

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ВОЛИНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ**

**«Затверджено»**

Голова приймальної комісії  
Волинського національного  
університету імені Лесі Українки

**Анатолій ЦЬОСЬ**

« 26 »

2021 р.



**ПРОГРАМА  
ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ  
З МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА  
ДЛЯ ВСТУПУ НА НАВЧАННЯ НА ОСНОВІ ОСВІТНЬО-  
КВАЛІФІКАЦІЙНОГО РІВНЯ МОЛОДШОГО СПЕЦІАЛІСТА ДЛЯ  
ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ БАКАЛАВР  
ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»  
(освітня програма – «Музичне мистецтво»)**

для іноземців та осіб без громадянства

Луцьк – 2021

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Завданням вступного випробування є виявлення й оцінка рівня музичних здібностей та підготовки абітурієнта.

Для вступників за ступенем вищої освіти «Бакалавр» зі спеціальності 025 – «Музичне мистецтво».

Програма вступного випробування для кваліфікації: освітня – **бакалавр музичного мистецтва**; професійна: **керівник музичний; викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів; організатор у сфері культури та мистецтва** на основі освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст» включає:

- диригування хорового твору (на вибір) з концертмейстером;
- виконання хорового твору а capella;
- сольфеджування одноголосної вправи з листа;
- слуховий аналіз;
- обізнаність в елементарній теорії музики (за програмою навчального закладу I-II рівнів акредитації).

Або:

- виконання інструментального твору крупної форми (при потребі з концертмейстером);
- виконання інструментального твору довільної форми та жанру (при потребі з концертмейстером);
- (сольфеджування одноголосної вправи з листа);
- слуховий аналіз;
- обізнаність в елементарній теорії музики (за програмою навчального закладу I-II рівнів акредитації).

Або:

- виконання вокального твору під фонограму "мінус";
- виконання вокального твору а capella;
- сольфеджування одноголосної вправи з листа;
- слуховий аналіз;
- обізнаність в елементарній теорії музики (за програмою навчального закладу I-II рівнів акредитації).

Абітурієнти можуть вибрати складати іспит відповідно до видів музичного мистецтва (хорове диригування; інструментальне виконавство; естрадний спів).

## КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

I рівень (високий): 200–180 балів – твори виконано на високому професійному рівні; розкрито жанрово-стильові ознаки музичних творів; відзначено досконале володіння технікою виконання та артистично-сценічну культуру.

2 рівень (середній): 179–160 балів – твори виконано на достатньому професійному рівні; розкрито основні жанрово-стильові ознаки музичних творів; окремі технічні або інтонаційні похибки під час виконання; належна артистично-сценічна культура.

3 рівень (достатній): 159–140 балів – твори виконано на недостатньому професійному рівні; неповністю розкриті основні жанрово-стильові ознаки музичних творів; значні технічні похибки під час виконання; частково притаманна артистично-сценічна культура.

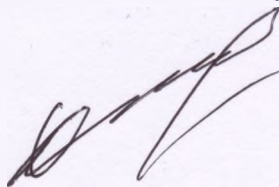
4 рівень (низький): 139–100 балів – твори виконано на низькому професійному рівні; не розкриті характерні жанрово-стильові ознаки музичних творів; значна кількість технічних похибок під час виконання; відсутність артистично-сценічної культури.

Голова фахової атестаційної комісії



Віталій ОХМАНЮК

Відповідальний секретар  
приймальної комісії



Олег ДИКИЙ