

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ВОЛИНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ**

**«Затверджено»**

Голова приймальної комісії  
Волинського національного  
університету імені Лесі Українки

Анатолій ЦЬОСЬ

«26» жовтня 2021 р.



**ПРОГРАМА  
ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ  
З МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА  
ДЛЯ ВСТУПУ НА НАВЧАННЯ НА ОСНОВІ ОС «БАКАЛАВР»,  
«МАГІСТР», ОКР «СПЕЦІАЛІСТ» ДЛЯ ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО  
СТУПЕНЯ «МАГІСТР»  
ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»**

**(освітня програма – «Музичне мистецтво»)**

для іноземців та осіб без громадянства

ЛУЦЬК – 2021

### **Пояснювальна записка**

Завданням вступного випробування є виявлення й оцінка рівня музичних здібностей та підготовки абітурієнта.

Вступне випробування для абітурієнтів кваліфікації: освітня – «**Магістр музичного мистецтва**»; професійна – **викладач закладу вищої освіти; керівник музичної студії, колективу; звукорежисер** передбачає:

- виконання твору великої форми;
- виконання п'єси віртуозного характеру;
- знання теоретичних основ виконавської майстерності.

Або передбачає:

- диригування двох різнохарактерних хорових творів (один з них а capella);
- знання історії вокально-хорового мистецтва.

Або передбачає:

- виконання стилізованої народної пісні (фонограма – );
- виконання популярного твору українського або зарубіжного композитора (фонограма – );
- знання теоретичних основ естрадного співу.

Абітурієнти можуть вибирати складати іспит відповідно до видів музичного мистецтва (хорове диригування; інструментальне виконавство; естрадний спів).

### **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ**

- 1 рівень (високий) 200–180 балів – твори виконано на високому професійному рівні; розкрито жанрово-стильові ознаки музичних творів; відзначено достатнє володіння технікою виконання та артистично-сценічною культурою.
- 2 рівень (середній) 179–160 балів – твори виконано на достатньому професійному рівні; розкрито жанрово-стильові ознаки музичних творів; окремі технічні або інтонаційні похибки під час виконання; належна артистично-сценічна культура.
- 3 рівень (достатній) 159–140 балів – твори виконано на посередньому професійному рівні; не розкриті характерні жанрово-стильові ознаки музичних творів; значні технічні похибки під час виконання; середній рівень артистично-сценічної культури.

4 рівень (низький) 139–100 балів – твори виконано на досить низькому професійному рівні; не розкриті характерні жанрово-стильові ознаки музичних творів; значні технічні похибки під час виконання; низький рівень артистично-сценічної культури.

Голова фахової атестаційної комісії

Віталій ОХМАНЮК

Відповідальний секретар  
приймальної комісії

Олег ДИКИЙ