

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ВОЛИНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ**



**ПРОГРАМА**  
**ТВОРЧОГО КОНКУРСУ**  
**«КОМПЛЕКСНИЙ ІСПИТ З МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА»**  
**ДЛЯ ВСТУПУ НА НАВЧАННЯ НА ОСНОВІ ПОВНОЇ ЗАГАЛЬНОЇ**  
**СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ ДЛЯ ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ**  
**«БАКАЛАВР»**

для іноземців та осіб без громадянства

ЛУЦЬК – 2021

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Завданням вступного випробування є виявлення й оцінка рівня музичних здібностей та підготовки абітурієнта.

Для вступників за ступенем вищої освіти «Бакалавр» зі спеціальності 025 – «Музичне мистецтво».

Вступне випробування для кваліфікації: освітня – **бакалавр музичного мистецтва**; професійна: **керівник музичний; викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів; організатор у сфері культури та мистецтва** включає:

- виконання вокального твору з концертмейстером;
- виконання вокального твору a capella;
- перевірка музичних даних (слух, ритм, ладове відчуття);
- знання з елементарної теорії музики (інтервали, акорди, засоби музичної виразності, фактура, музична форма).

Або:

- виконання двох різнохарактерних інструментальних творів (при потребі з концертмейстером);
- перевірка музичних даних (слух, ритм, ладове відчуття);
- знання з елементарної теорії музики (інтервали, акорди, засоби музичної виразності, фактура, музична форма).

Або:

- виконання вокального твору під фонограму "мінус";
- виконання вокального твору a capella;
- перевірка музичних даних (слух, ритм, ладове відчуття);
- знання з елементарної теорії музики (інтервали, акорди, засоби музичної виразності, фактура, музична форма).

Абітурієнти можуть вибирати складати іспит відповідно до видів музичного мистецтва (хорове диригування; інструментальне виконавство; естрадний спів).

## КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

1 рівень (високий): 200–180 балів – твори виконано на високому професійному рівні; розкрито жанрово-стильові ознаки музичних творів; відзначено досконале володіння технікою виконання та артистично-сценічну культуру.

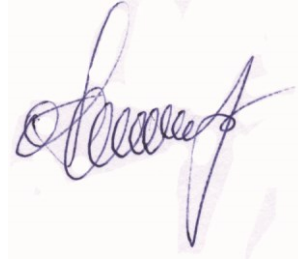
2 рівень (середній): 179–160 балів – твори виконано на достатньому професійному рівні; розкрито основні жанрово-стильові ознаки музичних творів; окремі технічні або інтонаційні похибки під час виконання; належна артистично-сценічна культура.

3 рівень (достатній): 159–140 балів – твори виконано на недостатньому професійному рівні; неповністю розкриті основні жанрово-стильові ознаки

музичних творів; значні технічні похибки під час виконання; частково притаманна артистично-сценічна культура.

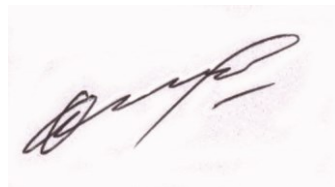
4 рівень (низький): 139–100 балів – твори виконано на низькому професійному рівні; не розкриті характерні жанрово-стильові ознаки музичних творів; значна кількість технічних похибок під час виконання; відсутність артистично-сценічної культури.

Голова предметної  
екзаменаційної комісії



Олег ГОНТАР

Відповідальний секретар  
приймальної комісії



Олег ДИКИЙ