. Історія Стародавньої Греції: Курс лекцій. Чернівці: Золотілітаври, 2001.
6. Бродський Р.М., Енольський З.А. Нова історія країн Азії та Африки. Ч. I. К., 1979. 288 с.
7. Васильев Л.С. История Востока: В 2 т. Т.1. М. 2001.
8. Виппер Р.В. История средних веков. Курс лекций. К., 1996.
9. Войтович Л., Козак Н., Овсінський Ю., Чорний М. Medium aevum; Середні віки. Підручник для історичних спеціальностей ВУЗів / За ред. Л. В. Войтовича. Львів: Тріада Плюс, 2010. 502 с.
10. Всемирная история. М., 1960. Том VII.
11. Всемирная история: Возрождение и Реформация / А. Н. Бадак, И. Е. Войнич, Н. М. Волчек. М.: АСТ, 2001 480с.
12. Газін В., Копилов С. Новітня історія країн Європи та Америки (1945-2002 рр.). Навч. посібник. К., 2004.
13. Гобсбаум Е. Вік екстремізму: Коротка історія XX віку, 1914-1991 / Е. Гобсбаум; пер. зангл.: О. Мокровольський. Київ : Альтернативи, 2001. 543 с.
14. Гренвилл Дж. История XX века: Люди. События. Факты. М., 1996.
15. Губбер А.А., Ким Г.Ф., Хейфец А.Н. Новая история стран Азии и Африки.– М., 1982. 560с.
16. Дейвіс Н. Європа. Історія. [пер. з англ. П Тарашук К.: Основи, 2001.
17. Джеджора О. Історія європейської цивілізації. Львів, 1999.
18. Егер О. Средние века. СПб., 1997.
19. Заболотный В. Новейшая история стран Европы и Северной Америки. Конец XX - начало XXI века [Текст] : учеб. пособие для студ. / В. М. Заболотный. М. : АСТ : Астрель, 2004. 496 с.
20. История Византии. М., 1967. Т.1-3.
21. История Востока: В 6 т. Т. 2-3. М., 1995-1999.
22. История средних веков: В 2т.: Учебник / Под ред. С.П. Карпова. М., 1998. Т.1.

23. Іваницька О. Новітня історія країн Європи та Америки (1918-1945). Навч.Посібник. К., 2001.
24. Історія Центрально-Східної Європи. Навч. Посібник / За ред. Л.Зашкільняка. Львів, 2001. 660 с.
25. Крижанівський О.П. Історія стародавнього Сходу. Курс лекцій. К.,1996.
26. Крижановська О., Крижановський О. Історія середніх віків: Вступ до історії західноєвропейського Середньовіччя. Курс лекцій. К.: Либідь, 2006. 368 с.
27. Кузищин В.И. История древнего Рима. М., 2001.
28. Кузищин В.И. История древней Греции. М., 2001.
29. Мак-Ніл В. Піднесення Заходу. Історія людської спільноти / Вільям Мак-Ніл ; пер. з англ. 2-ге вид., випр. К.: Ніка-Центр, 2011. 960 с.
30. Новая история стран Европы и Америки / Под ред. И. М. Кривогуза. М., 2003.
31. Новейшая история стран Европы и Америки, XX век: В 2-х ч. / Под ред. А.М.Родригеса. М.В.Пономарева. М., 2003.
32. Новейшая история стран Европы и Америки. XX век. В 3-х частях/ П.р. А.М. Родригеса и В.М. Пономарёва. М., 2001.
33. Новітня історія країн Європи та Америки (1918-2007) [Текст] : навч. посібник для самост.роботи студента / Л. М. Мицик, Ю. В. Кузьменко. К. : Академвидав, 2008. 544 с.
34. Рубель В.А. Історія середньовічного Сходу. К., 2002.
35. Станко В.Н., Гладких М.І., Сегеда С.П. Історія первісного суспільства. К., 1999.
36. Тоді Ф. Нарис історії Європейського Союзу / Пер. з англ. М. Марченко. К.: АДЦ «Анод»; К.І.С., 2001. 136 с.
37. Языков Е.Ф. История стран Европы и Америки в новейшее время: 1918-1945: Курс лекций. М.,2000.
38. Яровий В.І. Новітня історія країн Східної Європи. 40-ві – 90-ті роки XX століття: Курс лекцій. К., 1997.
39. Ястребицкая А. Л. Европейский город: средние века – раннее Новое время. Введение в современную урбанистику. М., 1993.

СПЕЦІАЛЬНІ ІСТОРИЧНІ ДИСЦИПЛІНИ

Палеографія і неографія як спеціальні історичні дисципліни

Палеографічний аналіз. Розвиток української палеографії та неографії. Виникнення і розвиток слов'янської писемності. Етапи розвитку слов'янської писемності: устав, півустав, скоропис. Школи письма. Основні матеріали і знаряддя письма. Водяні знаки – філіграні на папері закордонного і вітчизняного виробництва. Філіграні як історичне джерело. Сучасні знаряддя і матеріали письма. Українська рукописна книга XI–XVIII ст. Скрипторії. Рукописні книги Волині. Виникнення книгодрукування. Першодрукарі та перші друкарні. Палеографічний аналіз писемних джерел. Визначення дати, місця створення і автора писемного джерела.

