

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВОЛИНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ**

ЗАТВЕРДЖЕНО

Голова приймальної комісії
Волинського національного
університету імені Лесі Українки

«12» травня 2022 р.

Анатолій ЦЬОСЬ



**ПРОГРАМА
ТВОРЧОГО КОНКУРСУ
З МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА
ДЛЯ ВСТУПУ НА НАВЧАННЯ НА ОСНОВІ ПОВНОЇ ЗАГАЛЬНОЇ
СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ ДЛЯ ЗДОБУТТЯ ПЕРШОГО
(БАКАЛАВРСЬКОГО) РІВНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ
ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»**

(освітньо-професійна програма – «Музичне мистецтво»)

для іноземців та осіб без громадянства

ЛУЦЬК – 2022

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Завданням вступного випробування є виявлення й оцінка рівня музичних здібностей та підготовки абітурієнта.

Для вступників за ступенем вищої освіти «Бакалавр» зі спеціальності 025 – «Музичне мистецтво».

Вступне випробування для кваліфікації: освітня – **бакалавр музичного мистецтва**; професійна: **викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін) керівник аматорського колективу (за видами мистецтва)** включає:

- виконання вокального твору з концертмейстером;
- виконання вокального твору a capella;
- перевірка музичних даних (слух, ритм, ладове відчуття);
- знання з елементарної теорії музики (інтервали, акорди, засоби музичної виразності, фактура, музична форма).

Або:

- виконання двох різнохарактерних інструментальних творів (при потребі з концертмейстером);
- перевірка музичних даних (слух, ритм, ладове відчуття);
- знання з елементарної теорії музики (інтервали, акорди, засоби музичної виразності, фактура, музична форма).

Або:

- виконання вокального твору під фонограму "мінус";
- виконання вокального твору a capella;
- перевірка музичних даних (слух, ритм, ладове відчуття);
- знання з елементарної теорії музики (інтервали, акорди, засоби музичної виразності, фактура, музична форма).

Абітурієнти можуть вибирати складати іспит відповідно до видів музичного мистецтва (хорове диригування; інструментальне виконавство; естрадний спів).

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

1 рівень (високий): 200–180 балів – твори виконано на високому професійному рівні; розкрито жанрово-стильові ознаки музичних творів; відзначено досконале володіння технікою виконання та артистично-сценічну культуру.

2 рівень (середній): 179–160 балів – твори виконано на достатньому професійному рівні; розкрито основні жанрово-стильові ознаки музичних творів; окремі технічні або інтонаційні похибки під час виконання; належна артистично-сценічна культура.

3 рівень (достатній): 159–140 балів – твори виконано на недостатньому професійному рівні; неповністю розкриті основні жанрово-стильові ознаки

музичних творів; значні технічні похибки під час виконання; частково притаманна артистично-сценічна культура.

4 рівень (низький): 139–100 балів – твори виконано на низькому професійному рівні; не розкриті характерні жанрово-стильові ознаки музичних творів; значна кількість технічних похибок під час виконання; відсутність артистично-сценічної культури.

Відповідальний секретар
приймальної комісії



Олег ДИКИЙ