

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВОЛИНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ**

ЗАТВЕРДЖЕНО

Голова приймальної комісії
Волинського національного
університету імені Лесі Українки

«12» травня 2022 р.



**ПРОГРАМА
ФАХОВОГО ІСПИТУ
ДЛЯ ВСТУПУ НА НАВЧАННЯ НА ОСНОВІ ОС «БАКАЛАВР»,
«МАГІСТР», ОКР «СПЕЦІАЛІСТ» ДЛЯ ЗДОБУТТЯ
ДРУГОГО (МАГІСТЕРСЬКОГО) РІВНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ
ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 025 МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО
(освітньо-професійна програма – «Музичне мистецтво»)
для іноземців та осіб без громадянства**

ЛУЦЬК – 2022

Пояснювальна записка

Завданням фахового іспиту є виявлення й оцінка рівня музичних здібностей та підготовки абітурієнта.

Програма фахового іспиту передбачає перевірку набуття особою компетентностей та результатів навчання, що визначені стандартом вищої освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Вступне випробування для абітурієнтів кваліфікації: освітня – **«Магістр музичного мистецтва»**; професійна – **викладач закладу вищої освіти; керівник музичної студії, колективу; звукорежисер** передбачає:

- виконання твору великої форми;
- виконання п'єси віртуозного характеру;
- знання теоретичних основ виконавської майстерності.

Або передбачає:

- диригування двох різнохарактерних хорових творів (один з них а capella);
- знання історії вокально-хорового мистецтва.

Або передбачає:

- виконання стилізованої народної пісні (фонограма –);
- виконання популярного твору українського або зарубіжного композитора (фонограма –);
- знання теоретичних основ естрадного співу.

Абітурієнти можуть вибрати складати іспит відповідно до видів музичного мистецтва (хорове диригування; інструментальне виконавство; естрадний спів).

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

1 рівень (високий) 200–180 балів – твори виконано на високому професійному рівні; розкрито жанрово-стильові ознаки музичних творів; відзначено достатнє володіння технікою виконання та артистично-сценічною культурою.

2 рівень (середній) 179–160 балів – твори виконано на достатньому професійному рівні; розкрито жанрово-стильові ознаки музичних творів; окремі технічні або інтонаційні похибки під час виконання; належна артистично-сценічна культура.

3 рівень (достатній) 159–140 балів – твори виконано на посередньому професійному рівні; не розкриті характерні жанрово-стильові ознаки музичних творів; значні технічні похибки під час виконання; середній рівень артистично-сценічної культури.

4 рівень (низький) 139–100 балів – твори виконано на досить низькому професійному рівні; не розкриті характерні жанрово-стильові ознаки музичних творів; значні технічні похибки під час виконання; низький рівень артистично-сценічної культури.

Відповідальний секретар
приймальної комісії



Олег ДИКИЙ