Історична хронологія як спеціальна історична наука

Основні поняття обліку і виміру часу. Поняття історичного часу і види ер. Виникнення і використання календарів. Види календарів. Проблеми створення всесвітнього календаря. Облік і вимір часу у східних слов'ян. Реформи календаря і рахунок часу на українських землях в складі Речі Посполитої, Росії, Австро-Угорщини. Сучасна система літочислення. Вічні календарі та визначення днів тижня. Переведення дат минулого на сучасне літочислення.

Історична метрологія як спеціальна історична дисципліна

Основні групи одиниць вимірювання. Метрологічні системи давнини. Одиниці вимірювання стародавніх Греції і Риму. Міри і одиниці вимірювання стародавньої Русі: довжини,

поверхні, об'єму, ваги. Міри і одиниці вимірювання на українських землях у середні віки. Міри XIV–XVIII ст. на українських землях Речі Посполитої. Міри і реформи мір Російської імперії і Австро-Угорщини у XIX–XX ст. Виникнення і запровадження десятикової метричної системи. Переведення одиниць вимірювання на сучасну метричну систему мір і ваги.

Нумізматика і боністика як спеціальні історичні дисципліни

Основні нумізматичні і боністичні поняття. Гроші як історичне джерело. Історія колекціонування. Періодизація і класифікація грошей і грошового рахунку. Періодизація та класифікація грошей в Україні. Перші монети і монетні системи давнини. Поява паперових грошей і цінних паперів. Монети і грошовий рахунок Київської Русі. „Безмонетний” період і товаро-гроші. Грошовий рахунок і монети з кінця XIV ст. до початку XX ст. Гроші міжвоєнного періоду на українських землях. Характеристика грошей і грошового рахунку на українських землях в складі СРСР. Сучасна грошова система України. Ювілейні та пам'ятні монети.

Геральдика як спеціальна історична дисципліна

Поняття знаку, герба, емблеми, символу. Основні правила геральдики. Види гербів. Міські герби. Символи організацій, установ, підприємств. Українська національна і державна символіка. Волинська земельна і міська геральдика. Створення проектів гербів населених пунктів та родів.

Фалеристика як спеціальна історична дисципліна

Ордени і медалі та інші відзнаки як історичне джерело. Використання орденів і медалей в різних державах. Становлення нагородної системи в Україні. Сучасні ювілейні і пам'ятні медалі України.

Вексилологія або прапорництво як спеціальна історична дисципліна

Основні правила створення прапорів. Види прапорів та їх використання. Українське прапорництво від давнини до сучасності. Історія Державного Прапора України і штандарт Президента. Сучасне прапорництво. Обласні, районні та міські прапори. Військові, спортивні та інші прапори. Проекти створення прапорів, корогв, штандартів.

Історична географія

Карти як історичне джерело. Складові частини історичної географії: історична фізична географія; історична географія населення; історична економічна географія; історична політична географія; історична географія культури. Історична географія України.

Історична топоніміка

Класифікація топонімів: гідроніми, ороніми, ойконіми. Основний закон топоніміки. Історичність походження географічних назв. Випадковість і стихійність. Топонімія Волинської області. Походження назв населених пунктів. Виникнення, зміна, заміна, зникнення назв. Заповнення топонімічних анкет.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ:

1. Бондаренко Г. В. Спеціальні історичні дисципліни. Луцьк : Вежа-Друк, 2015. 424 с. Бондаренко Г. В. Спеціальні (допоміжні) історичні дисципліни. Луцьк : Ред.-вид. відділ ВДУ, 1997. 222 с.
2. Бондаренко Г.Н. Геральдика: Учебное пособие. Ставрополь, 2000. Бурков В.Г. Фалеристика: Учебное пособие. Москва, 2000.
3. Введение в специальные исторические дисциплины. Москва : Изд-во МГУ, 1990. 276 с. Введенський А., Дядиченко В., Стрельський В. Допоміжні історичні дисципліни. Короткий курс. Київ : Рад. школа, 1963. 208 с.

4. Войнаровський А.В. Вступ до спеціальних історичних дисциплін: На допомогу студентам Інституту історії, етнології і права у вивченні дисципліни. Вінниця, 2009.
5. Войцехівська І. Н., Дмитрієнко М. Ф. Спеціальні історичні дисципліни. *Енциклопедія історії України* : у 10 т. / редкол. : В. А. Смолій (голова), Воронов В. І. Спеціальні історичні дисципліни : підручник / В. І. Воронов ; [ред. Д. І. Вергазова] ; Дніпров. нац. ун-т ім. Олеся Гончара. - Дніпро : Ліра, 2019. 160 с. :
6. Вспомогательные исторические дисциплины. Учебно-методический модуль / Под ред. А. В. Муравьева. Москва, 2004. С. 109-117.
7. Вспомогательные исторические дисциплины: историография и теория. Киев, 1998. 288 с.
8. Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие для вузов / Н. Г. Абрамова, Т. А. Круглова. Москва., 2008. 367 с.
9. Голиш Г.М. Основи нумізматики: навчальний посібник. Черкаси, 2006. 314 с., іл.
10. Історична бібліографія [Текст] : [курс лекцій і метод. матеріалів для магістрів іст. ф-ту] / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Іст. ф-т, каф. історії для гуманіт. ф-тів ; [уклад.] Казмирчук Григорій Дмитрович ; [ред. канд. іст. наук, доц. С. В. Набока]. Київ : УкрСІЧ, 2013. - 183 с. : іл.
11. Історичне джерелознавство: [Підручник] / Я. С. Калакура та ін. Київ : Либідь, 2002. 488 с. Каменцева Е. И. Хронология: Учебное пособие. М.: Высш. шк., 1967. 187 с.: табл.; 2-е изд., испр. и доп. М., 2003. 160 с.: табл.
12. Кобрин В., Леонтьева Г., Шорин П. Вспомогательные исторические дисциплины. Москва : Просвещение, 1984. 208 с.
13. Лебедев, Антон Вячеславович. Русская палеография : учебно-методическое пособие; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова. Ярославль : ЯрГУ, 2018. 36 с.
14. Леонтьева Г.А. Палеография. Москва, 2004. 335 с.
15. Майстерня історика. Джерелознавство та спеціальні історичні дисципліни / Ярослав Дашкевич; [Львівське відділення ІУАД ім. М. С. Грушевського НАН України]. Львів : Літературна агенція «Піраміда», 2011. 792 с.
16. Однороженко О. А. Князівська геральдика Волині середини XIV–XVIII ст. Харків: Просвіта, 2008. 180 с.
17. Римский С.В. Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие для вузов. Москва, 2006. 110, [2] с. : ил., табл.
18. Самойленко О. Спеціальні історичні дисципліни: Навчальний посібник для студентів заочної форми навчання. Ніжин, 2004. 132 с.
19. Специальные исторические дисциплины / За ред. В. Замлинського. Киев : МО Украины, 1992. 323 с.
20. Специальные исторические дисциплины : учебно-методическое пособие / сост. : М. В. Кольцов, А. В. Лебедев, А. М. Мойсинович, Н. В. Обнорская; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова. Ярославль : ЯрГУ, 2019. 100 с.
21. Специальные исторические дисциплины. Учеб. пособие / Сост. М. М. Кром. СПб. : Дмитрий Булганин, 2003. 634 с.
22. Спеціальні історичні дисципліни: довідник: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / І. Н. Войцехівська (кер. авт. кол.), В. В. Томазов, М. Ф. Дмитрієнко [та ін.]. Київ : Либідь, 2008. 520 с.
23. Спеціальні історичні дисципліни: питання теорії та методики : зб. наук. пр. / Нац. акад. наук України, Ін-т історії України. Київ, 1997-2019.
24. Янин В. Очерки комплексного источниковедения. Москва : Высш. школа, 1977. 240 с. Яременко Максим. Спеціальні історичні дисципліни. Навчальний посібник. Київ : Аграр Медіа Груп, 2010. 197 с.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Конкурсний бал вступника для здобуття ступеня магістра оцінюється за шкалою від 100 до 200 балів. Вступні випробування відбуваються у формі тестів. Абітурієнт розв'язує 20 тестових завдань.

Результати виконання завдань дозволяють виявити рівень підготовки вступника: 1 рівень (високий): 200-180 балів; 2 рівень (середній): 179-160 балів; 3 рівень (достатній): 159-140 балів; 4 рівень (низький): 139-100 балів.

1 рівень (високий): 200 – 180 балів виставляється вступникам, які в повному обсязі виконали завдання (тестові завдання), продемонстрували обізнаність з усіма поняттями, фактами, термінами; адекватно оперують ними при розв'язанні завдань; виявили творчу самостійність, здатність аналізувати факти, які стосуються наукових проблем. Усі завдання (тестові завдання) розв'язані (виконані) правильно, без помилок.

2 рівень (середній): 179 – 160 балів виставляється за умови достатньо повного виконання завдань (тестових завдань). Розв'язання завдань має бути правильним, логічно обґрунтованим, демонструвати творчо-пізнавальні уміння та знання теоретичного матеріалу. Разом з тим, у роботі може бути допущено декілька несуттєвих помилок.

3 рівень (достатній): 159 – 140 балів виставляється за знання, які продемонстровані в неповному обсязі. Вони, зазвичай, носять фрагментарний характер. Теоретичні та фактичні знання відтворюються репродуктивно, без глибокого осмислення, аналізу, порівняння, узагальнення. Відчувається, що вступник недостатньо обізнаний з матеріалом джерел із навчальної дисципліни та не може критично оцінити наукові факти, явища, ідеї.

4 рівень (низький): 139 – 100 балів виставляється за неправильну або поверхневу відповідь, яка свідчить про неусвідомленість і нерозуміння поставленого завдання. Літературу з навчальної дисципліни вступник не знає, її понятійно-категоріальним апаратом не володіє. Відповідь засвідчує вкрай низький рівень володіння програмним матеріалом.

Відповідальний секретар
приймальної комісії



Олег ДИКИЙ